

《装饰雕塑》

图书基本信息

书名：《装饰雕塑》

13位ISBN编号：9787512202566

10位ISBN编号：7512202563

出版时间：2012-7

作者：罗瑾 等

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《装饰雕塑》

内容概要

装饰雕塑是人类历史上最早的雕塑形态,也是人类社会在日常生活中的自然流露、带丝毫刻意成分的最普遍的艺术形式。现今我们从一些特定的手印和具体特定含义的符号,到用一种概括、夸张、变形的装饰样式去促进他们之间的交流,从记录他们的生活和记录每一个细节中,可发现原始艺术家们进行创作的初衷在于用最简单和最易看懂的形式去表达自己的思想和意图,因此装饰雕塑与其他造型艺术相比,具有更重要的价值和意义。

书籍目录

- 第一章 装饰雕塑概述/ 001
 - 第一节 装饰雕塑的概念/ 001
 - 第二节 装饰雕塑的种类/ 004
 - 第三节 装饰雕塑的表现手法/ 010
 - 第四节 装饰雕塑与纯艺术雕塑的差异/ 014
 - 第五节 装饰雕塑的艺术特色/ 016
- 第二章 装饰雕塑材料/ 020
 - 第一节 陶瓷/ 021
 - 第二节 木材/ 023
 - 第三节 石材/ 025
 - 第四节 砂岩/ 027
 - 第五节 金属/ 028
 - 第六节 玻璃钢/ 029
 - 第七节 纸/ 030
 - 第八节 其他材质/ 032
- 第三章 装饰雕塑的制作流程及翻制技术/ 033
 - 第一节 陶瓷浮雕制作步骤/ 033
 - 第二节 陶瓷圆雕制作步骤/ 044
 - 第三节 陶瓷与其他材料相结合的制作步骤/ 048
- 第四章 玻璃钢材料的翻制流程/ 059
- 第五章 放大、运输及安装/ 062
- 第六章 作品欣赏/ 065
- 结束语/ 115
- 参考文献/ 116
- 第一章 装饰雕塑概述/ 001
 - 第一节 装饰雕塑的概念/ 001
 - 第二节 装饰雕塑的种类/ 004
 - 第三节 装饰雕塑的表现手法/ 010
 - 第四节 装饰雕塑与纯艺术雕塑的差异/ 014
 - 第五节 装饰雕塑的艺术特色/ 016
- 第二章 装饰雕塑材料/ 020
 - 第一节 陶瓷/ 021
 - 第二节 木材/ 023
 - 第三节 石材/ 025
 - 第四节 砂岩/ 027
 - 第五节 金属/ 028

《装饰雕塑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com