

《空椅子》

图书基本信息

书名：《空椅子》

13位ISBN编号：9787513310895

10位ISBN编号：7513310890

出版时间：2013-12

出版社：新星出版社

作者：[美]杰夫里·迪弗

页数：452

译者：幼夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《空椅子》

内容概要

在北卡罗来纳蛮荒沼泽的深处，一场惊心动魄的猫鼠游戏即将展开……

在制造定时炸弹这一领域，迪弗是一位大师。——《人物》杂志

莱姆和萨克斯才刚到北卡罗来纳，重大案件就上门了。案件的嫌疑人是个怪里怪气的辍学少年，大家给他起了绰号叫“昆虫小子”，因为他对昆虫有着高度的狂热。莱姆答应寻找那名少年。依靠萨克斯的奔走侦查，两个人很快就锁定了猎物。出乎莱姆意料，这次萨克斯竟然反对他的看法，劫走了嫌犯！于是，莱姆需要面对有史以来最大的挑战——对抗他倾囊相授、一手调教出来的这位刑事鉴识高手，也是他的最佳伙伴和灵魂伴侣……

《空椅子》

作者简介

《空椅子》

书籍目录

- 第一部 帕奎诺克河之北
- 第二部 白母鹿
- 第三部 肉搏时刻
- 第四部 黄蜂窝
- 第五部 没有孩子的小镇

《空椅子》

精彩短评

1、这是林肯莱姆系列第三本，在我看来是目前迪弗结构玩弄的最纯熟的一本。也是迪弗offer content最无聊的一本，但是依然不妨碍我给他目前为止最高的评价。如果还记得《人骨拼图》和《棺材舞者》的故事梗概，你会发现迪弗在前两部故事中展现的故事和美国永不落流血的高科技高智商刑侦美剧没有什么区别。恐怕也就是主角的设置上，让部分人不忍又让部分人感到不适。但是主干内容和去看一季《CSI》或《24Hrs》没有本质的不同。眼花缭乱到让人目不暇接的现代刑侦术语和名词，在一开始《人骨拼图》中确实给了读者新鲜的感官刺激（这点在美剧中直接以画面替代反而不如文字），这是《人骨拼图》能够一炮而红给整个系列打下坚实基础的基石。不过，迪弗显然意识到了《人骨拼图》本身的局限性，所以在《棺材舞者》中试图改变和突破，但是如我在《棺材舞者》书评中描述的那样，在花费了超过2/3篇幅的文字和消耗了读者巨量情绪的情况下，最终BOSS的结局却渺小和无趣到让人想把整本书撕烂。迪弗在《棺材舞者》中犯了一个典型的错误，为了反转效果，却使得整个故事的重心偏移甚至背弃了。好在《棺材舞者》还承蒙《人骨拼图》长尾效应的照顾并且在作品中尝试展现了一些比较有深度的思考而系列第三作《空椅子》，无论是对作者还是读者，这将是一个巨大的转折点。其成败决定了读者的去留和系列作品的命运。仔细思考前两部之后发现，现代刑侦已经失去了新鲜感，再也无法huge shock到读者吸引目光。而反转效果，无论成功与否，在前两部中迪弗都已经玩过，这像一把双刃剑，所有人都知道迪弗要干什么并且热切期盼着，但同时这就失去了反转本身的意义，但是迪弗又不得不这么做因为这可能是唯一的出路。更加糟糕的是，前两作使用的结构“Killer+clues+stop”也太显得落伍过时。你不能将系列作品写的和美剧单元剧一样只是换汤不换药，读者不会为相同的故事买账。在这样的背景下，呈现于我们眼前的《空椅子》在一开始就充满了不确定。迪弗显然发现了问题，将故事地点从钢筋水泥森林NY改到了“北卡罗来纳的蛮荒沼泽”。这里充满了原始和野性的气味，不再是全美国最精英的探案小队围绕着林肯。而反派虽然依然危险但是不在神秘：“我们知道他是谁，但是我们找不到他”。很难再不透露剧情和泄底的情况下，再对《空椅子》进行有效的评价。但是，不得不承认的它确实解决了前两部遗留下来的问题，并且将某些特质发挥到了极致。我得说《空椅子》在人物魅力上缺乏足够的底气和深度，无论是opened还是screet。在前1/4处我甚至已经在心中给它打上了2星的差评，怀疑自己为什么要waste my time去阅读这样一部不吸引人的作品。不过幸好，最终我还是读完了它，并对其评价完全改观。有时候我们需要一些耐心，就能达到令人心旷神怡的幸福彼岸。一开始阅读迪弗，那是因为他和他的作品名气太大，阅读的动机收到外界影响很大。但是《空椅子》之后，我则是发至内心的，想要继续与林肯莱姆的旅程。

2、已经不是第一次读迪弗的书了，不过震撼依然。说到迪弗首先想到就是那语不惊人死不休的逆转，即便我读了好几本迪弗的书，而且读的过程中也一直在警惕他所设下的陷阱，但依然会被惊的外焦里嫩。书的前半部分一直在铺垫，略显沉闷，权当普及一下昆虫知识。后半部分逆转纷至沓来，读到最后我唯一的感受就是：他是凶手！他还是凶手！他竟然也是凶手！抛开逆转不谈，作为一本推理小说它也是完全合格的，一个个证物转化成一条条线索，最终通过这一条条线索推出真凶，本格感十足。小说的情感也很细腻，人物刻画很丰满，特别是林肯和萨克斯的情感纠葛。书中昆虫男孩这个角色设定是最成功的，在书的前半部分，迪弗使出浑身解数去黑他，让所有人都讨厌这个脏兮兮的角色；但随着情节的发展，发现迪弗黑他只不过是为了给他洗白。

章节试读

1、《空椅子》的笔记-第432页

刚才喊出他名字的那位护士走到他身旁蹲下，以很低的声音说：“喂，听着。”

她的口气有点怪。

他看了她一眼。

她继续说：“我是莉迪娅·约翰逊，记得我吗？”他来不及回答说当然记得，她辩解着低声说：“吉姆·贝尔要我来向你说再见。”

“不！”他嘟囔说。看到这，我一口茶水从嘴里喷出，各种反转真是过瘾！

2、《空椅子》的笔记-第105页

如果一个人看的主要是励志类的书，他说的事就会和它们有关。如果这个人看的大部分是小说，那么他说的又是另外一回事。

3、《空椅子》的笔记-第214页

“他说的那个要动的手术，能把他治好吗？”

手术会要他的命，会是他更糟，把他变成植物人。

“不会。”

她以为杰西会接着问，既然这样还要接受手术？不过他提出另一种说法：“有时候，你会发现自己只是因为需要才会做某事，不管是不是毫无希望。”

萨克斯耸耸肩，心想：是啊，有时只是想去做。

4、《空椅子》的笔记-第97页

我们这里以前有人把从大沼泽流出来的水称作神奇之水。水质因腐烂的柏树和杜松树而富含鞣酸，这种酸会杀死细菌，因此水能长时间保鲜——过去使用帆船航行的人没有冰箱保存饮用水，所以他们认为这种水是神奇的资源。

《空椅子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com