

《青铜神裔》

图书基本信息

书名：《青铜神裔》

13位ISBN编号：9787536475786

10位ISBN编号：7536475780

出版时间：2013-3

出版社：四川科学技术出版社

作者：(日)立原透耶,海尼,郑军

页数：389

译者：冯阅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青铜神裔》

内容概要

古蜀大地曾经的王，青铜文明的缔造者，他们从地球神秘消失，却于外太空显露行迹，演绎了新的传奇……

立原透耶，海尼，郑军，中日科幻作家跨越时空，重现失落的金沙文明

《青铜神裔》

桃花星上，流传着先祖乘龙来此殖民的传说以及青铜面具人的神话。桃花星的文化及制度以古代中国为蓝本，与包含金沙在内的古蜀文明有很深的渊源。

故事的主人公、身为战士候补生的少女月华一直以成为代表战士最高荣誉的龙舟骑士为目标，却在考核过程遭遇土龙少年流水，从此，她的人生轨迹发生了巨大变化。

故事的另一条线，地球联邦用于探索虫洞的宇宙空间站“亚特兰蒂斯”竣工在即，十五名幸运者得到了前往参观的机会。然而，前方等待他们的，却无比惊险……

《比龙古蜀传奇》

在一项涉及人体基因修复的科学实验中，女机长沈燎进入另一个空间，见证了比龙古蜀的魅力。实验现场和古蜀王国，两个时空、两种文明展开了神奇的交汇和冲突……

《青铜之路》

考古专家董斌去世前留下遗嘱：儿子董兴勤必须完成他未竟的事业，才能拿到巨额遗产。董兴勤为了用这笔资金支持自己钟爱的动漫事业，开始涉足本不感兴趣的考古工作。他利用父亲发明的考古仪器，探索人类青铜文明的发展历程……

《青铜神裔》

作者简介

立原透耶 大学讲师，日本科幻、奇幻、恐怖小说作家和翻译家。曾留学中国，主要研究中国古典白话小说、神怪传奇与华语科幻小说。代表作有《冥界武侠谭》系列和恐怖小说《一个人的百物语》系列，曾获得1991年集英社Cobalt读者大奖。

冯阅 北京外国语大学日语系翻译专业研究生。曾在《科幻世界》上发表《寒武纪的海神》《火星公主》等多篇译作。

海尼 本名王建宏，作家，编剧。曾参与制作的电视剧有《风月》《萍踪侠影》《福星高照猪八戒》《喜气洋洋猪八戒》《红粉》《尘埃落定》等。四川省作家协会会员，出版有长篇小说《金面》等。

郑军 著名科幻作家、评论家，出版有《决战同温层》《时代之舱》等多部科幻长篇小说，以及中国第一部科幻文学史《第五类接触》。

《青铜神裔》

书籍目录

青铜神裔 比龙古蜀传奇 青铜之路

版权页：第一章战士和土龙吹遍大地的风比起往年来带有更多热气。像这样炎热的天气实属罕见。在这样的大热天里，今天早上便出发前往飘浮在空中的行星昆仑的龙舟部队，似乎也颇感疲惫。龙舟，那是居住在桃花星的人们无比憧憬的存在。人类在不停地进化，持续向前发展。然而，龙舟却没有发生变化，从远古时候开始，就一直保持着最初的模样。祖先们驾驶龙舟远离故乡，到现在的家园安定下来之后，龙舟也一直没有变过。它们自始至终维持原状，是人类最大而且最便利的交通工具。对于年轻人来说，能成为龙舟舵手是无上的荣耀和最大的幸福。这个第一次参加狩猎的少女，也是以成为龙舟舵手为目标的候补战士中的一员。同期开始训练的年轻人们基本上都已经聚集到了集合地点。众人原本都在亲密地交谈，然而在少女出现的一瞬间，现场意外地沉默了下来。“不洁之人……”“不敬者……”闲言碎语的声音大到少女能听见。带侮辱性的语言锋芒毕露，直指向她。她连眉头都没有动一下，直接排到了队列的最后。很快便开始点名，少女的名字是第二个被叫到的。“月华。”“吁。”她用一种特殊的、有规则的呼气方法，发出常人听不到的声音。这是在与龙舟进行意志沟通时必须掌握的技能。候补战士的点名册是按照成绩来排序的。无论与周围多么格格不入，月华还是为自己第二名的成绩而自豪。这与家庭背景和财产无关，这里看重的，只有实力。所以，即使月华的身世被认为是最卑贱的，她依然能获得首肯。在和平时完全无异的表情之下，她和同龄人一样，心中暗藏着兴奋——能参加土龙狩猎了！这是候补战士面临的最初的实际训练，最初的实战。非取得好成绩不可。一定要拔得头筹。这是能够让月华生存下去的唯一道路。风又一次狠狠吹过。月华轻蹙眉头。她精致冷艳的脸上似乎快要浮现出一丝表情。这风真讨厌，可也说不出是哪儿不对劲。风和“鬼”相关联。“鬼”指的是魂魄，或是和人类不同的某些神秘的存在。总感觉这风像是要传递些什么似的。月华屏住呼吸，观察着周围人的样子。好像谁都没有注意到这风。大家都处于一种轻微的兴奋状态之中，脸色潮红。甚至有些人的呼吸已然紊乱。如果想要成为一个龙舟舵手，无论何时，都要调整自己的呼吸，不能松懈对真气的修炼。是我想多了吧。月华在心中自嘲。我还差得远呢，果然还是不够镇定。师父站在众人面前。顿时周围肃静下来，候补战士们凝神静听。“没有武器。你们要靠自己的力量和智慧来狩猎土龙。杀死土龙的，会被扣分。既没能捕杀也没能生擒的，将要受到惩罚。只有生擒土龙才会获得加分。捕获的土龙数量越多，你们的竞争力就越强。此外还根据土龙生命力的强弱分等级，生命力越高、越新鲜的土龙，获得的分数就越高。明白了吗？”全员答道：“诺。”虽然人数不足三十名，但他们身上散发出的强大气场仿佛连大地因之而动摇。他们在出生时就被选为候补战士，从那时起，他们就把成为龙舟舵手当做自己唯一的目标，艰苦的修炼一直持续至今。一年有两次升级试炼，如果在测试中没有合格，就会被剥夺候补战士的地位，降为平民。他们挺过了无数次的试炼，才得以站在今天这个地方。而此后，根据每一次实战的结果，他们仍会有人留下，有人被淘汰。每学年的年轻人当中，最后能成为龙舟舵手的都寥寥无几。“你们有一天时间，到明天日出时为止。如果回来晚了，视情况而定，酌情处理。可以单独行动，也可以组队。如果多人共同行动，分数按人数均分，你们要自己打算好。”众人立刻视线交错，开始考虑要和谁组队，或者是单独行动。除了一个人——那就是月华。“现在开始‘平层瞬移’。到达最下层的洞穴之前，你们须养精蓄锐。”他们进入两台覆盖着特殊薄膜的运输工具之中坐下。从外面看不见里面，同样的，里面也看不见外面。他们这些候补战士，只能在自己的平层来往。只有当他们正式升为战士后，活动范围才随之扩大。像这样移动到别的平层，对他们而言还是首次。缓慢的摇晃后，伴随着轻微的呕吐感，类似眩晕的感觉向他们袭来。一瞬间，这种特殊的感觉顺着肌肤，从下而上地爬满全身。忍受着这种无法言喻的难受，连月华都死死咬住了嘴唇。这是“瞬间移动”。真气能力高到了一定的程度便能实现瞬移。若是达到了战士阶级的最高水准，便可以像这样一口气转移十人乃至二十人。现在同时转移两台运输设备的人，是训练他们的师父。身体在摆脱重力的瞬间突然轻松起来。瞬移已经完成了。三十个候补战士瞬间移动到地面上，站定，他们的脸上都带着茫然呆滞的表情。然而，突然之间，所有人的表情都变了。在他们的眼前，是一个漆黑深邃的洞穴，那是土龙栖息地的入口。“这就是土龙的……”有谁呢喃了一句。这说出了所有候补战士的心声。土龙。他们生活在这个阶级社会的最底层。在这个以生命力为标准的社会当中，土龙是最为廉价、能大批量获得的动力资源。事实上，亲眼见过土龙或者到过土龙栖息地的人非常少，能接触到这些的只有捕获土龙的战士或候补战士们。众人三三两两开始组队。也有选择单独活动的。月华自然是独自一人。从孩提时代开始，她就总是形单影只，因为她的母亲犯下了罪孽。月华本该被当做土龙扔进地底洞穴的，却被师父看见

《青铜神裔》

救了下來。他看重的是她与生俱來的、超強的真正能力。因此她才能獲得特別許可，作為候補戰士這種特權階級中的一員成長起來，站在今天這個地方。可以試想一下，如果立場發生逆轉，自己便會成為被捕捉的那一方。思及此處，月華精緻的容顏上閃過一絲暗影。土龍是沒有生存價值的階級。他們是低等生物，在別人眼裡只是動力資源。他們不具有真正能力，因此只能是落後於其他種族的劣等種族。他們算不上是人，只不過是動力資源罷了。月華暗自心想，必須儘可能多地生擒體格健壯的土龍。“污穢之人，可別被土龍倒追著打才好！”名列第三的赤眉和三個同伴一起對月華惡語相加。可別一語成讖。語言之中暗藏著靈魂，帶著惡意的語言自身就會成為詛咒。這種事見得多了，不理睬就好。一邊這樣想著，月華無意之間用手指結了一個祛除詛咒的印來消除邪惡的力量。

《青铜神裔》

编辑推荐

《青铜神裔》收录了青铜神裔、比龙古蜀传奇、青铜之路三部科幻作品。讲述三个不同的科幻故事。用幻想的形式，表现人类在未来世界的物质精神文化生活和科学技术远景，其内容交织着科学事实和预见、想像。

《青铜神裔》

精彩短评

- 1、感觉立原透耶的故事根本没写完啊。
- 2、这本书是中日三位作家合作的一本书，比较相似的设定，但是三个不同的小故事。喜欢神秘古蜀国的，喜欢科幻小说的，都可以看看呢，推荐，虽然语言上还不够足够多的古韵味。
- 3、青铜神裔是个大坑啊

1、其实一开始我是拒绝看这本书的，因为之前看了一些美国的、俄国的或者什么法国的，总之就是外文小说，总感觉文化隔阂坚硬到无法打破，完全没有办法get到作者在原文化中铺垫的梗，几乎每次都看得非常痛苦，所以在很长一段时间几乎是完全拒绝外文图书的，一直只看本土的。之所以买了这本书其实是看中了中日合作这个噱头，最后才发现，又尼玛被结结实实骗了！虽然确实不是日本人原著，中国人翻译，然后实际上这并不是一本（重音）小说啊！这是一本短篇小说集啊！一部日本人的，两部中国人的短篇小说集啊！我就带着这样又被偷偷强奸地悲愤开始了阅读，但是读下来之后，文笔竟然出乎意料得流畅，完全看不出来是一本翻译过来的作品。小说之外的感悟就是：日本文化确实和华夏文化是一脉相承的，或者说，大家骨子里根本就是同一种文化，不过是现在各自披上了不同的皮而已。文笔非常优美流畅，毫无生涩感，充满了异域色彩的美。其实说到这里我应该说一下关于故事情节了，然后实际上没有什么可说的~如果是作者设定是一本书的灵魂，而行笔是一本书的脸面的话，我想说的是，这是一本靠脸吃饭的书！设定方面确实乏善可陈，基本上就是一个异星球世界（祖先是地球人流浪过去的~），然后人被分成三六九等，主人公要带着大家重返自由和平而已，别的也没啥了。所以这就是一本完完全全靠脸吃饭的书啊！但是显然颜值这种东西在写作届也是一样通杀，所以只看文笔就已经十分满足了。最后想要奉劝各位一句，这本书还是不要看了！因为这是一个大坑，目前只是写了两百页的序而已~我他妈看完了的时候还以为自己是买了后半部分被切掉的盗版书呢！而且看作者的尿性，十年之内是不会填坑了，就酱。PS：顺便说一下和这本书合订在一起的另外两个短篇小说吧，都是中国作者的，分别是《比龙古蜀国传奇》（大概是吧？）和《青铜之路》（尼玛，我还以为是下部）《比龙古蜀》其实设定还可以，挺引人入胜的，问题出在作者的文笔上，像小学生一样，简单点说就是作品的颜值不高，严重影响阅读体验，使我忍不住就开启了一秒十行模式，要不是设定有点意思，我就直接弃书了。大概是说一个医生发明了一种所谓的“转基因”（又黑窝大转基因）疗法可以用来治疗绝症，代价是你的灵魂在治疗期间会穿越到不晓得你的哪个前世中去，你要在前世中活过7天，回来就啥都好了。这个设定有意思的地方在于，本体在这里受到的治疗，类似点击或者服用药物什么的，都会反映到穿越到的前世中的。这就不禁让人浮想联翩，比如那些传说中挺过天劫最后羽化的大牛是不是就是穿越过来的治疗者呢？他们遭雷劈的天劫其实只是本体在被点击治疗吧？还有那些总是能够大难不死的幸运儿，其实只是本体一直在被用各种超时代的仪器和药物治疗吧？其实我觉得如果这本小说顺着这种尿性往下写的话，会更意思。可惜作者一开始明显还是想写一本科幻小说，只是后面没绷住还是变成了奇幻，各种随心所欲，想咋设定就咋设定了，还要强行穿插几段感情进行，没鸟意思。《青铜之路》是一部合格的快速小说。小说设定为主人公和老爸一直关系不好，认为老爸就是一个只知道谈钱的商人，结果老爸得癌死了，在完成老爸的遗愿的过程中发现了一个真实的老爸并且达成老爸的终极目标，中间穿插一些亲情戏和阴谋论。整本小说行笔还算流畅，设定也还可以说服人，只是受限篇幅，人物塑造不够丰满，如果去掉一半的人物，或许会更好一点。另外看得出作者野心比较大，想要同时进行好几条线路，最终这几条叙事线完成度都不够高。我觉得删除亲情戏或许是一个不错的选择。总之，如果你正好在地铁上有一个小时的闲暇时间，这个短篇小说是一个合格的阅读品。

《青铜神裔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com