

# 《李伯元.吴趼人》

## 图书基本信息

书名：《李伯元.吴趼人》

13位ISBN编号：9787531320487

10位ISBN编号：7531320487

出版时间：1999-01

出版社：春风文艺出版社

作者：张中,等

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《李伯元.吴趼人》

## 内容概要

本书详细介绍了清末谴责小说家李伯元、吴趼人，对他们的重要作品《官场现形记》、《文明小史》、《二十年目睹之怪现状》、《恨海》、《痛史》、《新石头记》等，一详加评介，使读者对他们的生平、文学成就、作品的艺术特点和不足之处，有比较全面的了解。在此基础上，作者对李伯元、吴趼人和另外两位谴责小说家刘鹗、曾朴进行比较，指出清末四大谴责小说，无论作者生平、创作情况、作品风格，都存在着明显的差异。三十年代，文坛上发生过京派、海派的论争，“京派如大家闺秀，海派如摩登女郎”（曹聚仁），这种京派、海派之别，在清末四大谴责小说中已见端倪。本书对此做了精要评介，这也是本书最具特色之处。

# 《李伯元.吴趼人》

## 作者简介

## 书籍目录

### 目录

- 一、李伯元的生平
- 二、李伯元的作品
  - (一)《官场现形记》
  - (二)《文明小史》
- 三、吴趼人的生平
- 四、吴趼人的作品
  - (一)《二十年目睹之怪现状》和《九命奇冤》
  - (二)《恨海》和《劫余灰》
  - (三)《痛史》和《两晋演义》
  - (四)《新石头记》等
  - (五)吴趼人小说的艺术特点
- 五、海派文学的先驱
  - (一)谴责小说中的京派与海派
  - (二)京派与海派的不同做法
  - (三)关于京海两派文学的不同读法

# 《李伯元.吴趼人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)