

# 《十六岁少女》

## 图书基本信息

书名：《十六岁少女》

13位ISBN编号：9787544218283

10位ISBN编号：7544218287

出版时间：2001-4

出版社：南海出版公司

作者：秦文君

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《十六岁少女》

## 内容概要

十六岁少女，ISBN：9787544218283，作者：秦文君著，出版社：南海出版公司

# 《十六岁少女》

## 作者简介

秦文君，当代女作家，儿童文学作家。1954年生，上海人。1984年毕业于华东师范大学语言文学系。曾为少年儿童出版社编辑，上海《儿童文学选刊》主编，副编审。她1981年开始发表作品，以创作儿童小说闻名。其作品往往从儿童视角出发，展现儿童的所思所行，语言风趣幽默。已出版作品400万字，代表作有《男生贾里新传》，《女生贾梅新传》，《小鬼鲁智胜》，《小丫林晓梅》等，获得过多种文学奖项。

# 《十六岁少女》

## 书籍目录

### 第一编

总则第一章 任务、适用范围和基本原则第一条 立法依据[关键词解释][理解与适用]第二条 立法宗旨[关键词解释][理解与适用]第三条 本法对事项的适用范围[关键词解释][理解与适用]第四条 本法对地域的适用范围[关键词解释][理解与适用]第五条 外国人

# 《十六岁少女》

## 精彩短评

- 1、童年阴影啊童年阴影
- 2、结尾没看完。语言不错，但是情节不吸引我。作者把上海少女的感情描写得真是无比细腻啊。原来秦文君也写过这种小说
- 3、看这本书的时候都还没有十六岁，最近一次看这本书是去年，看到郑闯死掉就没再看了。郑闯真是让人心疼不已，年少的我把最最珍贵的那份懵懂感情都交付给了这个羸弱的男孩。
- 4、十六岁的少女，感情对于她就是一切，我喜欢细腻的心理描写。
- 5、真的很不喜欢女主。。
- 6、小学时光的记忆
- 7、小时候读的，不大懂，只记得男朋友死的时候震惊的哭了。
- 8、很久以前小学看的书是两部作品的合集
- 9、当年是不太能读得下去的，现在想想真是一本好书
- 10、非常好！
- 11、童年时的记忆
- 12、生日收到的礼物，对全书没啥大印象，估计秦文君阿姨再也写不出像第一部男生贾里那样的书了
- 13、16岁的时候，哥哥说这本书远远不是那个年纪的少女能够读懂的。今年23，在看第3遍。
- 14、初中或高中时看的，那是蛮喜欢秦文君的。。。
- 15、远比你想象的真实。
- 16、知青文学
- 17、压抑了好久
- 18、不同于贾里和贾梅，十六岁少女是有点晦涩难懂的，发生在久远的年代，带点灰暗和封建感觉的。甚至有点俄罗斯风格。主人公在成长的过程中遭遇了很多挫折和磨难，友情、爱情、甚至死亡，却依旧保持了独立正直善良，富于幻想。开篇这样写道“……我的心痛楚了一阵突然又痊愈了：自从那些活灵灵的生命葬入穿梭着野风的墓地，它们就老了，衰竭了，废掉了；凝聚在它们之中的辉煌、磨难、忧愁也必定会陈旧，被日久天长磨得黯然失色。他们死去了整整十六年。”
- 19、血淋淋的青春……
- 20、啥也不说了，写在评论里。
- 21、秦文君是小时候的大爱啊，这本书看得我很难过我记得
- 22、相隔10年又拿出来读依然感触颇深。
- 23、灵魂的震慑和温暖！
- 24、还没到十六岁就窥见别人非常时期的十六岁心里隐隐律动
- 25、我16岁的时候读的书，真怀念，那时的青春~
- 26、奇女子
- 27、过去快十年了
- 28、初中时没看懂，大学时翻出来看，才发现真是本残酷的书。用秦文君一贯的文风写出来，没有矫情，不渲染悲伤，不抱怨时代，只是这样存在着。
- 29、很纯净，秦文君最好的一部作品
- 30、那就把它也一并tag吧。……大概是我第一次读到的伤痕记忆的青春文学，女主人公的初恋对象鲜血枯干在茫茫雪原上，美貌密友则死于产床，这些情节始终难忘，甚至个别段落的原文还有些微印象。如果仔细回想，大概今时今日自己的阴暗心理也有一部分滋生自此。重新翻来，文字仍富于风味——可惜当初那本被朋友借走，没有还了。
- 31、好故事
- 32、小学时妈妈在图书馆帮我借的。十三岁读正正好。时隔七年再看，仍觉得写的很好。少女情怀总是诗。
- 33、从前青春期读到后青春期
- 34、这本书是我最喜欢的一本 哭了好多次 结局很伤感
- 35、没有在十六岁时读，不太懂。如今十六岁了却不知读了几次的书藏在何处。。。这本书给了我懵懵懂懂的成长。十一岁的我细细斟酌想去弄懂那旧时光里逃开的青春，终于明白时却勃然醒悟：一切

## 《十六岁少女》

只是那朦胧的初情的搅动心间。秦文君的文笔我挺喜欢的，很喜欢她的这本书，那时还大大提高了我的文字表达水平。

36、原来有的女生的心理是这样的

37、一部少女成长史，却布满旧有时光的烙印，书名平凡无华，故事和文笔读起来却丝丝入味。

38、想起来16岁的父辈们像成人一样生活。26的我仍觉得十年时光停滞在前。

39、其实早在初中时便读过，然而那时觉得书中前后几个人的死亡来得太过浓墨重彩，此后的时间，逃避了这部作品，不敢重读。而六七年后，早过了书中十六岁的年纪才和父辈们深刻的青春搭起了通道。有些能够懂得他们在谈起知青岁月时长吁短叹的原因。

40、那个年代的成长，扭曲中带着自我救赎，最后还是扭曲了吧

41、“我在心中纪念这个出色的女人，年方十八，就担待起作为一个女人所有的沉重桎梏。”

42、BC

43、我的小时候 洁岚

44、名字太庸俗了。。。但是内容很赞

45、初一读的，情节记不清了，只记得读过后对青春的恐惧感。。。

46、父母一代文青的事

47、读的可能是这个版本，很久以前读过，今天讨论《中国式离婚》时，突然想起了这本书，发现自己还是多喜欢这种内容质朴的书。

48、十二岁看的书

49、看完贾里和贾梅，于是把这本能在图书馆里找到的秦文君的小说也看了，看来那时候我就有强迫症倾向的苗头了。故事内容记得不完整，但还记得林场那些事，算是我接触的第一本与文革相关的著作吧。我记得爱情描写很保守，那个时代本来就那样内敛自持吧。

50、小学时候读的，没读完书借给别人就给弄丢了。其实一直在找这个，但是觉得现在这么大人了跑去买儿童文学稍微有点丢人，所以作罢。但是当时第一次读这本书的时候带来的冲击大概会一直印在心里。从小就不太喜欢看国人写的书，但是只有这本一直记得。

## 《十六岁少女》

### 精彩书评

- 1、这本书是我在14岁生日时妈妈送给我的生日礼物。那时的我大概处于生命中比较迷茫的一个阶段。虽说父母在我不到9岁的时候开始分道扬镳，但儿时的顽性并没有让我领悟到在爱情层面上的悲伤和孤独。后来到了14岁的时候，经历了人生中的第一次不成熟的恋爱，才慢慢发觉原来爱并不是那么的简单。当时突然读到这本书带给我的除了感动还有对于孤独的我的鼓舞。原来，一个人的十六岁可以是这样度过的。虽然对于故事的具体细节记不太清，但是脑海中始终忘不掉书中描写过的北国树林，还有那一片雪海。这会是怎样的一种宁静，16岁的少女在这里感受到了怎样的孤独。成长的痛抑或是人生中最不可磨灭的美。因为她转瞬即逝让你在过了许多年以后才能领悟到其实那时的寂寞不堪，情窦初开还有混混沌沌，都乃人生中一段委婉的插曲。如果将来我有了16岁的女儿，我会试着让她张开双臂去感受生命中最美年华的每一份美。
- 2、当时妈妈推荐买的很喜欢秦文君啊，小学被很多人带着看了很多书，其中有很著名的小布老虎丛书。豆瓣对这书的简介纯属胡说八道。
- 3、我仍然喜欢，仍然激动，仍然爱不释手。关于爱情，关于人生，关于青春，关于亲情，诠释了人心中全部美好的角落，唯美，精彩，深刻。与我的生命已经相连。或许，我会把它送给我的女儿，在我女儿的十四岁。它已经成为我的某一个祝愿和寄托。
- 4、十六岁那年在家门口刚开的超市买的第一本书当时正值十六岁生日看了之后发现那是那个时期最好的礼物和领悟
- 5、十五岁的夏天妈妈把它送给了我。那个瞬间因为被我回想过太多次，而被层层叠叠的幻想所覆盖，扭曲了原貌。我一直都觉得是老天的冥冥安排，让我遇到这本书。十六岁的女孩赶上文革，被派送到北方一个零下四十几度的冰天雪地做工，在那里经历了蜻蜓点水般的初恋，结识了一群热血青年，又亲眼看着好友和爱人一个一个在眼前死去，或因病痛，或因天寒。女孩倔强、敏感，坚强地挺过来，以一个苍老的灵魂重回故乡，最后的最后，她才发现，“原来我才十八岁，人生的道路才刚刚开始。”这本书翻了十几遍，现在纸张已经破损得面目全非了，每一遍都是不一样的感动。可以说，我的整个成长期都和这本书密不可分地缠绕在一起，很多很多时候都会把自己当作书中的女主角，偶尔想事情的时候脑子里也会不自觉地浮现出书中主角的语气。另外我也发现，很多年后我自己写出的小说，也自然而然地沾染上了那种北大荒漠般凄寒的气味，怎么也拜托不掉。用多少语言都说不完我对这本小说的感情，不能简简单单地用爱、喜欢来形容了，我觉得更多的，是感动，无数无数的感动。

# 《十六岁少女》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)