

《石与火的艺术》

图书基本信息

书名：《石与火的艺术》

13位ISBN编号：9787540830427

10位ISBN编号：7540830425

出版时间：1996-10

出版社：四川教育出版社

作者：秦大树

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石与火的艺术》

内容概要

中国古代文献对瓷器的记载可以上溯到瓷器创制的初期。宋代以后，瓷器珍品已成为重要的艺术收藏品，对古瓷器的研究自此代有其人。本世纪以来，随着现代考古学的产生和发展，对古代瓷器的研究也逐渐走向深入，取得了巨大的成就。一个个疑案和难题被解决，使我们今天已可以基本把握中国古代制瓷业发展的基本脉络。同时，还有许多问题仍有待进一步地研究、探讨。

本书结合中国古代文献有关瓷器生产的记载，以近年来的考古工作和新的研究成果为依据，追寻中国古代瓷器发生、发展、繁荣的轨迹，就中国古代瓷器生产的发展进程和伟大成就向读者作一简单的叙述。同时，介绍一些近年来新的研究成果和考古发现以及热点问题，使读者了解一些古陶瓷研究的成果和动向。

《石与火的艺术》

作者简介

秦大树教授、博士导师、宋元明考古和陶瓷专家（北京大学1985年历史学学士，1988年历史学硕士，1997年历史学博士）。曾授课程：中国古代史（宋元明清）、宁辽金元考古。主持发掘河北磁县观台磁州窑遗址，河南禹州市神垕镇钧窑遗址和浙江省龙泉市大窑龙泉窑遗址。代表论著：《成观台磁州窑址》（合作。文物出版社，1997年）。《宋元时期北方地区陶瓷手工业装饰工艺的成就及其所反映的问题》（《文化的馈赠——汉学研究国际会议论文集》，北京大学出版社，2000年）。《磁州窑窑炉研究及北方地区瓷窑发展的相关问题》（《考古学研究》〔四〕，科学出版社，2000年）。学术专长：宋辽金元考古、中国古陶瓷。

《石与火的艺术》

精彩短评

1、是一本不错的陶瓷入门书

《石与火的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com