

《柳弧》

图书基本信息

书名：《柳弧》

13位ISBN编号：9787101018660

10位ISBN编号：7101018661

出版时间：2004-11-1

出版社：中华书局

作者：丁柔克

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柳弧》

内容概要

《柳弧》是一部清人笔记稿本，今存六卷。书中所记大多是发生在作者身边的真人真事或道听途说的奇闻逸事，对于了解清代末期的社会生活状况和风土人情，具有一定的参考价值。其中某些篇章，还具有较高的史料性。

《柳弧》的内容很杂，凡风土人情、奇闻轶事、官场百态、医卜星相、狐仙鬼怪，无所不有。其中不乏具有文献价值的篇章。

作者简介

丁柔克(1840-?),号燮甫,江苏泰州人。其父丁楚玉,字子琳,道光十六年(1836年)进士,官云南蒙自等县知县,咸丰中病逝于任所。丁柔克的岳父贾洪诏,字金门,湖北均州人。道光二十年(1840年)进士,官至云南巡抚,光绪二十三年(1897年)卒,年九十三岁。

丁柔克自幼聪颖好学,琴棋书画,医卜星相,无不涉猎。贾洪诏称他“无书不读”,“壮志有奇气”。但他早年颠沛流离,抑郁不得志。科场失意后,便捐了个候补道员的衔名。他曾在湖北省城内担任过负责治安工作的总查官,本书《丁总查》一文,就是他有关这段经历的自述。文中述及一个因贫困而行窃的人再度被捕时,丁柔克不但没有严厉地处罚他,反而赐给他一千四百文钱,并命地保买了扁担和箩筐,帮助他以卖菜为生。每月还亲自验视两次,终于使他成为一个自食其力的人。他这种对待犯人的态度和工作方法,在封建社会的官吏中是难能可贵的。正因为他富于同情心,又精明干练,所以颇有政声。他生平最得意的事,要算是同治八年(1869年)七月署理湖北汉阳知府时,主持赈灾工作,使“灾民皆得其所”。可惜好景不长,仅仅数十天便告交卸了,时年二十九岁。

光绪七年(1881年),丁柔克得到主持湖北沔阳厘局的差事。“公事之余,秋灯黄叶……因取生平见闻闻,奇奇怪怪,与夫一切一知半解拉杂笔之于书。”(贾洪诏序)据此可知《柳弧》的写作始于光绪七年。又据作者在《柳弧》稿本封面上所书“光绪捌年七月上浣重编”手迹,可以得知此书的具体编定时间。但书中有关中法战争的文字,可以证明至少在光绪九年(1883)至十一年(1885)间,作者尚在继续增补。另外,作者在《碑帖》一篇中自称“此书第七卷中,予有论一则”。可证《柳弧》至少原有七卷,而现在则仅存六卷了。又据丁柔克自称,他还撰有小说《归鹤琐言》三十二回和《泰豆地理集》、《倒海探珠集》、《医学星宿海》、《麋峻斋楹联》、《玉壶凤肺》、《青芙馆秘书》等书,但均未见有刻本问世,亦未见著录。

书籍目录

- 柳弧序
- 柳弧卷一
- 1 盘古
- 2 禹王
- 3 孔圣世系
- 4 古今之书
- 5 大成殿位
- 6 王阳明
- 7 杨继盛
- 8 郭柏荫
- 9 联押嗟字
- 10 吴帝庙
- 11 大吏奢侈
- 12 河南旅店题壁诗
- 13 莲花洞
- 14 前身
- 15 孙琴西方伯
- 16 巧对
- 17 破承可笑
- 18 尤西堂联
- 19 殉伶
- 20 刘文清公风致
- 21 纪文达妙对
- 22 洞庭君庙
- 23 刘孝子
- 24 钟馗画驱鬼
- 25 金氏
- 26 天下之中
- 27 总兵狐友
- 28 故事不显
- 29 太湖盗
- 30 智妇
- 31 窦建德墓
- 32 古墓
- 33 古迹
- 34 崇祯帝问卜
- 35 海滨取物
- 36 异俗
- 37 五华山
- 38 建文泉
- 39 张浚
- 40 三人好作事
- 41 仆人求去
- 42 某中丞
- 43 纨绔太守
- 44 白字县令
- 45 傀儡县令

《柳弧》

- 46 徐孝子墓
- 47 雍进士
- 48 姑娘龙泉
- 49 题秦良玉诗
- 50 题小照诗
- 51 九府圖法
- 52 芹菜

.....

- 柳弧卷二
- 柳弧卷三
- 柳弧卷四
- 柳弧卷五
- 柳弧卷六

精彩短评

- 1、翻了那么多中华书局的史料笔记，就数这本最爱。几乎每页都有看的津津有味的内容。而且里面的奇闻轶事，神妖鬼怪实属我大爱。还有讲到袖中养松鼠很萌。有篇写弟媳妇目能见鬼的也看的兴致勃勃。还有讲桃花鱼，九头鸟，南京蛇妖，僵尸，江船命案，六字咒语……就是因为有丁柔克记写这些据说“格调不高”的东西，自己才能满足的活下去啊~另外对只有名字存在的《青芙馆秘书》和《医学星宿海》很好奇
- 2、别以为清史笔记看着难懂，其实一读便知又好看又好读，故事性极强。推荐！
- 3、书是竖排，读起来有点费劲，但是内容丰富，蛮有趣的。
- 4、每篇都很短小，但是都很精彩。同时又比阅微草堂更偏向于写实记事性，性价比很值。除了ms是囤货旧书，所有木有塑封，而且有些脏脏的，不过还在承受范围内。
- 5、本书是笔记丛书，稿本，为清人丁柔克撰写，今人宋平生，颜国维等整理点校。850*1168 1/32开本，26万4千字。繁体竖排，平装，纸质好，字迹清楚。384页。2002年8月第1版，2012年6月第3次印刷。本书是作者所记身边的真人真事，以及一些奇闻异事，有些章节似官场现形记。还记有一些诗句。文字较通俗，可读性较强。对于历史爱好者，可买来一读或收藏。
- 6、史料笔记中，我个人比较喜欢的一部
- 7、鄙俚猥俗，大概是讀過的清筆記裡最不喜歡的一本。沒甚麼史料價值，內容怪力亂神，文字無甚特出，若一開始讀到這樣的著作，我大概不會喜歡看清筆記。
- 8、总体上是本有趣的书，多给半星因为是图书界老前辈。
- 9、在购买之前先进行试读，结果是放弃了购买的打算。全书并不长，很快就能看完，老实说并没有什么有价值的内容，也说不上有意思。记得卷二有一条“物性”：“虎生三子必有一豹，豹生三子必有一彪，鹰生三子必有一鹞，燕生三子必有一伯劳，一出巢则伯劳东去燕西飞”，我想燕生三子可以佐注劳燕分飞一词（若能表示这是较为古老的谚语之类），可此处开头就错，周密《癸辛杂识》“虎引彪渡水”条：“虎生三子必有一彪”，彪，凶猛，这才能通，虎生不了豹，真不知作者脑子里在想什么，是想作为谚语的出处吗？有点可惜。
- 10、许多有趣的无聊的不可信的故事

1、刊载于2015年7月14日《新民晚报》“夜光杯”《柳弧》是一部清人笔记稿本，今存六卷，所记大多是发生在作者身边的真人真事或道听途说的奇闻轶事，对于了解清代末期的社会生活状况及风土人情，有着一定的参考价值。作者丁柔克，1840年生，号燮甫，江苏泰州人，自幼聪颖好学，琴棋书画，医卜星相，无不涉猎。贾洪诏称他“无书不读、壮志有奇气”。但丁早年颠沛流离，抑郁不得志，后来仅仅在湖北做过几次小官。反而倒是这本有点奇奇怪怪的小书让他青史留名了。《柳弧》的最大特点即是“杂”。它涉及风俗、狱案、地理、轶闻、医药、历史，几乎无所不有，部分不乏珍贵的文献价值。它涉及地方风俗的有如“云南特产、祈雨的方法、贵州苗族的生活习惯”；涉及健康防治的，有“出水痘、治眼病、每个月份忌食的食物”；涉及当时科学观念的有“制玻璃，机器，避蛀法”等等，不一而足。当然，谈仙说道的篇章是那个年代免不了的，比如有一篇说到了：云南地区的鹤类，之所以高贵、神妙，是因为“本胎生阳鸟，而游于阴，而金气乘火金以自养，金属九，火属七，故鹤七年一小变，九或十六年一大变，百六十年变止，千六百年形定.....大喉以吐故，修颈以纳新，寿不可量。”这段文字鲜明地折射出清人对“数理反映万物”概念的重视，却也不可避免地徘徊于自然科学和怪力乱神的思维模式之间。说起“笔记”这个定义，其实是中国古代记录史学的一种文体，意为随笔记录之言，大致可归于野史类体裁，亦可称作笔谈、札记。它最早起始于魏晋时，可能是审美和世界观所致，就以鬼神仙怪类为多了，又经唐宋时期考据辨证方面的充实发展，于明清期间达到鼎盛。正式把“笔记”用于书名的始于北宋年间、著有《笔记》三卷的宋祁，而巅峰自然是我们熟知的、沈括的《梦溪笔谈》了。笔者觉得，战国《吕氏春秋》里似乎就有一点笔记的“苗头”出现了，它的二十余万字就在尊崇道家的同时，融合儒、墨、法、兵众家长处，是以杂见长的典范，诸如我们今天所说的农业知识、养生健体都已经被拉扯进来了。而所谓“杂家”的另外一个标杆《淮南子》在阐明哲理时，旁涉了各类奇物异类、神话传说，在很大程度上也证明了中国人很早就开始对“杂”类文章抱有特殊的兴趣。但严格地说，从涉及手工业生产和民情风俗等方面材料判断，明朝的《菽园杂记》才是与《柳弧》比较接近的一本，如其中提到了勘察矿苗和提炼银、铜的方法，或者制青花、龙泉瓷、造衢州纸的细节，皆具体而细致，科学钻研精神与《柳弧》挺接近。有人讨论过，古人为何喜欢撰写笔记？总结下来，该体裁独具的魅力大约是：不刻意、不随便——即闲谈性质私密，却也可以严谨公开，到了宋代后特别与士大夫交遴名贤、清谈忘忧的心境很吻合。可是，也有当今学者对此兴味寡淡，讥讽道说宋人笔记是“垃圾箱式”的著作——无所不装，固亦无所不有，既有破布碎纸，也不乏珠玑珍宝。我觉得，即便笔记顶多是一种“文化谈资”，虽不能登学术之大雅，难以与欧洲的培根、丢勒或莱布尼茨等人高深通达的“Uomo Universale”（可译作“全能”）媲美，但它所反映的、充沛的生活乐趣，在传媒渠道有限、资源沟通乏力的中国古代社会已经殊为可贵。从《柳弧》几篇的年代跨度看，作者丁柔克在初步完稿后，不断地继续增补，可见是一个渐进的、充满乐趣的过程，也体现了他在笔记这一体裁上的用心专一。不久前，我见到网上有读者这么评论《柳弧》：“几乎每页都有看得津津有味的内容.....”要知道，这一标准在手机阅读盛行的年代多么不容易！另外，作为中华书局“历代史料笔记丛书”中的一员，《柳弧》繁体竖排，读起来很有怀旧感。其实该丛书的整体水平皆属上乘，里面仍有许多有意思的宝藏待您发掘。

《柳弧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com