

《史记学概要》

图书基本信息

书名：《史记学概要》

13位ISBN编号：9787100113377

出版时间：2015-8

作者：张大可,凌朝栋,曹强

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《史记学概要》

内容概要

《史记学概要》全书共计10章，约30万字。本书对司马迁其人及《史记》其书，做了系统评价，对司马迁思想和《史记》的思想内容做了深入的探讨与评析。第一章“司马迁——大一统时代的文化巨人”对司马迁所处的时代、司马迁的家事与事历做了系统的阐述。第二章“《史记》的创作宗旨”，集中探讨司马迁的创作动机及他自述的“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的内容。第三章“《史记》体制”介绍了《史记》的五体结构及特点。第四章“创立纪传体通史”论述了纪传体以描写人物为重点，体大思精、百科全书的特点。阐述了司马迁的历史观及《史记》对中国史学的影响。第五章“创立传记文学”进一步展开论述《史记》的文学性，司马迁的文学观。第六章“《史记》的语言成就”探讨了《史记》雄健、峻洁、婉曲的语言风格，并对其吸收民间语言、讽刺的风格做了细致阐述。第七章“《史记》对先秦文化的继承与总结”，系统阐释了《史记》与先秦诸史、先秦诸子的关系。第八章“《史记》对后世的影响”阐述《史记》对《汉书》《新五代史》，传记文学，古代小说的深远影响。第九章“史记学的形成与发展”概括了历代“史记学”的发展，台湾地区的《史记》研究，《史记》在海外的流传及其版本情况。第十章强调指出《史记》对民族凝聚力的重要作用，展望了当代《史记》研究的发展趋势。

《史记学概要》

作者简介

张大可，1940年生，重庆长寿人，1966年毕业于北京大学中文系古典文献专业。曾任兰州大学历史系教授、甘肃省中青年历史学会会长。中国历史文献研究会常务理事、中华伏羲文化研究会常务理事、中国史记研究会常务副会长。主要从事中国历史文献学和秦汉三国史的教学与研究，在这两个方面已发表论文100余篇，出版个人学术专著8部，主编论著10余种，其中5种论著获全国及省级社科优秀图书奖。凌朝栋，文学博士，渭南师范学院人文与社会发展学院院长、教授，主要从事古代文学及文献研究。曹强，文学博士，渭南师范学院人文学院教授，渭南师范学院司马迁与史记研究院副院长。

书籍目录

- 第一章 司马迁——大一统时代的文化巨人 /1
 - 一、大一统时代
 - 二、司马迁的家世
 - 三、司马迁事历
 - 四、历史呼唤巨人降世
- 第二章 《史记》的创作宗旨 /32
 - 一、继《春秋》创一代大典
 - 二、究天人之际
 - 三、通古今之变
 - 四、成一家之言
- 第三章 《史记》体制 /52
 - 一、百科全书
 - 二、五体结构
 - 三、《史记》百三十篇标题
 - 四、互见法
- 第四章 创立纪传体通史 /86
 - 一、纪传体的特点
 - 二、通变的历史内容
 - 三、《史记》断限
 - 四、司马迁的历史观
 - 五、《史记》与中国史学
- 第五章 创立传记文学 /129
 - 一、《史记》文学性的界说与人物传记特点
 - 二、《史记》的抒情性与悲剧性
 - 三、《史记》的写人艺术
 - 四、司马迁的文学观
 - 五、《史记》与中国文学
- 第六章 《史记》的语言成就 /183
 - 一、典范的叙事散文语言
 - 二、个性化的人物语言
 - 三、对民间语言的吸收与提炼
 - 四、各色语言的技巧
 - 五、讽刺艺术
 - 六、雄健、峻洁、婉曲的语言风格
- 第七章 《史记》对先秦文化的继承与总结 /234
 - 一、《史记》与先秦诸史
 - 二、《史记》与先秦诸子
 - 三、《史记》与《诗经》
 - 四、《史记》与《楚辞》
 - 五、继承与总结前代历史文化的方法与原则
- 第八章 《史记》对后世的影响 /292
 - 一、《史记》与《汉书》
 - 二、《史记》与《新五代史》
 - 三、《史记》与我国传记文学
 - 四、《史记》与我国古代小说
- 第九章 史记学的形成与发展 /345
 - 一、历代的《史记》研究与“史记学”的发展

二、台湾地区的《史记》研究

三、《史记》在海外的流传

四、《史记》版本

第十章 《史记》的民族凝聚力与研究现状 /390

一、《史记》的民族凝聚力

二、《史记》研究成果回顾

三、当代《史记》研究的特点

四、当代《史记》研究的发展趋势

附录 /407

一、《史记》研究论著索引

二、本书撰写主要参考书目

《史记学概要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com