

《基础乐理教程》

图书基本信息

书名：《基础乐理教程》

13位ISBN编号：9787566805171

10位ISBN编号：7566805177

出版社：魏扬、符艺夕 暨南大学出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

魏扬，博士，华南师范大学音乐学院作曲与作曲技术理论专业教授，1994年7月参加工作。创作的大型交响乐作品《第一交响曲》于2011年4月26日在北京音乐厅演出。作品曾获2007年中国音乐金钟奖作品优秀奖、2010年刘天华奖中国民乐室内乐作品比赛三等奖；论文曾获2010年人音社杯中国音乐评论学会“学会奖”二等奖、2011年中国当代作品和声论坛论文比赛二等奖。在《音乐研究》、《音乐创作》、《人民音乐》、《中国音乐》等刊物上发表音乐作品、论文20余篇。主持国家社科基金艺术学项目《音乐创作中纯五度复合和声体系研究——以金湘音乐作品为例》1项。符艺夕，国家“211工程”重点大学——华南师范大学音乐学院作曲与作曲技术理论专业硕士研究生，师从魏扬教授。学习期间成绩优异，多次获校级“优秀学生”称号，创作艺术歌曲、钢琴小品、器乐独奏、重唱、重奏等室内乐作品20余首。论文《痛并崇高着》发表于《青年科学》，钢琴小品《雀之舞》发表于核心期刊《音乐创作》。

《基础乐理教程》

书籍目录

序前言第一章 五线谱常识 第一节 五线谱识谱 第二节 音的高低 第三节 音的长短 第四节 音的强弱
第二章 音程 第一节 旋律音程与和声音程的级数 第二节 音程的音数 第三节 音程的种类 第四节 单
复音程与音程的转位 第五节 等音程 第六节 协和音程与不协和音程第三章 和弦 第一节 三和弦 第二
节 七和弦 第三节 原位和弦与转位和弦 第四节 等和弦 第五节 开放排列和弦第四章 大、小调体系
第一节 调式及音阶的概念 第二节 自然大调与调号 第三节 自然小调与调号 第四节 等音调与调的五
度循环 第五节 和声大调与旋律大调 第六节 和声小调与旋律小调 第七节 大小调中的音阶结构第五章
调式中的音程 第一节 特性音程 第二节 调式中的自然音程 第三节 稳定音程与不稳定音程 第四节
调式音程的解决第六章 调式中的和弦 第一节 正三和弦与副三和弦 第二节 稳定和弦与不稳定和弦
第三节 如何辨明三和弦属于哪些大、小调 第四节 如何辨明七和弦属于哪些大、小调 第五节 属七和
弦与导七和弦及其解决第七章 民族调式 第一节 五声调式及其音阶的结构 第二节 五声调式的扩大
第三节 七声调式 第四节 同宫系统调及其调号第八章 调式分析 第一节 西洋调式完整题 第二节 西洋
调式片段题 第三节 民族调式完整题 第四节 民族调式片段题 第五节 西洋调式与民族调式的辨认第
九章 中古调式第十章 调的关系 第一节 关系大小调 第二节 大小调的近关系调 第三节 同主音大小调
第四节 同宫系统各调 第五节 民族调式的近关系调 第六节 同主音五声调式第十一章 调式变音与半
音阶 第一节 调式变音 第二节 半音阶第十二章 转调 第一节 近关系转调 第二节 非近关系转调 第三
节 常见的五声调式转调手法第十三章 移调 第一节 移调 第二节 移调的方法第十四章 音值组合 第一
节 单拍子的音值组合法 第二节 复拍子的音值组合法 第三节 混合拍子的音值组合法 第四节 节 拍的
正确划分第十五章 装饰音、演奏法记号及常用音乐术语 第一节 装饰音 第二节 演奏法记号 第三节
略写记号 第四节 常用的音乐术语第十六章 简谱、五线谱互译 第一节 五线谱译简谱 第二节 简谱译
五线谱第十七章 律制 第一节 平均律与音分 第二节 泛音列 第三节 五度相生律 第四节 纯律 基础乐
理试题(A) 基础乐理试题(B) 基础乐理试题(C) 基础乐理试题(D) 基础乐理试题(E) 基础乐理试题(F)
基础乐理试题(G) 基础乐理试题(H) 基础乐理试题(I) 基础乐理试题(J) 基础乐理试题(A)参考答案 基
础乐理试题(B)参考答案 基础乐理试题(C)参考答案 基础乐理试题(D)参考答案 基础乐理试题(E)参
考答案 基础乐理试题(F)参考答案 基础乐理试题(G)参考答案 基础乐理试题(H)参考答案 基础乐理试
题(I)参考答案 基础乐理试题(J)参考答案参考文献

《基础乐理教程》

编辑推荐

魏扬等编著的《基础乐理教程》内容由浅入深，从易到难，从音乐入门到对中、外旋律的调式分析、变音体系等等，尽量做到循序渐进、条理清楚，文字讲解清晰易懂。本书选用了较多的谱例，囊括了古今中外不同时期的优秀音乐名作的选段，使读者在学习音乐基础理论的同时，又熟悉了这些生动、具体的音乐实例，通过这些实例更深入地了解音乐基本要素的表现作用。本书适合准备参加全国艺术高考音乐术科的学生以及高等艺术、师范院校的音乐专业学生和业余音乐爱好者使用。

《基础乐理教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com