

《中国越学（第六辑）》

图书基本信息

书名：《中国越学（第六辑）》

13位ISBN编号：9787516147400

出版时间：2014-10-1

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国越学（第六辑）》

内容概要

《中国越学（第六辑）》是浙江省哲学社会科学重点研究基地——绍兴文理学院越文化研究中心主办的定期出版物。主要研究领域是江南及两浙文化、越地文化。

《中国越学（第六辑）》大致由中国戏曲史视野中的江南暨越地戏曲研究、越地先贤研究、越地文化史研究三个板块构成，对越文化进行了深入探究。

书籍目录

- 中国戏曲史视野中的江南暨越地戏曲研究
- “江南暨越地戏曲研讨会”综述
- 《明史乐志》纂修考略
- 明清谐谑讽刺戏曲中的荒诞性
- 论梁辰鱼《浣纱记》的忠义主题
- “借其异迹，吐我奇气”：《四声猿》创作主旨论
- 明末清初曲家邹式金、邹兑金兄弟家世考
- 孟称舜与越中乡贤交游考
- 无锡天韵社的昆曲传承与传播
- 越剧文本的传统文化精神寻绎
- 试论越剧舞台上的女性视角
- 堕民与绍兴地方戏剧
- 绍兴地方曲艺的起源与民俗
- 迎神赛会中民间艺术的表演传统——以绍兴舜王巡会会货表演为例
- 论甬剧《半把剪刀》等三部悲剧的甬剧史意义
- 樊粹庭剧本创作的美学思想
- 越地先贤研究
- 阳明学派的“狂禅”意义
- 阳明洞天考
- 董圻年谱
- 刘大白革命的曲折
- “有力之美”：鲁迅的审美个性与艺术特征及其文化渊源
- 越地文化史研究
- 试论汉宋越窑区位演变的历史原因
- 试论浙东唐诗之路的形成原因——以越州段为例
- 时代、环境、人口：影响明朝绍兴文化史的三因素
- 论清末“以匪治匪”的治理海盗政策——以浙江招降布兴有部为例
- 富春江诗歌的发展演变

《中国越学（第六辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com