

《冷靜與熱情之間 - 藍》

图书基本信息

书名：《冷靜與熱情之間 - 藍》

13位ISBN编号：9789576798207

10位ISBN编号：9576798205

出版时间：2002-1-25

出版社：方智

作者：辻仁成

页数：384

译者：陳寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冷靜與熱情之間 - 藍》

內容概要

日本狂銷200萬冊的世紀愛情小說，2001年11月改編成電影上映，由當紅偶像陳慧琳和竹野內豐演出，在日本和香港都相當賣座。

這是一部由兩位作家江國香織和辻仁成合寫的小說，分別用男女主角的觀點敘述他們的愛情，描寫出表象與真實的差距，以及男女對愛情認知上的衝突。

正因為作者是一男一女，正因為他們以這種前所未有的合作方式共同創作，從不同的角度詮釋同一段關係，才能將這個跨越十年光陰的愛情故事描寫得如此生動。

這兩本書的出版時間正逢情人節前夕，非常適合男女朋友或夫妻互相饋贈或一起閱讀，絕對有助於彼此互相體諒，增進情愛關係。

《冷靜與熱情之間 - 藍》

作者簡介

辻仁成 Hitonari Tsuji

1959年生於東京，原本以搖滾歌手的身分活躍於樂壇，1989年以《最弱音》勇奪昂文學賞後，一躍而成文壇亮眼新秀，與江國香織攜手完成的名作《冷靜與熱情之間》創下兩百萬暢銷佳績，被譽為二十世紀末最佳愛情小說，更改編為電影。

多部作品翻譯為各國語言，深受各方矚目。2003年移居法國巴黎，持續創作不輟。

歷年得獎・入圍紀錄

《最弱音》(1989)

第13屆昂文學賞

《風箏母親與暴風父親》(1994)

第110屆芥川賞(入圍)

《反噪音》(1996)

第9屆三島由紀夫賞(入圍)

《海峽之光》(1997)

第116屆芥川賞、函館市榮譽賞

《白佛》(1999)

法國費米娜獎

作品改編電影、電視劇

《冷靜與熱情之間》

《再見，總有一天》

《請給我愛》

《嫉妒的香氣》

《當下的戀人》

《冷靜與熱情之間 - 藍》

精彩短评

- 1、‘我还什么都没试。。。’看完的时候又觉得竟然这么快就看完了，因为先有了阿蓝的感受，顺正的故事才读得更有体会，是啊，至少也要试上一次呵！
- 2、相比之下，还是更喜欢红版。不过两本结合起来，可以给四星，是最近看的比较喜欢的书。
- 3、和一个有过去又沉浸在过去里的人谈恋爱是多么痛苦的事情？你的热情不属于我，而爱情中没有热情只有冷静，这样的爱情又有什么意思？
- 4、大学是看的，记得当时只看了蓝色版的，深感还是男作者写得好。。
- 5、这本比江国的写的好
- 6、更喜爱“蓝”本。在看“红”时，顺正模糊的形象在“蓝”这里得到了补充，也认识了与“红”描述中不一样的葵。最后，顺正践行了他自己的结论：“不要太拘泥于过去，也不要过分幻想未来，现在不是一个点，而是一条永远的连线。我要做的，不是复活过去，也不是期待未来，而是，必须让现在轰鸣！”他踏上了欧洲之星号的舷梯，去迎接属于他的、分别了八年了“广场”。
- 7、真的不怎么样。。。
- 8、看完有深深的压迫感，未来、孤寂。
- 9、如此的不负责任
- 10、十年後再看此書，還是頗喜歡的。再看的是時候腦海中仍以竹野內豐作為男主想像。此兩本書對電影有更多補充，男主有著戀母情意結？女主對男主依戀原因交代。而電影也別有小說特別之處，電影借大提琴手人物作為順正追向已回米蘭的葵的明確提示，而非小說內是由男主的『自然覺悟』那般神奇，為此作出稍稍可見的合理。而電影亦補充了小說沒有鋪寫下去的在火車站的重遇。20170302
- 11、蓝色更像日本小说。
- 12、原來 男人的心情是這樣
- 13、也许先读的是江国香织的红本的缘故，再看过仁成的蓝本总觉得对与主人公的心理刻画的不够细腻，很多情感都浮于表面。感觉不如江国香织的红本。
- 14、相较于红本江国香织版好看很多
- 15、断断续续用了大半个学期才看完 一开始只是为了了解「十年之约」读到最后好像隐约有点理解那种心情 一直在想象爷爷的那幅「羁绊」是如何表达的 可是现在还不知道为什么顺正是蓝本 总感觉葵更冷静
- 16、故事终于完整了。原野和广场一定要在一起啊。
- 17、世界は二人を中心に回り続けていた 彼女がいるだけで 僕は何だってできるような気がしていた 越看越害怕 越是失落
- 18、命题作文
- 19、我看起来爱情来还是太缺少共鸣了，不懂当初他们凭什么那么刻骨铭心。也不懂为什么阿蓝放弃为自己辩解，宁愿选择痛苦也要离开爱人。他们又怎么可以心里一个爱人，身边一个爱人(性伴侣?)。搞不懂你们这些人。幸好顺正最后去找阿蓝了，不然你们痛相思的这八年，真是白白喂狗了。
- 20、主角自私而懦弱，记忆里的，身边的，一个也没放过，通通伤了个遍。走不出过去，又拒绝不了眼前的诱惑。每天觉得自己被记忆和负罪感虐的死去活来又找不到解决的办法，这么优柔寡断的人我不喜欢。
- 21、相比红色更喜欢蓝色这本呢；都会有前路的，若是没有，铺桥造路也未尝不可；所以要珍惜着活在当下；时间足以改变一切；
- 22、Because of my GUGUMA CP.
- 23、读我所爱
- 24、太差了
- 25、我觉得顺正的爱意没有阿蓝（葵）的爱意深厚而包容，在时空变换的瞬间永恒之间，你会跨过时间来爱我吗
- 26、更喜欢红本其实：)
- 27、为了那个十年之约
- 28、really want to write something about this book...

《冷靜與熱情之間 - 藍》

章节试读

1、《冷靜與熱情之間 - 藍》的笔记-让现在轰鸣

”我的广场。

我曾经这样称呼我所爱的女性。对于不能顺利融入周围环境而难以生存下去的我来说，她就像道路尽头那个令人视野豁然开朗的都市广场，清清爽爽地展现在我面前。尽管没有什么特别的事，可我还是像那些时间充裕的老人们喜好的那样，每天要来这里走走。

.....

失去广场之后，我就像那些等待人生终止符的、老的不能再老的老人，也不再出去散步，只是在孤寂的房间的床边，一次又一次地仰望阳光和流云。我锁上心门，谁都不想见。“

顺正与葵的故事一动一静，正如双方的性格一半。葵从始至终都知道顺正的位置，顺正是随时间推进慢慢发现的。比如葵一早就知道和马梧的隔膜，中途才有那么多次心知肚明的摩擦，而顺正对芽实却是试验后才发现失败的.....不过也正是因为这样，顺正才能承担起去追逐新百年的这个大动作，使葵静止的世界旋转起来，把”现在“连成一条线，使它轰鸣。

《冷靜與熱情之間 - 藍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com