

《新世纪诗歌》

图书基本信息

书名：《新世纪诗歌》

13位ISBN编号：9787541144177

出版时间：2017-1

作者：张清华

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新世纪诗歌》

内容概要

《新世纪诗歌：一个人的编年史》是一部诗歌理论文集。本书中所收入的是从2001年到2014年期间，作者在做“21世纪文学大系”年度选本时所做序言的集合以及4篇关于新世纪诗歌话题的访谈。单篇地读来，它们是每一年度的扫描或简介；但连起来读，它们便成了一个编年的简史，就会彼此联系地生出更多有意思的情境，便会获得某种奇妙的互文性的历史感。

编辑推荐

国内首次集结《星星》历届年度诗歌奖获奖作者代表作品，见证中国新诗发展与当代诗人成长。

名家推荐

欧阳江河：

张清华的写作，见证了我们这代人的语言、心智、美学品格的个人成长和历史成长，深刻而热烈地扩展了中国当代诗学的影响力和存在感。我本人常常从他的思考和写作借眼力和感受力，反观自我和世界。

唐晓渡：

这是富于洞察力的、敏感率性而又内敛节制的文字。宏远开阔又精细入微的解析与清越温润的语言相得益彰，充满内在的张力。张清华的批评使我们同时意识到诗歌自身的高贵和脆弱，必持以珍爱养护之心才能出入其间，并与其倾向沉默的本性相匹配。

《新世纪诗歌》

作者简介

张清华，1963年生，文学博士，北京师范大学文学院教授，北京师范大学国际写作中心执行主任，中国当代文学研究会常务理事。长期从事中国当代文学研究与批评，自90年代初以来，在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》等国内外数十家杂志报刊发表理论与评论文章400余篇，曾获省部级社会科学成果一等奖，南京大学优秀博士论文奖，华语文学传媒大奖2010年度批评家奖，第二届当代中国批评家奖、《星星诗刊》首届诗歌理论奖等。曾讲学德国海德堡大学、瑞士苏黎世大学等。

书籍目录

目录

自序 - 001

“好日子就要来了”么
——世纪初的诗歌观察 __ 005

人民需要干货
——2002年诗歌一瞥 __ 028

2003年诗歌阅读札记 __ 041

2004年诗歌的几个关键词 __ 059

那狂欢的烟尘与伦理的震颤
——《21世纪文学大系·2005诗歌》序 __ 068

在狂欢中娱乐而不至死
——2006年诗歌观感 __ 086

经验迁移和秩序重建
——2007年诗歌观察 __ 107

灾难，伦理，诗人之死和诗歌之低
——2008年诗歌印象 __ 127

精神的冰或诗歌的雪
——2009年诗歌阅读散记 __ 149

十年回望的欣悦与悲伤
——2010年诗歌序 __ 166

多种声音的奇怪混合
——2011年诗歌印象 __ 188

喜鹊于怒或凤凰于飞
——关于2012年诗歌的三言两语 __ 195

遗忘与记忆，悲怀与歌哭
——2013年诗歌札记 __ 208

决绝的死或坚忍的生
——怀念逝去的2014，以诗歌的名义 __ 219

附录：

价值分裂与美学对峙
——世纪之交以来诗歌流向的几个问题 __ 238

先锋诗歌的终结
——答羊城晚报问 __ 258

娱乐化时代诗歌何为
——答问 __ 265

关于年度诗歌选本的答问 __ 278

《新世纪诗歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com