

《日劇人生》

图书基本信息

书名：《日劇人生》

13位ISBN编号：9789869316573

出版时间：2016-7-20

作者：雪奈

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日劇人生》

內容概要

每週的1個小時，像是歷經一段片刻人生，
不論是75分鐘的初回大放送，還是90分鐘最終回大結局，
希望能在過客身上，多留下一些對於人生的微熱。

看過500部日劇，寫了700篇文章，超過10年的積累，用「一生懸命看日劇、寫日劇」的部落格主雪奈這次將譜出屬於自己的人生之道。

本書以青春、愛、家庭、工作、人性、人生、自我成長入題，取出日劇中80句的經典台詞，重溫當時的感動。

「不同時期總會出現一些足以代表當下的日劇，陪伴我們度過人生中的各種考驗，無論歡笑或淚水，無論順境或逆境，日劇都真切、鮮明地存在於你的生活之中。」 雪奈

宛如人生的縮影，像是演繹著我們的日子一般，

你是否也曾在這樣的日劇裡，得到救贖？

那些看似輕微卻充滿哲理的台詞，

總是在企圖傳達著什麼，讓人意識到美好，得以前進。

讓他們的話語，成為你奇蹟的力量！

關於愛

「在接受對方的過程中，我也自然而然地成長，我認為喜歡上一個人，就是這麼一回事！」 《魚干女又怎樣2》

關於青春

「如果鏗而不捨地持續相信下去的話，或許就能看見，只有堅信到底的人才能看到那閃閃發亮的東西。」 《零秒出手》

關於家庭

「母親與孩子之間，從來就不是選擇與被選擇的關係，只是因為相遇了而已。」 《2個媽媽》

關於人性

「人們需要英雄，但是過於強大的英雄，就與怪物無異。有耀眼光芒的地方，必然也會有厚重的陰影。」 《靈異界限》

關於工作

「想要生存下去的話，必須自己先堅強起來。不經過戰鬥就想守護住什麼，根本不可能！」 《決定不哭的日子》

關於人生

「留下傷痕也是好事，等妳獲得幸福之後，再回想起來就會覺得好笑，原來自己也曾經那麼傻過。」 《溫柔時光》

關於自我

「神只會給人們能夠撐得過去的試煉。」 《仁醫》

從日劇中探索「自己」的最初

對青春的緬懷、對於純愛的定義、與人相處的善意、對於工作的熱誠。

熱情推薦

「愛、勇氣與夢想，這是日劇常見基本款，也是日劇帶給粉絲的正能量，現在雪奈要將她長年服用的心得分享給大家，字裡行間，幸福滿載，元氣滿點，簡直功德無量。」 日劇達人．小葉日本台

「很高興透過系統的整理與書寫後，雪奈的日劇部屋，又重新喚回我，那曾有的青春鼓舞、現有的種種美好。」 日本旅遊作家．愛莉西亞

「雪奈這本《日劇人生》當中一定也有你的回憶，讓我們一同去回味曾經的感動。」 跟著日劇玩日本旅遊書作家．熱血威爾 & 熱血P

《日劇人生》

作者簡介

雪奈（せつな）

一九八四年，出生於高雄，目前是一位平凡的OL。

從高中時代便開始在網路上分享日劇心得，之後以《雪奈日劇部屋》為名，成立了部落格與臉書專頁。希望以樸實溫暖的文字、細膩柔軟的筆觸，來傳達對日劇的深刻愛意。

開始日劇評論及推薦分享至今已超過十年，早已把日劇視為終生摯友和心靈導師，未來也將持續看日劇、寫人生！

部落格 | 雪奈日劇部屋

臉書 | 請搜尋「雪奈日劇部屋」

書籍目錄

一、青春無限好

若要為當時的我們下定義，懵懂、青澀、笨拙是最棒的形容詞。在那段時期裡所發生的任何事，有酸、有苦、有辣，都被套上閃亮亮的光暈，是這樣的回憶堆疊，成就了現在的自己。

正因為是和重要的人共度的時刻，煙火回憶才會變得無可取代。——《蜂蜜幸運草》

五個人聚在一起時，笑聲總是不絕於耳。只要少了誰就覺得渾身不對勁。不管怎樣爭吵、鬧得多不開心，五個人聚在一起的話，最後一定都能化做笑臉。——《求婚大作戰》

即便夢想沒有實現，不過，和互相信賴的夥伴一起揮灑汗水的日子卻很真實，是無可替代的熱血時光。——《體操男孩》

越往前行，越能深刻感受到，背後離自己遠去的一切有多麼重要。因為我有想回去的地方，所以這趟旅程才能持續下去。——《蜂蜜幸運草》

如果鏗而不捨地持續相信下去的話，或許就能看見，只有堅信到底的人，才能看到那閃閃發亮的東西。——《零秒出手》

我們是不會什麼都不想就走歪路的，也不是光憧憬著無聊的事情，而是抱持自己人生的意義生存著，這就是我們的青春！——《花樣少年少女》

二、愛的力量

日劇人物表上直來直往的箭頭，標示著你愛我、我愛你，純粹的愛是浪漫的基底，是編織粉紅氣泡的最佳動力，箇中的酸甜苦辣，唯有自己品嚐才能得知。

就算覺得痛苦，就算遭遇不幸，要是沒有那個人，就失去活著的意義，或許這就是戀愛吧！——《約會大作戰》

在接受對方的過程中，我也會自然而然地成長，喜歡上一個人，就是這麼一回事！——《魚干女又怎樣2》

即使你不能接受我的感情，但我還是喜歡你。不要問是喜歡你這個人本身，還是女性身分的你。無論瑠可變成怎樣，我依然希望在身邊守護你。——《Last Friends》

在我最失意的時候，是她將我從谷底拯救，說不定我留在日本的意義，其實是為了把她帶上這個舞台...原來對我來說，最重要的就是有她的未來。——《交響情人夢 最終樂章》

戀愛不是刻意去談，而是不經意就淪陷。不是為了談戀愛才去找喜歡的人，是後知後覺才發現自己原來已經喜歡上他了。——《美女沒人愛》

結婚就是一場沒有盡頭的拷問...用季節來形容是梅雨，用婚喪喜慶來形容是喪禮。——《離婚萬歲》

肯定會有不需要你在重要的事情上做出妥協，也願意跟你在一起的人，全力去尋找那樣的對象吧！——《家族的形式》

根本沒有所謂的白馬王子，既然如此，只好自己跳上馬背，勇往直前吧！——《熟女真命苦》

我也想要有一個人，當我消失之後會那樣惦記著我，就好像心裡缺了一角似的。那便是，自己曾經活在這個世上的唯一證明。——《交換戀人》

想要被愛的話，就主動去改變吧！自己不改變的話，什麼事情都不會變喔！——《專業主婦偵探》

如果沒有跟你結婚，或許我會走上不同的道路。但是不管重生幾次，我的選擇也不會改變，因為我的幸福就是和你一起生活。——《現在，很想見你》

戀愛需要的不是誠實，而是愉悅。對女性說謊是一種溫柔，有時候也是愛的表現。——《談戀愛世界難》

不要畏懼承擔責任、不要害怕會被傷害、不要抗拒深陷其中。如果自己沒有主動付出愛，就不能奢望別人來愛自己。——《戀愛排後面》

即使沒有家、沒有工作，對那些無處可歸的人來說，戀愛就是最後的歸屬。——《追憶潸然》

要是真心喜歡一個人，即使被傷害也無法討厭他。每當那個人對自己冷淡的時候，想著如果自己的情感可以慢慢抽離的話，那該有多輕鬆啊！——《裸夏戀人》

三、家的羈絆

父母與小孩，是建構「家」的基礎，正因為是最親密的關係，更要小心且努力的維持，看似辛苦卻是甜蜜的負擔。即使再吵吵鬧鬧，拌嘴不停，卻也是在外頭奮鬥打拼的超強原動力。

孩子在逐漸長大的過程中，難免開始憧憬大人的世界，不知不覺就想逞強，會不小心走錯路。因為是

自己的孩子，要試著去相信他們！ 《父女7日變》

我現在的工作，就是進行人生的回顧...不是去面對整個大世界，而是守護眼前的小世界，好好珍惜家人、朋友以及身邊的事物。 《溫柔時光》

因為孩子比誰都關注家長，所以在教導孩子之前，大人首先應該選擇一個不讓孩子丟臉的生活方式。

《家長是怪獸》

身為女人就算生下孩子，也沒辦法立刻變成完美的母親。孩子五歲的話，做為母親的年齡也只有五歲...因此，每天都在努力學習！ 《媽咪們的心機》

母親與孩子之間，從來就不是選擇與被選擇的關係，只是因為相遇了而已。 《2個媽媽》

工作中的父親並不是一個人在努力，正因為有家人充滿元氣的笑容，自己才能毫無牽掛地專心投入工作。 《殘念丈夫》

無論你們吵得多兇，隔天早上一定要用笑容送對方出門...如果能夠做到每天用笑容送他出門，即使遇到不幸，也不會留下終身遺憾。 《公關室愛情》

生小孩不是那麼簡單就能決定的事情，不好好規劃生活會亂掉...兩個人也可以是家庭啊！難道沒有小孩就不能算幸福的家庭嗎？ 《離婚萬歲 特別篇》

父母與孩子的關係就像單相思，想要理解對方的想法，卻又害怕知道。 《愛與寬容》

四、理想工作

懷抱「信念」工作的自己，一點也不傻氣。認真做事、滿懷熱情是必需的，遇到挫折、失敗，絕不逃避才是王道。即使做對的事情再小，也是邁向成功的一大步。

比起別人熱心給予的東西，人們反而更珍惜自己拼命偷來的東西。 《天皇御廚》

工作是否值得驕傲，並非靠他人的標準來衡量，而是由自己來決定！ 《工作一姐》

對份內工作無法全力以赴的人，沒有資格談論夢想。 《料理新人王》

只要逃避過一次，這輩子就會一直逃避下去。 《派遣女王》

客人就是國王，但國王之中也有很多被砍頭的。 《奇蹟餐廳》

就算笑不出來也要笑，不管有多麼困窘，隨時面帶笑容，這才是專業的行家。 《虎與龍》

漫畫即使再有趣，也不見得賣得出去，隨便就能暢銷的作品根本不存在。暢銷書的背後，一定有努力做銷售的人。 《重版出來！》

上司也好，同事也罷，問題不在於那個人的性格如何，而是看他是否有值得尊敬的地方。有的話就去學習，這樣一來，也可以抵銷對他的不滿。 《料理新人王》

想要生存下去的話，必須自己先堅強起來。不經過戰鬥就想守護住什麼，根本不可能！ 《決定不哭的日子》

我們可是一個團隊，即使憑你一個人的力量做不到，在背後還有支持著你的夥伴，所以你不是孤單一人！ 《醫龍2》

無論是什麼樣的工作，能夠支撐大局的人，是在天才身邊幾萬個，甚至幾十萬個的普通人啊！而這些普通人所做的事情，並不會比天才遜色。 《醫龍2》

哪有讓人每天都開心得不得了的工作？大家對公司懷抱著各種牢騷與不滿！即便如此，對工作也要全力以赴。 《飛特族、買個家。》

五、人之初

人性百百種，不論是樂觀的，還是黑暗面，都必須熱情擁抱，尊重所面對的一切，因為那才是真真切切的人啊。

如果你真心希望構築一個人人都幸福的世界，方法只有一個，愛上醜陋。 《王牌大律師2》

愚蠢懶惰的人將會苦於差別待遇和不公平，聰明努力的人才會享有各種特權度過充實的人生，這就是社會。 《女王的教室》

所謂的「人」，就是當事情進行的不順利時，便開始找理由的生物。認為重新來過的話，就能夠化解所有的不順遂，這樣的自信到底是從哪裡來的？ 《求婚大作戰》

我相信人性本善，但吃虧的話，必定以牙還牙、加倍奉還，這就是我的處事原則。 《半澤直樹》

如果不欺負別人的話，他們大概會瘋掉吧！他們其實也很可憐，但是我覺得有點累了。為什麼我們才14歲，就已經如此疲憊不堪？ 《我們的教科書》

人們需要英雄，但是過於強大的英雄，就與怪物無異。有耀眼光芒的地方，必然也會有厚重的陰影。

《靈異界限》

《日劇人生》

不能認為沒被發現就不算犯罪，即使沒有曝露，犯罪就是犯罪...和被揭露的犯罪相比，沒被揭露的罪行更要伴隨一生。 《時效警察》

沒有人可以因為憤怒，就可以把另一個人殺害，沒有任何一條生命可以被如此糟蹋。 《HERO 特別篇》

只要我還活著，就會想束縛妳，所以只有讓我這顆心臟停止跳動，才能給妳真正的自由。對不起，我不懂怎麼樣去愛一個人。 《Last Friends》

六、為人生充電

不論是誰，難免遇到低潮的時候，看似不經意的一段話、一段暖意十足的畫面，卻能讓乾涸的精力瞬間充飽。

沒有不寂寞的大人，不要為了填補寂寞而談戀愛，就算沒有戀愛，人生也能很精采。雖然是老套話，要向前看，好好過日子最重要。 《倒數第二次戀愛》

不必開得豔麗燦爛，其實掙扎徬徨、無法盛開的日子也無妨。活在當下、盡力而為吧！相信總有一天，可以綻放出屬於自己的花朵。 《遲開的向日葵》

懂得耍手段的話，得到的利益固然很多。但我相信，認真過日子的人們，才是最終獲得幸福的一群。 《歡迎來我家》

人生的路很漫長，即使迷路也沒關係，繞遠路也沒關係。人多的時候就走小路，在哪裡遇到什麼人都不一定，最後抵達的地方就是目的地。 《小海女》

想忘掉一切，無論是誰至少有過一次這樣的念頭吧！但人類不是機器，越是不愉快的經驗，記憶越是鮮明，無法輕易忘卻！ 《掙上今日子的備忘錄》

請別再努力了！我想妳應該已經努力到無法再努力的地步，所以不用再努力了！ 《王牌大醫生》

摔倒的同時仰望天空，藍藍的天空，今天也是廣闊無邊地微笑著，我是活著的。 《一公升的眼淚》

不被時間跟社會所束縛，幸福地填飽肚子那一瞬間，變得隨心所欲、重獲自由。一個人無所顧忌、大快朵頤，這種孤高的行為，正是現代人被賦予的最佳療癒方式。 《孤獨的美食家》

所謂的希望，就是在思念某人的時候；所謂的希望，就是特別想見到某人的時候。 《儘管如此，要活下去》

對生存而言，書籍或許不是必需品，即使不讀書也能夠活下去，但是，透過一本書，人生可能因此改變，或者得到救贖。 《重版出來！》

留下傷痕也是好事，等妳獲得幸福之後，再回想起來就會覺得好笑，原來自己也曾經那麼傻過。 《溫柔時光》

不管失敗也好，未能實現的夢想也罷，不表示人生就此結束，總有一天，會迎接新的開始。 《公關室愛情》

在科學上，死亡是有意義的，死亡才是希望...我們所能做的，只有對活著的生命心懷慈悲，然後，去體悟每個平凡的日子都是奇蹟。 《王牌大律師 特別篇2》

人生是不平等的，也有生命誕生在惡劣的環境裡。但是我們仍然祈禱，降臨到這個世界上的所有孩子，都能夠得到祝福。 《天才婦科醫》

如果沒有壓力，人活著還有什麼意義呢？那就無法體會人生了。可是壓力若重到把人給壓垮，也得不償失。萬一承擔不了就放下吧！ 《昨夜的咖哩、明日的麵包》

七、想要長大

一個選擇，一個轉念，便能讓自己進入到下一個階段。我想，就像吃到了長大蘑菇，可以瞬間增長那樣，不只是體型，還有心靈、思想的成長。

年紀越大越值得慶祝，因為這是多麼了不起的事情。蠟燭的數目就是妳努力的證明！ 《倒數第二次戀愛》

正因為困難才有去做的價值！不管怎樣的難題，必然會有解答，只要去挑戰就能夠找到！我是如此堅信著！ 《下町火箭》

人生是由無數分叉點交織而成，我們在日常生活中會遇到各式各樣的分叉點，被迫做出選擇。一旦做了錯誤的選擇就無法重來。 《了不起的選TAXI》

身體是由吃進去的食物所構成。想改變生活方式的話，先改變吃的食物吧！ 《午餐的敦子》

不是只有三十分鐘，而是我們有三十分鐘，這才叫急救！ 《急診室大醫生2》

長久以來，讓那麼多手術成功並不是因為我的功勞，而是長久以來，人們所累積、所創造出來的藥品

《日劇人生》

跟醫術、設備跟知識。 《仁醫》

神只會給人們能夠撐得過去的試煉。 《仁醫》

妳的身體是屬於自己獨有的，絕對不能隨便讓不喜歡的人觸摸！ 《問題餐廳》

當好人是很無聊的，明明自己也想被照顧。那就不要逞強了，把軟弱的一面表現出來，試著把好人的外殼打破吧！ 《熟女真命苦》

最可怕的並不是不幸本身，而是遭遇不幸的時候，停止去思考。 《機器女友Q10》

入學考試的問題，正確答案往往只有一個，如果沒有找到就會落榜...人生卻不一樣，有很多正確答案。不要畏懼活下去！不要否定自己的可能性！ 《東大特訓班》

運氣是可以累積出來的...雖然人的出身有高低之分，但每個人被發到的牌數是一樣的，行善可以累積福報，作惡會使運氣銷毀。 《重版出來！》

現在的女性有很多選擇，才會感到迷惘和糾結。不過，30歲必須要這樣、40歲必須要這樣、50歲必須要那樣...其實，現在也好，過去也罷，都沒有這種限定！ 《結婚不結婚》

不甘心的時候就是在進步，痛苦的時候就是在成長。 《問題餐廳》

《日劇人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com