

《我和狗狗的16年》

图书基本信息

书名：《我和狗狗的16年》

13位ISBN编号：9787550218284

10位ISBN编号：7550218285

出版时间：2013-9-1

出版社：北京联合出版公司

作者：高木直子

页数：173

译者：黄悦生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我和狗狗的16年》

内容概要

小学五年级的时候，我在教室里遇到这只小狗。后来，它成了我家的毛毛。

初中二年级的时候，我立志当个插画家。我和毛毛约好，将来靠画画养活它，让它做只幸福的小狗。

24岁，我离开毛毛，一个人去东京实现插画家的梦想。毛毛啊，请等我一下，请等到我能实现约定的那天。

当我终于在东京当上插画家，已经是毛毛去世两年半以后。毛毛啊，没来得及让你看到，对不起。毛毛啊，你一直陪着我走到这里，谢谢你。

《我和狗狗的16年》

精彩短评

《我和狗狗的16年》

精彩书评

1、已阅时间：2013-9-29原文梗概：此为高木直子的其中绘本，讲述了主人公小玉和她捡的流浪狗毛毛的趣事，也以非常温馨的图画形容了狗狗的一生。读后感：很喜欢这个绘本，图画温馨，狗狗被画的很传神，加上配合丰富的语言，感觉虽然狗狗虽然不会说话，但其实内心想法非常丰富，也很喜欢和人类相处，喜欢被照顾的感觉，但又怕不自由，心里总是很矛盾。书中也提到，作者为追寻儿时梦想在不停的努力，坚持，在众多的等待努力后终于等到了自己的机会。让我也有了小小的感动。书中结尾是让我觉得最感动的地方，在陪伴人类16年之后，毛毛离去，我真的流泪了，狗狗真的是最通人性的动物，非常聪明，也真的不敢想像怎么会有人去伤害和抛弃它们？！感谢作者，也大家爱护动物，珍惜感情。

2、这本书其实算是平淡的，但直子清新的风格，是我一直喜欢的。暖暖的冬日，窝在软软的沙发里，一杯咖啡，一抹斜阳，看着毛毛的故事，感觉超温馨。本来觉得这样的叙述方式我是不会被感动到的，可看到最后要和毛毛分别的日子还是忍不住了，只因为，我们如此的宠爱动物。里面一张毛毛的背影旁的一句话，让我泪奔：“毛毛，这些年你在我家还好吗？还习惯吗？”（书不在旁边，或许会有所出入）作者对毛毛这般尊重的话却听着让人越发心酸。是的，你和我们在一起的这些年，还过得开心吗？你走了，还有遗憾吗？你曾经在我们的身边陪伴着我们，如今你不在，家里没你的身影，窝里没你的身影，狗盆里还有你的狗粮，你却不在，这是多么让人无法承受的悲伤啊！我家的狗宝贝已经六岁多了，06年底生的，到现在已经快步入老年了，从它三个月到家里开始，帮它洗澡，洗伤口，练习便便，到今天的一个眼神它就知道要怎样了，真的是不容易，有时候它不乖，还是要打它，但看了直子的书，真感觉它的一切都是可以接受的，因为，它们只陪着我们这么短的时间。我们要给它所有的爱，让它活在人间的这一次，不难过，很幸福！

3、《高木三本》闲来，又看三本高木小姐的漫画。《我和狗狗的16年》高木小学5年级的时候，收留了一条学校附近的流浪狗，不想之后居然在他们家呆了16年而终老。从不被父母容忍直至成为家庭真正一员。在16年中，高木小学毕业，中学毕业，专科学校毕业，搬家公司临时工，直至24岁独自前往东京闯荡后，还是常常溜回家看望家人与毛毛（狗狗的名字）。家养宠物狗狗，确实可以给人类带来一些安慰与情感！漫画中的毛毛颇为丑，旧照片中的，应该更像想象中的流浪狗哦！更多图片请看：<http://bbs.bianzhirenshe.com/thread-1256789-1-1.html>里面还有毛毛的旧照片！

4、我一直想养一只狗狗，有人说过，动物是一种你爱它它也会爱你的生物，让我觉得天道酬勤这个词第一次在感情中有效。看这本绘本，让我更加坚定了将来领养狗狗的冲动，就像总有一份等待，让你在漂泊在外的日子里，有目标。我一定要把高木直子的每一本漫画都买下来！

5、[我和狗狗的16年]今年出的高木直子新品^_^还是一贯的画风笔锋~大大咧咧的直子，字里行间，简洁幽默的图案，感受到的，是一种温暖与力量~我很喜欢~~追了五年了吧~~在最不明朗的时候，看看一个人系列，就会充满力量^_^

“小个子，小女生，一个人生活，一个人旅行，一个人开到陌生的大城市。一个人的时候总会想起高木直子。”...

今天回过头想想，还很感谢曾经傻傻的就冲出北京的自己~~也许以后的日子不再风风火火~但我至少闯过^_^

看了直子这本，突然特别想念我的大黄喵喵~~一样的家猫杂品种、一样的胖胖可爱、一样的对我爱答不理、一样的喜欢挠痒痒、一样的自作主张不服管教.....一样的满满的充盈着我对猫猫的回忆.....

直子的狗狗16年~~多么美好~~狗难得遇到这么好的主人~~人又有几个16年~~祝一切安好^_^

6、我先读的是日文原版，因为实在等不及。喜欢的作者、喜欢的形式、喜欢的故事，这些加在一起，注定了我要看，要第一时间看，还要大大地点个赞。但是读完全书后，起初激动万分的心情消失了，取而代之是泪流满面。这不是我矫情，只是因为，属于我的第一只狗狗，她也叫毛毛。高木和毛毛的故事，就是我和毛毛的故事。我的毛毛，她也挑食，也爱玩耍，也会静静地伏在我腿上听我讲心事。我跟她也有过约定，等我长大了，你要帮我相男朋友，你要继续当我孩子的保姆，你要陪着慢慢变

《我和狗狗的16年》

老……但是，她只给了我6年的时间。她走的时候，我也没能陪在她身边。离开这世间的一瞬，你有想起我吗？你，跟我在一起的时候，幸福吗？这本书，献给在天国的毛毛。你看到了吗？我有一直在努力。

7、明天早班，本来不应该看这本漫画的，因为只要翻开第一页就不可能停下来。所以，只好流着眼泪从床上爬起来写书评。奥利奥也被我吵醒，又喵喵叫着要好吃的，好在它有了新的爱好，就是趁着夜深人静到走廊里去遛弯。说实话，奥利奥的胆子已经越来越大了，上次走廊里有一位妈妈带着小婴儿在门口踱步，奥利奥也没有立刻冲回家，而是静静的看着她们。应该写书评不是吗？可在这样的上班前的静夜，我却不由自主地写了这些自己生活中的琐碎事情。只是因为，自从奥利奥走进我的生活后，再读这些与猫猫狗狗相关的书，我就更能感同身受。尽管，我家里也一直养猫，我小时候也因为失去了自己的小狗、小猪和小猫伤心难过。可当你要全然的为一个生命负责的时候，那种感觉又是不同的。就像直子和毛毛，那是她带回家的小狗，她改变了毛毛一生的命运，就像奥利奥躺在我的床上，舔着身上的毛，或是玩着它最喜欢的小老鼠时，我所感受到的那种满足感，因为是我给予了它这一切。可是真的是这样吗？毛毛陪伴直子走过的16年中，究竟谁给谁更多呢？我们与宠物的关系中，真的是当之无愧的施与者吗？我想绝不是这样的。最近看新闻，美国人每年要为宠物花费6000万美元，许多家庭包括第一家庭奥巴马家，都是把宠物当成家人。在危难时刻，许多主人为了救宠物奋不顾身，消防队员和急救人员也是把宠物当成救助的对象，排在财产前面。宠物已经越来越被人类当成是同类，它们用天真的眼神和纯粹的个性救赎了全世界无数迷茫的心灵，给无数家庭带去了幸福。毛毛去世的时候，直子没有在身边，她的家人为毛毛做法事，法师说毛毛的一生很幸福，有这么爱它的家人。毛毛的故事非常平凡，发生在许许多多的家庭，可直子却用她朴实真诚的画风赋予这个故事更多的温情。让人唏嘘，让人感动，也让人相信生命中的美与善。奥利奥散步回来了，我也要睡了，明天相信会有新的开始，相信我会用自己喜欢的工作给奥利奥挣到它最喜欢吃的罐头。好在奥利奥只有一岁半，它是一定能够等到那一天的到来的！

8、这是一本很老的书了，但是故事却很好。一只流浪狗毛毛被上小学的直子收养了。小孩子总是很有爱心的吧，会去骑车找流浪狗，虽然害怕坏男孩，还是要去拯救小狗。那天，小狗躲在墙角，和她对视，那一副画面是表示命中注定吗？就因为人群中多看了一眼？这么多人，为什么只有她看到了小狗，小狗和她之间是怎样的一种默契呢？世界上这么多事，偶然发生，偶然遇到一个人，一只狗，这都是注定的吗？这就是叫缘分吗？那么为什么会有缘无分呢？既然那么多孩子见到了小狗，他们为什么不领养它呢？本来说好的，全班都要领养的，最后只变成她一个人领养。我想这一副画面很重要，是那么一种内心的声音告诉你，这个狗就是有点不一样，你的心里会被一点什么触动。人群中，这么多人，看一眼某人、某狗已经很难得，更别提要去爱上了。爱上它，就是要去满街骑车找它，即使它走丢了，也要去找。父母本来是不让直子养狗的，刚开始一直让她把狗送走，但是人心都是肉做的，还是有日久生情这回事的，渐渐地，父母习惯了小狗，小狗有了家，有了名字叫毛毛，不用再去流浪了。其实，毛毛确实是一条很普通的狗，不聪明、吃饭不文雅、对人不礼貌、也没有多粘人，它没有美丽的外表，也没有讨人的性格，它就是一条本性难移的普通的狗。但是直子和家人却都很爱它，他们给它买高级面包，带它散步，照顾它生病，甚至在它死后为它做法事……但是，他们没有要毛毛做一条好狗，一条漂亮的，温顺的，黏人讨喜的狗，它们就让毛毛做它自己。他们给了毛毛那么多，但是他们却没有要毛毛回报他们，没有要毛毛感谢他们，而他们反而感谢毛毛，感谢毛毛的陪伴。这种无私的爱，真是伟大，什么时候，才能付出不想着回报，什么时候能多想想别人的好，而不要在意别人的不好？，什么时候，爱不是让他改变？什么时候才能觉得自己已经获得很多？什么时候才能高兴说感谢？额，我也觉得这次写得很矫情啊！不过最后一段是关键

9、这是高木直子与一只捡来的混血狗一起生活16年的故事，描绘了很多跟收养流浪狗的人类似但有共鸣的故事，起初父母不允许养狗，都慢慢接受，再到照顾，期间发生各种咬破各种东西和逃跑的故事想必很多人都会不会陌生。不过直至16年之后，狗狗过世总会让人带着一种不安和怀念。可能很多人养狗会优选可爱的品种，然对于狗狗来说每条生命其实都是品等和独特的，他们都有各自的性格，养着养着之后都有一种不可取代性，到最后与主人产生独一无二的关联。希望大家未来可以用领养代替买卖，不要品种歧视。

10、绘本天后高木直子，名声显赫，早就有所耳闻，她的画风很固定，简单却很亲切，看她的绘本这却是第一次。之所以选择这本，当然是因为狗，看看她和她狗狗的故事，也同时回味一下我和我狗狗的故事。高木直子的作品都有着贴近生活的共性，这样的绘本必然会博得固定群体的兴趣点，凡是养

《我和狗狗的16年》

狗的人，无论是过去还是现在，都不会拒绝来看这样的一本书。某个群里的共性，是创作之前就该去了解的重要的创作环节。这提现在高木直子的所有作品中，值得学习和研究。书中讲述了她的狗狗和她一起渡过的十六年的时光，另一条线索，是她如何成长为漫画家的漫漫过程。在这个故事的推进中，我会自然而然的想到我的狗狗。我的好听今年9岁了，已经算是一个老头，虽然每次出去的时候还是活蹦乱跳的，但已经开始掉牙齿，而且平时在家的時候，闷头睡觉尽显老态。我很清晰的记得它第一天来到我生活中的情景，然后慢慢长大，又慢慢变老。好听结过一次婚，有三儿一女，女儿叫好看，好看和我妈妈生活在一起，好看也结过一次婚，有一儿一女，女儿叫二蛋，刚出生不久，我妈妈坚持要把二蛋也留在身边。这是一种长久时间里累积下来的情感，无法分离，它们早已是我的家庭成员，也会一直延传下去。养狗的最好境界无非与此，既然开始了，就不能说停就停，不能抛弃，要一直让它们延续在我们的生活里。在这本书里，我很享受边看边回味的美好过程。也在提醒身边的所有人，关于养狗，开始要慎重，不能仅凭一时的喜爱，如果真的开始了，就尽全力，不要让它停下来。

11、我不会说看着书看到最后写毛毛死了，但作者却因为在外工作连毛毛最后一眼时我哭了。同时，我不禁想起我家彤彤。我好怕面对彤彤离开我的那一天，我更怕在彤彤最后一刻我无法陪在她身边。其实啊，毛毛能活到16岁，真的已经很厉害了。想想我家彤彤今年也已经9岁了，真的不知不觉9年居然就这样过去了，从小学，到初中，到高中，再到现在大学。现在想想，我能跟彤彤相遇真的是缘分。或许一开始，彤彤只是一个替代品，是在肥白“离家出走”后，爸爸为了安慰我而带回来的狗狗。但是我明白，彤彤就是彤彤，肥白就是肥白，谁也不是谁的替代品。我现在还很清楚记得，彤彤刚来我们家时的眼神，那个凶啊，一副生人勿近的样子，对谁都翻个白眼，一脸的不屑。现在呢，那个眼神啊，水汪汪的，对谁都一副快来和我玩的表情。还记得彤彤刚来时，由于是刚刚出生没多久的幼狗崽，小得一只手掌就能抓住，但是她却在不知不觉中长大了现在都要比我手臂还要长了，一只手都抱不起来了。果然是没办法只把彤彤当宠物，她是我的家人，是我最亲最要好最重要的家人。家里爸妈不在时陪在我身边的是彤彤，我开心快乐，伤心难过时陪在我身边的是彤彤。每次回家飞扑来迎接我的还是彤彤。对着彤彤，我自称姐姐（但现在彤彤都9岁了，折算成人的年龄，她都要比我大不知多少了，甚至要比我爸妈老了），因为在我眼中，她永远就像个长不大的孩子，贪吃贪玩，有时还各种犯傻卖萌。还记得有次我放假回家，彤彤一见我就粘着我，根本不理老爸了，老爸居然还一副“吃醋”的表情，说什么“嘉乐一个月才回一次家，我可是每天都喂你，遛你，真是没心没肺啊！”其实彤彤聪明得很，知道谁对她最好，虽然我自从学校要住宿就不常回家了，但是一旦回家，各种好吃的好玩的一定少不了。奶奶也说“每次嘉乐放假回家彤彤就又胖了一圈啊~”跟彤彤之间的回忆实在是太多太多了，三言两语根本说不完。我只希望我能跟彤彤能继续像现在这样快快乐乐的像一家人地活下去。而在她最后的日子，我能陪在她身边.....

《我和狗狗的16年》

章节试读

1、《我和狗狗的16年》的笔记-第111页

《我和狗狗的16年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com