

# 《柳弧》

## 图书基本信息

书名：《柳弧》

13位ISBN编号：9787101018660

10位ISBN编号：7101018661

出版时间：2004-11-1

出版社：中华书局

作者：丁柔克

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《柳弧》

## 内容概要

《柳弧》是一部清人笔记稿本，今存六卷。书中所记大多是发生在作者身边的真人真事或道听途说的奇闻逸事，对于了解清代末期的社会生活状况和风土人情，具有一定的参考价值。其中某些篇章，还具有较高的史料性。

《柳弧》的内容很杂，凡风土人情、奇闻轶事、官场百态、医卜星相、狐仙鬼怪，无所不有。其中不乏具有文献价值的篇章。

## 作者简介

丁柔克(1840-?),号燮甫,江苏泰州人。其父丁楚玉,字子琳,道光十六年(1836年)进士,官云南蒙自等县知县,咸丰中病逝于任所。丁柔克的岳父贾洪诏,字金门,湖北均州人。道光二十年(1840年)进士,官至云南巡抚,光绪二十三年(1897年)卒,年九十三岁。

丁柔克自幼聪颖好学,琴棋书画,医卜星相,无不涉猎。贾洪诏称他“无书不读”,“壮志有奇气”。但他早年颠沛流离,抑郁不得志。科场失意后,便捐了个候补道员的衔名。他曾在湖北省城内担任过负责治安工作的总查官,本书《丁总查》一文,就是他有关这段经历的自述。文中述及一个因贫困而行窃的人再度被捕时,丁柔克不但没有严厉地处罚他,反而赐给他一千四百文钱,并命地保买了扁担和箩筐,帮助他以卖菜为生。每月还亲自验视两次,终于使他成为一个自食其力的人。他这种对待犯人的态度和工作方法,在封建社会的官吏中是难能可贵的。正因为他富于同情心,又精明干练,所以颇有政声。他生平最得意的事,要算是同治八年(1869年)七月署理湖北汉阳知府时,主持赈灾工作,使“灾民皆得其所”。可惜好景不长,仅仅数十天便告交卸了,时年二十九岁。

光绪七年(1881年),丁柔克得到主持湖北沔阳厘局的差事。“公事之余,秋灯黄叶……因取生平见闻闻,奇奇怪怪,与夫一切一知半解拉杂笔之于书。”(贾洪诏序)据此可知《柳弧》的写作始于光绪七年。又据作者在《柳弧》稿本封面上所书“光绪捌年七月上浣重编”手迹,可以得知此书的具体编定时间。但书中有关中法战争的文字,可以证明至少在光绪九年(1883)至十一年(1885)间,作者尚在继续增补。另外,作者在《碑帖》一篇中自称“此书第七卷中,予有论一则”。可证《柳弧》至少原有七卷,而现在则仅存六卷了。又据丁柔克自称,他还撰有小说《归鹤琐言》三十二回和《泰豆地理集》、《倒海探珠集》、《医学星宿海》、《麋峻斋楹联》、《玉壶凤肺》、《青芙馆秘书》等书,但均未见有刻本问世,亦未见著录。

## 书籍目录

柳弧序

柳弧卷一

1 盘古

2 禹王

3 孔圣世系

4 古今之书

5 大成殿位

6 王阳明

7 杨继盛

8 郭柏荫

9 联押嗟字

10 吴帝庙

11 大吏奢侈

12 河南旅店题壁诗

13 莲花洞

14 前身

15 孙琴西方伯

16 巧对

17 破承可笑

18 尤西堂联

19 殉伶

20 刘文清公风致

21 纪文达妙对

22 洞庭君庙

23 刘孝子

24 钟馗画驱鬼

25 金氏

26 天下之中

27 总兵狐友

28 故事不显

29 太湖盗

30 智妇

31 窦建德墓

32 古墓

33 古迹

34 崇祯帝问卜

35 海滨取物

36 异俗

37 五华山

38 建文泉

39 张浚

40 三人好作事

41 仆人求去

42 某中丞

43 纨绔太守

44 白字县令

45 傀儡县令

## 《柳弧》

- 46 徐孝子墓
- 47 雍进士
- 48 姑娘龙泉
- 49 题秦良玉诗
- 50 题小照诗
- 51 九府圖法
- 52 芹菜

.....

- 柳弧卷二
- 柳弧卷三
- 柳弧卷四
- 柳弧卷五
- 柳弧卷六

### 精彩短评

- 1、翻了那么多中华书局的史料笔记，就数这本最爱。几乎每页都有看的津津有味的内容。而且里面的奇闻轶事，神妖鬼怪实属我大爱。还有讲到袖中养松鼠很萌。有篇写弟媳妇目能见鬼的也看的兴致勃勃。还有讲桃花鱼，九头鸟，南京蛇妖，僵尸，江船命案，六字咒语……就是因为有丁柔克记写这些据说“格调不高”的东西，自己才能满足的活下去啊~另外对只有名字存在的《青芙馆秘书》和《医学星宿海》很好奇
- 2、别以为清史笔记看着难懂，其实一读便知又好看又好读，故事性极强。推荐！
- 3、书是竖排，读起来有点费劲，但是内容丰富，蛮有趣的。
- 4、每篇都很短小，但是都很精彩。同时又比阅微草堂更偏向于写实记事性，性价比很值。除了ms是囤货旧书，所有木有塑封，而且有些脏脏的，不过还在承受范围内。
- 5、本书是笔记丛书，稿本，为清人丁柔克撰写，今人宋平生，颜国维等整理点校。850\*1168 1/32开本，26万4千字。繁体竖排，平装，纸质好，字迹清楚。384页。2002年8月第1版，2012年6月第3次印刷。本书是作者所记身边的真人真事，以及一些奇闻异事，有些章节似官场现形记。还记有一些诗句。文字较通俗，可读性较强。对于历史爱好者，可买来一读或收藏。
- 6、史料笔记中，我个人比较喜欢的一部
- 7、鄙俚猥俗，大概是讀過的清筆記裡最不喜歡的一本。沒甚麼史料價值，內容怪力亂神，文字無甚特出，若一開始讀到這樣的著作，我大概不會喜歡看清筆記。
- 8、总体上是本有趣的书，多给半星因为是图书界老前辈。
- 9、在购买之前先进行试读，结果是放弃了购买的打算。全书并不长，很快就能看完，老实说并没有什么有价值的内容，也说不上有意思。记得卷二有一条“物性”：“虎生三子必有一豹，豹生三子必有一彪，鹰生三子必有一鹞，燕生三子必有一伯劳，一出巢则伯劳东去燕西飞”，我想燕生三子可以佐注劳燕分飞一词（若能表示这是较为古老的谚语之类），可此处开头就错，周密《癸辛杂识》“虎引彪渡水”条：“虎生三子必有一彪”，彪，凶猛，这才能通，虎生不了豹，真不知作者脑子里在想什么，是想作为谚语的出处吗？有点可惜。
- 10、许多有趣的无聊的不可信的故事

1、刊载于2015年7月14日《新民晚报》“夜光杯”《柳弧》是一部清人笔记稿本，今存六卷，所记大多是发生在作者身边的真人真事或道听途说的奇闻轶事，对于了解清代末期的社会生活状况及风土人情，有着一定的参考价值。作者丁柔克，1840年生，号燮甫，江苏泰州人，自幼聪颖好学，琴棋书画，医卜星相，无不涉猎。贾洪诏称他“无书不读、壮志有奇气”。但丁早年颠沛流离，抑郁不得志，后来仅仅在湖北做过几次小官。反而倒是这本有点奇奇怪怪的小书让他青史留名了。《柳弧》的最大特点即是“杂”。它涉及风俗、狱案、地理、轶闻、医药、历史，几乎无所不有，部分不乏珍贵的文献价值。它涉及地方风俗的有如“云南特产、祈雨的方法、贵州苗族的生活习惯”；涉及健康防治的，有“出水痘、治眼病、每个月份忌食的食物”；涉及当时科学观念的有“制玻璃，机器，避蛀法”等等，不一而足。当然，谈仙说道的篇章是那个年代免不了的，比如有一篇说到了：云南地区的鹤类，之所以高贵、神妙，是因为“本胎生阳鸟，而游于阴，而金气乘火金以自养，金属九，火属七，故鹤七年一小变，九或十六年一大变，百六十年变止，千六百年形定.....大喉以吐故，修颈以纳新，寿不可量。”这段文字鲜明地折射出清人对“数理反映万物”概念的重视，却也不可避免地徘徊于自然科学和怪力乱神的思维模式之间。说起“笔记”这个定义，其实是中国古代记录史学的一种文体，意为随笔记录之言，大致可归于野史类体裁，亦可称作笔谈、札记。它最早起始于魏晋时，可能是审美和世界观所致，就以鬼神仙怪类为多了，又经唐宋时期考据辨证方面的充实发展，于明清期间达到鼎盛。正式把“笔记”用于书名的始于北宋年间、著有《笔记》三卷的宋祁，而巅峰自然是我们熟知的、沈括的《梦溪笔谈》了。笔者觉得，战国《吕氏春秋》里似乎就有一点笔记的“苗头”出现了，它的二十余万字就在尊崇道家的同时，融合儒、墨、法、兵众家长处，是以杂见长的典范，诸如我们今天所说的农业知识、养生健体都已经被拉扯进来了。而所谓“杂家”的另外一个标杆《淮南子》在阐明哲理时，旁涉了各类奇物异类、神话传说，在很大程度上也证明了中国人很早就开始对“杂”类文章抱有特殊的兴趣。但严格地说，从涉及手工业生产和民情风俗等方面材料判断，明朝的《菽园杂记》才是与《柳弧》比较接近的一本，如其中提到了勘察矿苗和提炼银、铜的方法，或者制青花、龙泉瓷、造衢州纸的细节，皆具体而细致，科学钻研精神与《柳弧》挺接近。有人讨论过，古人为何喜欢撰写笔记？总结下来，该体裁独具的魅力大约是：不刻意、不随便——即闲谈性质私密，却也可以严谨公开，到了宋代后特别与士大夫交遴名贤、清谈忘忧的心境很吻合。可是，也有当今学者对此兴味寡淡，讥讽道说宋人笔记是“垃圾箱式”的著作——无所不装，固亦无所不有，既有破布碎纸，也不乏珠玑珍宝。我觉得，即便笔记顶多是一种“文化谈资”，虽不能登学术之大雅，难以与欧洲的培根、丢勒或莱布尼茨等人高深通达的“Uomo Universale”（可译作“全能”）媲美，但它所反映的、充沛的生活乐趣，在传媒渠道有限、资源沟通乏力的中国古代社会已经殊为可贵。从《柳弧》几篇的年代跨度看，作者丁柔克在初步完稿后，不断地继续增补，可见是一个渐进的、充满乐趣的过程，也体现了他在笔记这一体裁上的用心专一。不久前，我见到网上有读者这么评论《柳弧》：“几乎每页都有看得津津有味的内容.....”要知道，这一标准在手机阅读盛行的年代多么不容易！另外，作为中华书局“历代史料笔记丛书”中的一员，《柳弧》繁体竖排，读起来很有怀旧感。其实该丛书的整体水平皆属上乘，里面仍有许多有意思的宝藏待您发掘。

## 《柳弧》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)