

《人偶王子的魔咒》

图书基本信息

书名：《人偶王子的魔咒》

13位ISBN编号：9789573317418

10位ISBN编号：9573317419

出版时间：2000.09.25

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：綾辻行人

页数：272頁

译者：董炯明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人偶王子的魔咒》

內容概要

綾辻行人『殺人耳語』系列，本格派推理小說，充滿神秘詭異的氛圍。這是『耳語』系列第二部。拓也來到一個叫『烏列野』的桃花源來準備畢業論文，但他一到這兒就遇到兩個漂亮的小男孩——實矢和麻堵，之後他即捲入了這家族的謀殺事件中；先是女家庭教師死在森林中，而她的一頭長髮被剪掉了；接著是小朋友的表哥被發現死在河邊，雙眼被挖掉了；再來是姑姑從陽台跌落死亡，而手指甲被拔了……這一連串的奇怪殺人案和那對漂亮的兄弟有關係？但兩人卻說是他們已經死去的哥哥做的？這到底怎麼一回事？是幽靈嗎？是法術？還是……

《人偶王子的魔咒》

作者簡介

一九六一年十二月二十三日生，日本京都人。京都大學教育學系畢業，並取得京都大學博士學位。一九八七年，他還是研究所的學生時，即以《殺人十角館》在文壇嶄露頭角，掀起一股『新本格派』推理小說的旋風，成為眾所矚目的新銳推理作家。而他後來陸續發表的『殺人館』系列不僅深受讀者喜愛，更奠定了他在推理文壇的地位。一九九二年，他並以《殺人時計館》得到第四十五屆日本推理作家協會獎。

除了『殺人館』系列外，他的『殺人方程式』系列、『殺人耳語』系列，以及恐怖小說『殺人鬼』系列等作品，也都博得了很大的迴響，而長篇傑作《童謠的死亡預言》更榮獲《周刊文春》一九九一年度十大推理小說的第一名！

一九九八年他親自撰寫劇本，並兼任導演，完成電腦遊戲『惡夢館』。一九九九年，他又得到第三十屆麻將名人賽的冠軍，成為史上第一個拿到『麻將名人』的推理作家。

《人偶王子的魔咒》

精彩短评

1、这个封面也太恐怖了,特别是晚上看着一阵阵寒...在图书馆就开始看,一路看回家,再看到了凌晨,终于翻完了..怎么说呢,推理味不算很强,凶手...或者说根本没什么凶手,从那些对话开始就意识到可能是两兄弟自己制造出一个阿熙来.果然是这样.不过整个小说的氛尾还是很不错的,吸引人读下去.只是最后的结局..现实和梦境的世界还是没有重叠在一起.这个究竟算不算人格分裂呢,麻堵最后还是要继续生存于另一个世界吗?造成这一切总觉得是他们的父亲,对孩子不谅解才另到年幼的心灵扭曲.

2、 绫辻行人的书印象最深刻的还是馆系列,杀人方程式看完无感,ANOTHER没看完,知道吉林要出版这个耳语系列的时候还很期待,不过看完这本后觉得蛮坑爹的,我还是喜欢馆系列的风格和设定。

本书开始是讲述了一起有些恐怖诡异,原因不明的杀人事件,四个学生中的三个惨死,被砍断手臂、破肚、断头,只有一名幸存,带着其中一具尸体的头颅到达了某处。

之后,围绕园城寺家发生了三起案件,前任家庭教师被树荏刺破喉咙死亡【想到another里的那个被伞刺破喉咙的妹子】,头发被剪断;园城寺家的侄子克之在滚落山崖后被人用石块砸死并挖去了一颗眼珠;姑妈雅代从阳台坠落身亡后被人剥去了一片指甲。

主角拓也和现任家庭教师遥佳在调查的过程中逐渐了解到了园城寺家有着不为人知的秘密。

父亲惧怕自己的两个孩子,母亲遭受了重大打击后无法开口说话,两个孩子说一直在和小亚玩,但是“小亚”的存在似乎是被家人抹去的,半夜去阁楼送食物的奶奶,佣人对家里的情况也讳莫如深。

随着对亚希身份的调查,以及联想尸体上缺损的部分,主角回忆起十年前向亚希讲述的童话故事,而眼前的这些事件就是童话故事里的再现。亚希的两个弟弟为了解救自己的哥哥所进行的仪式。

这部作品中除了克之的死亡,其他两起应该都是意外事件。原先以为是破解第一起案件,但是之后也只是说可能不是人类所为。直接就很坑爹地解答后面三个案件。

故事的推进牵扯出一个家庭教育观的问题。

过分严厉的教育使得小孩子心理出现了变异扭曲,从亚希到两个弟弟,父亲对孩子暴力相向,不信任自己的孩子,而亚希也为了保护弟弟把责任都揽在自己身上,不愿解释,最终酿成了悲剧。

家庭教师说园城寺的教育比较特殊,不让孩子接触娱乐节目,致使两个弟弟分不清故事与现实。

每章开头都有两个弟弟和小亚的三人对话,话说小说设定两人扮演三个角色倒是有猜到的,弟弟认为自己是被哥哥附身,执行着任务。原先以为可能只是两个人互相替换角色的交谈,直到看到后面小亚的尸体被两人从木箱里挖出来带到教堂里,一年多在特殊环境下成为尸蜡,还是挺恐怖的。

不过园城寺这种对自己孩子下重手,能对死去的小亚草率入葬的爹,本身就是个性格有问题的家伙,也不要怪自己生出来的小孩恐怖,还害了自己的妻子。

这本小说总结下来就是:1、不要随便跟小孩子编故事;2、对小孩子的心理健康要关注哦

3、我也刚刚看完,比起馆系列实在是太没意思了

4、 这封面谁设计的,游戏攻略么?话说绫辻行人是这个风格么?

3个小时翻完了,字大间距大,一目就能二十行。

没有逆转,也谈不上惊悚,比起馆系列的曲折,倒像是个新手的模仿作品,恐怖不像恐怖,本格不像本格,社会也不像社会。

不推荐!

5、不但是三本杀人耳语系列中最差的一本,同时也是目前所看的行人的书中最差的一本

6、虽然故事比较老套,但是可读性还可以。

7、还好

8、看好了

9、看完后,真是无语了,竟然想撕书...

《人偶王子的魔咒》

《人偶王子的魔咒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com