

# 《飛刀．又見飛刀》

## 图书基本信息

书名：《飛刀．又見飛刀》

13位ISBN编号：9789575690380

10位ISBN编号：9575690389

出版时间：1998年03月19日

出版社：風雲時代

作者：古龍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《飛刀．又見飛刀》

## 內容概要

江湖上又見飛刀！

李壞可愛的笑容裡實在帶著壞的味道，  
放蕩不羈的行為讓情人流淚，恨他的壞。

但在眾人眼中李壞一點也不壞，

因為他是小李探花的後人，  
血液裡流動著小李家的大愛，  
手指間能併發出小李家的飛刀！

可是，誰能了解李壞的忿怒與痛苦？

對李壞而言，那夜月光下溫柔的情、夢，相聚、分離都是真實的。

但更真實的是，他必須為小李家跟所愛的人決鬥！

李壞要如何去取捨？

什麼才能算是小李家的大愛？

這樣的故事怎麼才能完美？

# 《飛刀．又見飛刀》

## 作者簡介

古龍  
為現代武俠小說「別開生面」的重量級作家，以令人耳目一新的文筆與意境，將武俠文學推上了一個新的高峰。古龍的作品永不褪流行，以獨闢蹊徑的文字，寫石破天驚的故事。他與金庸、梁羽生被公認為當代武俠作家的三巨擘。

# 《飛刀·又見飛刀》

## 精彩短評

- 1、简单干净，短
- 2、语言和情节上都有深深的古龙痕迹
- 3、拿3.5英寸软盘从同学处拷来的，古老的记忆啊。
- 4、非常想看啊！！看到李小刀那里就没了T^T!! 没地方买啊！！有人可以告诉我哪里可以买到中册与下册？
- 5、小李飞刀的后人与李寻欢差距太大了 难道是孙小红家教不好？
- 6、这部好像太过简洁了吧
- 7、我之前总是吐槽为什么拍金庸就能尊重原著但是拍古龙永远改的面目全非我了个擦擦啊。这几天重新读的时候发现如果电视剧真的拍了这个奇葩结尾我大约会抄起手边最近的凶器谋杀电视机。好吧。
- 8、小李飛刀系列的完結篇。第三代傳人李懷。「我姓李，我叫李壞。」——「你壞？」——「我另外還有個四個字的名字……叫做李壞死了。」——「李壞，你真的壞死了。」還是有趣。夾雜的枝節倒是點染出往事如煙 還有悲劇數椽。情節 風格化了點 描寫上偏巧合或刻意突出局勢以及人的個性 過猶不及。
- 9、这故事没有完？
- 10、无论飞到出手与否，都是无奈。
- 11、李坏死了。。。哈哈。。。
- 12、出奇的短，看完我以为还没结束，人物形象还不饱满鲜明的感觉。不过作为系列中的最后一部，古龙可能看中意境多于人物。其他的事情，属于“无法言说的缄默之言”，只能意会不能言传了。飞刀系列，最爱《天涯明月刀》。
- 13、烂尾的典范
- 14、李壞 李壞死了
- 15、好短……简直不敢相信就结束了。所以呢？？
- 16、在很长一段时间内我都把李坏看成了李环
- 17、文风没变，却没高潮。够三万字吗？是古龙的吗？
- 18、莫非要把飞刀从神探上拉下来，可惜太短了
- 19、焦恩俊差不多就是我心目中李寻欢的样子。这种男人正是传说中可远观而不可亵玩那种。做朋友OK做情人就算了。
- 20、总感觉是，未完待续。更像一篇小品。
- 21、还是蛮喜欢月神和李坏的
- 22、戛然而止啊……李真坏
- 23、比较不喜欢。只有情节没有细节。不如前几本。
- 24、随随便便不想写了就干脆结局的感觉
- 25、小李飞刀系列的完结篇，李寻欢一直愁云密布最终也不知道算不是算是寻找到欢乐，傅红雪被复仇的血迷住双眼最终却宽恕他人释放自己，叶开是树叶的叶开心的开，最后一集到李坏竟然不给结局，古龙老先生你坏死了。
- 26、开放过头了不由疯狂黑人问号
- 27、只要爱过就足够了我说叔你真的不是在骗稿费么！！！！！！！！
- 28、…这本除了名字好听真觉得不怎么样。。
- 29、太短，没什么好评价的，值得一提的是，电视剧林心如版的月神，是她变老的开始，那张原本长得很好捏的脸，现在雍容的令人不忍直视
- 30、不是这个版本
- 31、古龙真的很喜欢写宽恕的故事……
- 32、比起对小李飞刀李寻欢的描写刻画，这本书，古龙大师写的李坏，算是有点精彩，但不是很足够能写出小李飞刀的精彩~！
- 33、太单薄啦
- 34、叫我說什麼才好。。。

# 《飛刀．又見飛刀》

# 《飛刀·又見飛刀》

## 精彩书评

- 1、 飞刀还是那把飞刀，人却已经不是那个人。 用刀的人名叫李坏，一个有血有肉的人，不是那个名动天下，肉身成圣的小李探花。 传闻这本书是古大侠在病榻上口述，由友人代笔的作品，这也就不奇怪为何《飞刀又见飞刀》的会比古大侠其他作品显得流畅了——古大侠的其他作品在故事行进中都一定会有古大侠的个人感悟，喜者甚喜，厌者甚厌，这就是为什么金庸远比古龙更受欢迎的原因。 而《飞刀又见飞刀》却很少有这类个人感悟。 我个人很喜欢李坏这个人物，一个原因是因为昔年张智霖的演绎，我真的很喜欢张智霖这个演员，总觉得各种各样的角色他都能演绎得来，老实质朴入郭靖，潇洒不羁如陆小凤…… 另一个原因就是因为，李坏是一个有血有肉的人，比他爷爷李寻欢真实多了。 古大侠在塑造李寻欢这个人物上花了太多的力气，几乎把人性中所有美好的部分都加进去了，除了酗酒以外，几乎就是儒家所说的圣人。 但这样一个圣人，却不免让读者望之却步，难以代入，因为缺少真实感，雕像塑造得再完美，再像一个人，都总是缺少生命的温度和热量，不会是一个人。 而李坏不同，李坏有血有肉，会笑也会哭，甚至在他面对身上所背负的巨大的家庭压力时候流露的脆弱，都让读者觉得这个人是活着的。 小说最后的结局，和金大侠的《雪山飞狐》有些类似，不同的是胡斐与苗人凤体现的义，李坏与月神体现的情。 情与义，岂非就是武侠小说的生命？ 之前不知何这篇书评被我发到了《风铃中的刀声》那里去了，真的挺搞笑的。
- 2、 感觉呢部系未写完噶书，人物，故事情节刚展开，就被无情咁中断，继而结束，作者想表达一种点样噶霖法呢？似乎猜唔透。

## 章节试读

### 1、《飛刀．又見飛刀》的笔记-全本

#### 【一】

他的致命伤也是七断七绝伤心掌。

七断。

心脉断、血脉断、筋脉断、肝肠断、肾水断、骨路断、腕脉断。

七绝。

心绝、情绝、思绝、欲绝、苦痛绝、生死绝、相思绝。

七断七绝，伤人伤心。

----

#### 【二】

朋友之间的感情永远是那么真实，那么可贵。

不幸的是，朋友并不一定全都是真的朋友，仇敌却永远是绝对真实的。

所以如果你的仇敌对你表示出他对你的某种情感，那种情感的真实性，也许比朋友间情感的真实性还要更真实得多。

朋友之间是亲密的，越好的朋友越亲密。

不幸的是，亲密往往会带给人轻蔑。

仇敌却不会。

如果你对你的仇人有轻蔑的感觉，那么你就会因为这种感觉而死。

所以，朋友之间，尤其是最好的朋友之间，很可能只有亲密而没有尊敬。而最坏的仇敌之间，却很可能只有尊敬而没有轻蔑。这种尊敬，通常都比朋友之间的尊敬更真实。

----

#### 【三】

这个世界上，本来都有很多事都是这个样子的。非要到了那件分生死胜负存亡的那一刹那间，才能够知道结果。

可是，知道了又如何？

李坏胜了又如何？败了又如何？

生死存亡是一刹那的事，可是他们的情感却是永恒的。

无论李坏是生是死，是胜是败，对李坏来说都是一个悲剧。

无论月神是生是死，是胜是败，对月神来说，也同样是一个悲剧。

生老病死，本都是悲。这个世界上的悲剧已经有这么多这么多这么多了，一个只喜欢笑，不喜欢哭的人，为什么还要写一些让人流泪的悲剧。

每一种悲剧都最少有一种方法可以去避免，我希望每一个不喜欢哭的人，都能够想出一种法子，来避免这种悲剧。

### 2、《飛刀．又見飛刀》的笔记-全書

Az：小李飛刀系列的完結篇。第三代傳人李懷。「我姓李，我叫李壞。」——「你壞？」——「我另外還有個四個字的名字……叫做李壞死了。」——「李壞，你真的壞死了。」還是有趣。夾雜的枝節倒是點染出往事如煙 還有悲劇數椽。情節 風格化了點 描寫上偏巧合或刻意突出局勢以及人的個性 過猶不及。

有意思的地方是 本書留白許多 無論是三代飛刀之間的傳承 尤其是李曼青的往事 還有李懷的結局 都是迷人的 儘管多半也殘酷。江湖 恩怨 愛恨 當然 古龍的武俠小說 最核心的還 像小李飛刀 還有他的繼承人身上那種浩然正氣。

#### -《關於飛刀

劍有時候是一種華麗的裝飾，有時候是一種身分和地位的象徵。

## 《飛刀．又見飛刀》

刀不是。

劍是優雅的，是屬於貴族的，刀卻是普遍化的平民化的。

有關劍的聯想，往往是在宮廷裏，在深山裏，在白雲間。

刀卻是和人類的生活息息相關的。

人類的生活裏，不能沒有刀，就好像人類的生活裏，不能沒有米和水一樣。

奇怪的是，在人們的心目中，刀遠比劍更殘酷更慘烈更兇悍更野蠻更剛猛。

第一部 《浪子的血與淚》 - 《第一章》

饅頭鋪並不一定只賣饅頭，老張被人叫做老張的時候也並不老。

可是現在他老了。

這個小姑娘出現的時候，正是這個少年笑得最可愛的時候。

憑良心講，這個少年笑起來的時候，實在有點壞相，尤其是當他看著一個小姑娘的時候。

「我姓李，我叫李壞。」

「你壞？」小姑娘好像也有點忍不住要笑出來的樣子，「你自己也知道你壞！」

「名字叫李壞的人，並不一定真的就是壞人。」李壞一本正經的說。

小姑娘顯得更好奇了。

「你的名字真的叫李壞？」

「真的，當然是真的。」少年說：「我另外還有個四個字的名字。」

「四個字的名字？」小姑娘用一雙大眼睛吃驚地看著李壞，「你那個四個字的名字叫做什麼？」

「叫做李壞死了。」

小姑娘笑了。

「李壞，你真的壞死了。」

- 《第二章》

人是有弱點的，所以邪惡永遠是最能引誘人類的力量之一。

- 《第三章》

「一個人的心如果沒有長在它應該存在的地方，這個人會覺得自己怎麼樣？」

「他一定會覺得很快樂。」

「快樂？為什麼會覺得快樂？」

「因為這件事是錯的，而錯誤往往是很多種快樂的起因。」

方大老闆的臉在這一剎那間就已經變成了豬肝色。

「你這個小王八蛋，你是不是人，你怎麼能做出這種事來。」方天豪怒吼：「我女兒這麼樣對你，你怎麼能做出這麼樣對她？」

「這一點都不奇怪。」李壞心平氣和理直氣壯地說：「我李壞，本來就是個壞人，本來就壞死了，如果我連這種事都做不出，那才奇怪。」

他用一種很優雅的態度鞠躬。

李壞沒有再解釋。

有些話你自己既不想說也不能說可是別人卻一定要替你說，因為這些話正是那個人自己想聽的，也是說給自己聽的。

這一次李壞好像一點都不壞，非但不壞，而且比最不壞的乖小孩都乖。

每個壞蛋在某一個人面前都會這樣子，也許這就是壞蛋們最大的悲哀。

第二部 《往事九年如煙》

他天生就是這種脾氣。

他的血脈裏，天生流的就是這種血，永不妥協永不屈服，絕不低頭。



## 《飛刀．又見飛刀》

### 第三部 《一戰銷魂 - 《第一章

「聽說她是個女人，什麼樣的女人有這麼厲害？」鐵銀衣又沉默了很久，才一個字一個字地說：「你還年輕，有些事你還不懂，可是你一定要記住，這個世界上厲害的女人遠比你想像中的多得多。」

朋友之間是親密的，越好的朋友越親密。

不幸的是，親密往往會帶給你輕蔑。

仇敵卻不會。

如果你對你的仇人有輕蔑的感覺，那麼你就會因為這種感覺而死。

所以，朋友之間，尤其是最好的朋友之間，很可能只有親密而沒有尊敬。而最壞的仇敵之間，卻很可能只有尊敬而沒有輕蔑。這種尊敬，通常都比朋友之間的尊敬更真實。

這實在是種很奇怪的事。

更奇怪的是，這個世界上卻有很多事情都是這個樣子的。

### 第四部 《代價 - 《第一章

「有一件事我一直都想不通。」

「有什麼事？」

「曼青先生從小就有神童的美名，壯年後為什麼會忽然變得消沉了？」一個看起來比較深沉的年輕人沉吟了很久，才壓低了聲音說。

「名俠如名士，總難免風流，你我又何嘗不是這樣子的。」

「你是說，曼青先生的消沉是為了一個女人？」

沒有回答，也不用再回答。

三個人默默地在寒風中佇立了許久，才默默地牽著馬走了。

他又要見到他的父親了，在他還沒有生出來的時候，就已把他們母子遺棄了的父親。可是他不能背棄他的父親，就好像他不能背棄自己一樣。

「你知不知道你的父親這次為什麼一定要我找你來？」鐵銀衣問李壞。

「我不知道。」李壞說：「我只知道，不管他要我去做什麼事我都會去做的。」

當時李曼青向薛青碧求戰的時候，薛青碧已經因為連戰之後積勞傷痛，而得了一種沒有人可以治得了的內傷。那個時候，他的妻子也剛剛離開了他。

.....

他沒有告訴李曼青他已經不行了，他死也不會告訴他的對手他已經不行了。

他就真砍斷他的頭顱切斷他的血脈斬碎他的骨骼，他也不會對任何人說出這類的話。所以他戰，欣然去戰。

所以他敗。

所以他死，死於他自己的榮耀中。

「所以我至今還忘不了他，尤其忘不了他臨死前那瞬間臉上所流露的尊榮。」老人說：「我以前從來沒有看過死得那麼驕傲的人，我相信以後也永遠不會看到。」

要做一個人，要做一個真正的人已經很不容易了，要做一條真正的男子漢，那就不是「不容易」這三個字所能形容的了。

「我殺了一個我本來最不應該殺的人，我後悔我後悔有什麼用？」老人的聲音已嘶啞：「一個人做錯了之後，大概就只有一件事可以做了。」

「什麼事？」李壞終於忍不住問。

「付出代價。」老人說：「無論誰做錯事之後，都要付出代價。」

# 《飛刀．又見飛刀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)