

《中国当代散文艺术演变史》

图书基本信息

书名：《中国当代散文艺术演变史》

13位ISBN编号：9787308022767

10位ISBN编号：7308022765

出版时间：2003-1

出版社：

作者：沈义贞

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代散文艺术演变史》

内容概要

萧瑟秋风今又是，换了人间——17年时期散文运作的外部机制”、“技巧层面的艺术经营——1958～1965年间的散文艺术”、“最后的冲刺——90年代散文艺术”等。

书籍目录

总序 金汉

绪论 散文作为一种艺术

第一章 “萧瑟秋风今又是，换了人间”

——17年时期散文运作的外部机制

一 主体价值取向的隐遁或调整

二 观念与分期

第二章 匍匐在巨大的现实美之下

——1949～1957年间的散文艺术

一 1949～1955：对题材的推崇与追逐

二 有限的意蕴开掘

三 叙述的：个层次

四 1956～1957：审美意识的短暂复苏

第三章 技巧层面的艺术经营

——1958～1965年间的散文艺术

一 繁荣的表象

二 在繁荣表象的背后

三 “三大家”批判(一)：秦牧

四 “三大家”批判(二)：杨朔与刘白羽

第四章 叙事模式的重建

——1976.10～1978年间的散文艺术

一 特质界定

二 追忆型叙事：意义与不足

第五章 个性化时代的开启

——1979～1985年间的散文艺术

一 尚未消散的陈旧美学阴影

二 最初的觉醒

三 “美是生活”：孙犁

四 世纪回眸：冰心 萧乾

五 冷眼观“文革”：杨绛 陈白尘

六 老年散文现象与群体

七 一个“重镇”：贾平凹

八 崭露头角的女性散文作家群体

……

《中国当代散文艺术演变史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com