

《写作这回事》

图书基本信息

书名：《写作这回事》

13位ISBN编号：9787532153622

出版时间：2014-10-15

作者：[美]斯蒂芬·金/Stephen King

页数：288

译者：张坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写作这回事》

内容概要

《写作这回事》

作者简介

《写作这回事》

书籍目录

第一版序

第二版序

第三版序

简历

写作是什么

工具箱

论写作

论生活：附记

续篇

第一部：关门写作，开门改稿

第二部：书目

第三部：补充再补充

《写作这回事》

精彩短评

1、写作对于我来说好比是一种坚持信念的行动，是对绝望的挑衅和反抗。

许多擅长写对话的作家都似乎天生一副好耳朵，就像有些音乐家和歌手，音准判断完全准确。

人们喜欢读关于工作的描写。上帝才知道为什么。

想成为作家，就得多读多写。我读书速度慢，但每年仍看七八十本书。

真实生活中没有所谓“坏人”或者“最好的朋友”还有“有一颗金子般真心的妓女”；在真实的生活里，人人都认为我们自己是主角，是主要人物、

写作最大的诀窍就是拼命写，每天都写！

长久地坚持会让身体习惯，最后变成积习。写作一旦成为生活的一部分，当然就变得容易得多。

2、完全可以成为剧作家的必备读物，写剧本不明白，那就读读这本书。就算是不写剧本，作为课外读物，这本书也值得力荐！

3、看金改自己文章很有意思，诚意之作，受益匪浅。

4、特幽默，就像在和老金聊天

5、真的非常棒。大学读了大概两遍

6、老金真有趣！看这本书有停不下来的感觉

7、值得一读再读的好书

8、非常可爱了。“你他妈的要是乐意，倒挂着写也可以。”翻译也很棒，好像金就坐在你身边说话一样。

9、写作是什么？当然是心灵感应

10、回忆过去+写作指导（语句，段落，故事）+附录

11、故事就是A到B，再到Z。描写是为了带入场景，语言是为了刻画人物。绝！

12、好看、实用、有趣，配教人写作的人不多，他算一个。游泳教练并不需要是奥运冠军，但根本没有下水过的人做游泳教练就很荒唐了，而且，奥运冠军的教练肯定不仅仅是游泳爱好者。常常奇怪很多根本没有过得去的作品的人怎么好意思说自己是作家，怎么好意思教人写作……

13、通俗易懂

14、写故事的高手写自传也一样精彩

15、如果在写作最初就遇到这本书就好了 有些是我到现在也没弄明白的 有些是在跌跌撞撞中总结的道理 非常实用并且有趣的写作书 如果以后有人问的话 这本一定是首选 它既是回忆录 也是写作技巧的传授

16、比他的小说写得好

17、写作重要吗，不重要，毫不重要，重要的是生活本身，怎么讲故事，就怎么看待生活。

18、从写作谈开去，人世间诸事，想成功，想成名，多练多看总是好大，至于成为大师，靠的就是天才了

19、非常精彩的写作指南，斯蒂芬金的成就不是平白无故。能把本来枯燥乏味的学术性题材写得这样生动有趣，又很有指导意义，可见用词水准和文章构架的高明。很值得一看。

20、新版也买了，看了第二遍。

21、很好的一本书，让你离自己的梦想——写一本书的距离——不再遥远。从自身的经历来说写作。

对认为作家神秘、遥远，想成为作家的人很有用。

22、实践是无价之宝，而坦诚必不可少。叙事技巧、对话以及人物塑造最终都要落到实处，就是要看得清听得真，然后用同样的清晰和真切把你所听所见记录下来(无须动用不必要的累赘副词)。

23、你在你的书桌旁，打开了世界。心有灵犀。

《写作这回事》

- 24、好，讲了作者是怎么走上创作之路，写作的意义，还有写作的要素。在没有成名之前，你都不知道自己写得有多好，就如作者说的，作家最不缺的就是痛苦和自我怀疑，这是条孤独的路。
- 25、启发很大。推荐。就像那个古老的猫教老虎的故事，猫把所有的本领都教给了老虎，除了最后一招绝活——上树，最后猫果然凭这招战胜了老虎保住了自己的性命。这本书里，就有很多类似猫“上树”的本领。
- 26、有一部分对写作很有帮助
- 27、惊喜！虽然没有看过斯蒂芬金的作品，也不打算看（不敢看恐怖故事），但是这本书从一开始就知道是我的菜！说的很有共鸣，喜欢作者的坦诚，启发我去寻找自己兴趣点，激励我开始动笔写作。路漫漫，这本书给我希望！
- 28、完整读过了。斯蒂芬金关于写作的建议，让我想起一个去年注销的友邻，他好几次焦躁地问我，要怎么学习写作啊，我觉得写作很有用啊……现在我很想把这本书甩到他脸上，然后跟他说，去死吧你。
- 29、这个写出肖申克的救赎和闪灵的作家简直了！受益匪浅！
- 30、比很多打着教写作名义的书都实用
- 31、语言幽默、有趣、好玩，后面的书单可以收藏慢慢看。
- 32、很率性的作家
- 33、这本书是诚实的，所以好过很多写作方法论的书。金的方法论很朴素，也很实在。金之所以成为一个伟大的作家，是因为天才和勤奋，前者更重要。对我们凡夫俗子而言，如果喜欢写作，那只能勤奋并坚持，如果运气好，也许能被认可，那就太好了，不过无论如何，写下去才是一切的开始。
- 34、小说家养成记
- 35、叙述、描写和对话；如何写出好的描写段落？作者说只有多读多写
- 36、1,记住用词的第一条规矩是用你想到的第一个词，只要这个词适宜并且生动即可。
2, 写作中不可或缺的两个部分是名词和动词。你应该尽量避免被动语态。副词不是你的朋友。
3, 文章的段落可以（并且应该）简洁。写作小说时，最好不必过多考虑何时另起一段。诀窍就是顺其自然。
4, 多读多写。
5, 喜欢什么就写什么，注入真实生活，结合自己对生活、友谊、爱情、性爱、以及工作的了解，让作品与众不同。
- 37、诚意之作
- 38、炮！就写出来了！
- 39、“作为作家的我不肯接受这一点。而知道我在酗酒的那一部分我绝不甘心沉默。它用自己唯一了解的方法，借小说和角色之口大声求救。”我多想告诉你我的瞭望台在哪儿，我又看见了什么啊，这就是冲动，但我必须忍耐，因为我现在还表达不好，我得躲在不见光的地方练习再练习。如果还是说不好，我就放弃。
- 40、诚心诚意，实用有趣。看的时候，不断有冲动，我也坐下来，开始写吧，动手写吧。准备好好看金大爷的小说啦。
- 41、去年看的忘记马了
- 42、刚刚找的是台版，这个是简体中文版
- 43、写作这回事，也就是那回事。接地气教你面对写作的方法，但不会教你如何写作。毕竟那是私人的事。
- 44、不写长评对不起金老师。
- 45、这本书之于一个作家就相当于一本圣经之于一个基督徒。
- 46、国王万岁！
- 47、2017年读的第一本书，躺床上读到有趣的地方不禁笑出声，原来教人如何写作的书也可以如此好玩。总结起来多读多写是第一要义，其次少用副词，简单能叙述清楚的事情如无必要累赘，最后写一本小说语言是服务于故事的，作者在于讲好一个故事，不炫技于自己的技巧和学识。我对通俗文学和经典著作并无偏见，觉得想让你读下去是一本书的职业操守。这本书让我获得了阅读的快乐，此外确实了解了一些写作方面的好经验。每个作家写作的套路不尽相同，但是一个字一个字写下去是最朴实的道理。能感受到作者对于写作的快乐，虽说是生动而自嘲的写作书，字里行间却溢出对妻子的爱满

《写作这回事》

满。“有人说，所有的小说都是信件，专门写给一个人看的。”每个作家都有个理想读者吧。未了想说，没有人一生顺遂，成功如斯蒂芬金遭受的困境也比你想象得多，关键是拥有有趣的灵魂~

48、真的很好

49、写的蛮有趣的。

50、要掏钱买下老金的所有书籍回报他的真诚。

《写作这回事》

精彩书评

《写作这回事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com