

《艺术绘画工作室》

图书基本信息

《艺术绘画工作室》

内容概要

你是否还在为如何创作一幅新的艺术绘画作品而绞尽脑汁？相信这本《艺术绘画工作室》能给予你极大的帮助！作者们给读者带来了45种创新及多材质相结合的绘画方法，能帮助大家增加艺术绘画作品的深度及质感。这些绘画方法是展开艺术创作的完美起点，它们能使得绘画作品更为吸引眼球，甚至让你情不自禁地想要触碰一下！

45种绘画方法,包括绘图底子(Wonder Under)，撕扯 (Pulled Paper)，石膏纱布 (Plaster Gauze)等全新的创作手法都是之前从未出版过的，能带给读者全新的构思。多样的演变效果,每种绘图方法配合不同的色彩及材质的使用，能达到多种完全不同的演变效果。书中对于两位作者独到的绘画作品展示，能使得读者了解到如何将不同的绘画方式在同一幅作品中有机地结合起来。

《艺术绘画工作室》

作者简介

书籍目录

- 序言7
- 如何使用这本书8
- 绘画技法11
- 叠加法
- 印花 (Stamping) 12
- 模板 (Stencil) 14
- 铝箔纸 (Aluminum Foil) 16
- 美纹胶带 (Masking Tape) 18
- 裂纹膏 (Crackle Paste) 20
- 假蜡画 (Faux Encaustic) 26
- 凝胶 (Gel) 28
- 石膏 (Gesso) 30
- 塑形泥 (Fiber Paste) 32
- 自制凝胶 (Making Your Own Special Gels) 34
- 绘图底子 (Drawing Grounds) 37
- 金属薄膜 (Metal Leaf) 38
- 软膏 (Paste) 44
- 皮革 (Skins) 46
- 喷射彩带 (Spray Webbing) 48
- 撕扯 (Pulled Paper) 50
- 拉丝凝胶 (Gel String) 54
- 石膏纱布 (Plaster Gauze) 56
- 拉毛水泥及浮石凝胶 (Ceramic Stucco & Pumice Gel) 58
- 威尼斯石膏 (Venetian Plaster) 60
- 海绵滚筒及泡沫塑料 (Sponge Rollers & Art Foam) 62
- 电工胶布 (Ventilation Tape) 68
- 压纹 (Embossing) 70
- 粘贴 (Attaching & Gluing) 72
- 上光剂 (Glaze) 74
- 嵌入 (Embedding) 76
- 完成面 (Final Finish) 77
- 亚克力铸造 (Pours) 82
- 刮胡泡沫 (Shaving Foam) 84
- 减色法
- 酒精 (Rubbing Alcohol) 86
- 增白剂 (Bleach Pen) 88
- 凡士林霜 (Petroleum Jelly) 90
- 塑料保鲜膜 (Plastic Wrap) 92
- 洗洁精 (Rinse Aid) 98
- 盐粒 (Salt) 100
- 肥皂 (Soap) 102
- 水 (Water) 104
- 多用途白胶 (All-Purpose White Craft Glue) 106
- 减色及混合法
- 印花薄膜 (Painted Leaf) 108
- 黏合衬布 (Fusible Webbing) 114
- 锈迹 (Rust) 116

杜邦特卫强 (Tyvek)	118
绿锈 (Partinas)	120
刻画 (Scribing)	122
打磨 (Sanding)	124
疯狂的简易转印法 (Crazy-Easy Transfer Painting)	126
激发灵感的作品集	132
《时尚的俘虏》	133
《花园派对》	136
《回忆中的她》	138
《惊喜的夏日》	140
参考文献	142
索引	143

《艺术绘画工作室》

精彩短评

- 1、艺术 绘画 创意
- 2、45种大同小异，个别技巧可以借鉴
- 3、喜欢假蜡画！帮助我们了解材料如何作为一种表达手段，最重要的还是表达的点子本身！
- 4、自己动手制作装饰画可以参考一下
- 5、很好的开拓思维的书。虽然对于一些图画并不认为这样很美，但是思维挺棒，有一种迫不及待呼之欲出想要表达的东西。作者很细心，这些材料能够在哪里买都提供出来。但是还是在万能的某宝中搜不到。即苦恼又很庆幸。

章节试读

1、《艺术绘画工作室》的笔记-第1页

提升作品的保存品质

在完成的画作表面涂刷清漆的方法可以延长作品的寿命。

清漆的饰面有亚光、磨砂和高光。

喷漆适用于厚重的画面效果（使用起来方便），刷漆更好的展示画面凹凸不平的立面效果。

喷漆的饰面 < 刷漆的饰面（需要碰上很多层以确保清漆饰面起到保护作用）

如果想要减弱画面的光泽度，COM.4层

每完成一层喷漆的工作，应当将画面旋转45度，确保每一次层的清漆都均匀的喷洒在画面的每个角落

。

在刷清漆的时候，一定要确保上一层的清漆已经完全干透。

一定要在室外或者空气流通的地方进行喷漆或者刷漆工作。

《艺术绘画工作室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com