

《林莽诗歌精品集》

图书基本信息

书名：《林莽诗歌精品集》

13位ISBN编号：9787544260237

10位ISBN编号：7544260232

出版社：林莽南海出版公司 (2012-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林莽诗歌精品集》

作者简介

林莽，原名张建中，祖籍河北徐水。在北京读小学、中学，1968年到白洋淀插队。著名诗人，中国作家协会会员。“白洋淀诗歌群落”及“朦胧诗”代表诗人之一。生于1949年，1968年开始诗歌创作。历任中学教师、北京经济学院讲师，中国作家协会中华文学基金会文学部副主任，《诗刊》社编委、编审、编辑部主任，北京作协理事，中国作家协会诗歌委员会委员，《诗探索·作品卷》主编等职。出版《林莽的诗》《我流过这片土地》《永恒的瞬间》《林莽短诗选》《林莽诗选》《秋菊的灯盏》诗集六部。另有诗文合集《穿透岁月的光芒》，随笔集《时光瞬间成为以往》《林莽诗画集》等。

《林莽诗歌精品集》

书籍目录

前言 写在诗集前面的话 深秋 暮秋时节 心灵的花 凌花 列车纪行 悼一九七四年 圆明园·秋雨 还送的礼物 回声 愿望，我记起了你 无法驱散 宁静的阳光 黄昏，我听到过神秘的声音 故乡、菜花地、树丛和我想说的第一句话 这一切已是那么的遥远 湖边晚归 雨还在下 春日 滴漏的水声 水乡纪事 灰蜻蜓 秋天在一天天迫近尾声 雨中长笛 月光下的乡村少女 感知成熟 小城霏雨 瞬间 星光 暮冬之雪 面对草滩 黄昏，在异乡的寂寞中 被遗忘的高原小站 九十九页诗选、污水河和金黄色的月光 雪一直没有飘下来 是春天，也不是春天 周末纪事 秋天的眩晕 剥开橙子 凉风乍起 火红的花束 再临月夜 午夜地铁

章节摘录

版权页：可是，在《回声》中“深秋季节”一节中，我们逐渐体会到，“这曾是我心中的季节/这季节也曾属于你”的内在魅力。而《雨还在下》似乎更揭开了它的神秘面纱：雨还在下/我的诗悬挂在那些年的葡萄藤上/在时间的流逝中渐渐成熟/和秋天一样感人/……/秋天和诗在一片紫色的成熟中/展示着它的辉煌 原来这秋天的雨是同他的诗一起成熟的一种心灵向往和象征，所以每当深秋的雨声滴答时，他内心便响起了温柔缠绵的乐曲。这种秋意情结，后来甚至成为林莽诗中一种屡屡出现的深层意象，以致形成他诗意的触角经常触及的一个领域，一种境界。像《步入秋天》《感知成熟》《雨声如诉》、《读齐白石先生（秋风残荷图）》等诗作中，我们几乎是无所不在地感受到他对秋意的一种发自内心深处的喟叹。以林莽写这些诗时的年龄而言，未免有点嫌早了。然而，这正是他作为生命进程中的“独行者”内心深处的感知。它同外在的喧哗与骚动“相隔只有一层纸”，却呈现出截然不同的景观。在同一年代中写下的《秋歌》和《秋天比血更浓》，隐现着他内心“一种战栗/一种晕眩/一种最细微的灵魂的声音”，同时也呈现出“秋天在我的四周/秋天比我心中的血液更浓”的内心感知。历史虽然转瞬即逝，但潜藏于人们内心的良知终归是难以泯灭的。林莽如是，一切有良知的人们亦如是。严格地说，林莽并不是一个经常地把自己的内心感受和诗意抒写同现实社会的政治变迁紧密联系的诗人。这也正是他能够成为“独行者”的重要原因。但是既然是生活在中国现实的大地之上，就不可能完全置社会现实于不顾。重要的也许在于，什么样的诗意栖居和诗性抉择，才能够体现出一个诗人的禀赋和品格。林莽作为一个诗人，他的一些诗篇中时不时显露的某种情绪和意象，给人的印象是具有非常鲜明的时代特征的。譬如在《悼一九七四年》中写道：“猫竖起了旗杆一样的尾巴，鱼确实死在了滚热的海里/封闭的世界/重复着众所周知的言语/唱着高音，像别人一样。”

《林莽诗歌精品集》

编辑推荐

《中国当代文学百家:林莽诗歌精品集》由南海出版社出版。

《林莽诗歌精品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com