

《黄梅戏劈棺惊梦 中国戏曲永恒经典(4)》

图书基本信息

书名：《黄梅戏劈棺惊梦 中国戏曲永恒经典(4VCD) [套装]》

13位ISBN编号：9787884013395

10位ISBN编号：7884013398

出版时间：1900-01-01

出版社：安徽音像出版社

作者：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄梅戏劈棺惊梦 中国戏曲永恒经典(4)》

内容概要

这是一个生活在封建社会，身心都被控制的女人；这是一个渴望爱又得不到爱的女人。在丈夫迷恋道学，无欲无为之中，她接受了丈夫“知足常乐”之说。至诚的奉先生茶水，孤独地数归鸟度日。要不是楚王孙的到来，她的日子就是这样无聊地日复一日，但是也正是楚王孙的到来，却让她走上了一条悲惨的不归路。

“花一朵，情两般”。同样是对一朵花的“处理”：庄周的不解风情、古板专制；楚王孙的现氏意识：鲜花送美女，已经让田氏对楚王孙心似小鹿扑扑腾腾了。（黄梅飘香说：“庄周的环保意识也蛮超前的：在那个时代已经懂得要爱护花草了”呵呵！）。情芽一旦种在了心底，又有了春风雨露，一个是渴望爱情的美丽少妇；一个是情环初开的懵懂王孙，情已难以自禁，爱已缓缓散发，于是两情缱绻在山野之中，田氏尝到了又酸、又软、又甜、又苦的爱！

楚王孙也是真心的爱上了田氏的，否则他不会及时的抑止这份“爱”，但是就因为一个是庄氏妇，一个是楚国臣。多情却又守礼的楚王孙无奈的离开了庄家院！虽然他的心里已经刻下了田氏的音容笑貌，再也容不下其他女子。楚王孙当时有点“绝情”，毅然要回转驿馆，留下了失魂落魄又羞愧难当的田氏。只是回头想来，既使楚王孙留了下来，那又能做什么呢？如果楚王孙与田氏做了什么？这两个人还能让人同情与可惜吗？不知该怪谁？不知该怨谁？不知要怎样做，悲剧才不会上演？

妒火如利剑！庄周在猜想田氏有“外遇”后，他的思维已经乱了！没有了超凡脱俗的道家之风，没有了胸襟磊落的容人气派。在他想“装死试妻”的一刹那，他已经把田氏带入悲剧之中。他不去想，试妻之后，一个知礼守节的女子，怎样面对一个丈夫扮演的假王孙？他不去想，一个渴望爱情的女子，把自己的秘密暴露在最不能暴露的人的面前之后，会是怎样的一个难堪？

一场试妻：田氏仿佛做了一个完美的梦（我也看了一个绝美的梦）！如果楚王孙能早到，如果不是庄周在试妻，而是真的楚王孙在求婚，那么一切会不会……最难抗拒的是真挚的爱！在田氏渴望的爱境中、在假王孙的描绘蜜意里：春日踏青；夏日泛舟；秋日寻桂；冬日赏梅……田氏徘徊在纲常规礼的夫妻恩情与自然天性的甜蜜恋情之中！在田氏答应假王孙求婚的一刹那，田氏的羞怯与庄周的忌火，看的我心惊肉跳！

或许有人在第一遍看时，会感觉此剧的节奏有些慢。但你仔细地看时，会领悟到一个情字的困惑与做人的难处，为古代的女子悲哀！而我要说的是，丑姑的扮演者媛凤与书童的扮演者韩军，他们活泼、调皮的表演也令全剧出彩不少，你看那丑姑与书童从纸人变成人时，特别是丑姑的表演更为逼真！丑姑第一次吃人间的饭，一口气吃了五碗，欲要替庄周试探田氏那一场：媛凤的调皮、可爱与马兰的端庄娴静相映成辉！一段：“奇怪奇怪真奇呀怪，人间的事儿太难猜，两个男子呀一个女，生出这多的麻烦来，这里吐鲜血，那里泪满腮……”既好听又有意！

而全剧以试妻、劈棺与惊梦三场最为惊心动魄！在试妻中：“卢伟强”的情挑，挑动“马兰”的欲进又退、情隐又显，犹抱琵琶半遮面，看得我似泥菩萨一般难以动弹；劈棺中：一声“日月无情天地黑”，一个凄惨幽怨的田氏，马兰已经溶进田氏，我已经溶进马兰，田氏满面泪水诉说：“无边苦难重叠叠”，我泪流满面惊叹：“马兰你要我命了”！田氏挣扎在庄周的恩情与楚王孙的恋情里，痛苦在恩与情之中难以取舍，“泰山崩呀黄河决”那都是田氏的心与血！一把闪着寒光的斧头，假王孙一声声的惨叫，引着田氏去劈棺；一双双杀人的眼睛，忆起庄周昔日的关心，阻碍田氏去劈棺；忆旧恩：你看“马兰”用手轻抚棺木的自然处，想新情：你看马兰“怎忍心劈棺取脑”退出后，猛然想起假王孙还在受折磨，揪心地用双手摸住脸颊。一切表演的是那样的真实、细腻！同样被揪心的我，在心里骂着老庄的虚伪！

一斧劈下，田氏心力交瘁而晕，庄周似乎被劈醒了：想要恢复道家的胸襟，写下休书放了田氏去找楚王孙，田氏才知道：楚王孙并没有来，她却允了改嫁，丈夫把她给休了，此时的田氏怎能一个“羞”字了得？！“马兰”在这段戏中，又是深深的投入进去了：摔祭器、翻供桌，自嘲地说：“我是坏女人，坏女人哪，他把我休了？他把我休了？！”而摆在田氏面前的只有一条路：死！一声惨叫，我浑身寒颤！却除了叹气就只有叹气！

《黄梅戏劈棺惊梦 中国戏曲永恒经典(4)》

精彩短评

- 1、看后这么多年了，仍然讨厌庄子虚伪。
- 2、小时候看的，那个时候没看懂
- 3、这个电视的编剧是谁呀？拿庄子来编剧？

《黄梅戏劈棺惊梦 中国戏曲永恒经典(4)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com