

《当戏已成往事》

图书基本信息

书名：《当戏已成往事》

13位ISBN编号：978750638258X

作者：李旻

页数：888

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当戏已成往事》

内容概要

濮存昕题写书名，林兆华、赖声川、田沁鑫、黄磊、史航、杨葵等联合推荐。被誉为“中国戏剧摄影第一人”“大陆杜可风”的摄影家李晏三十年戏剧摄影生涯的回忆录与摄影精品集，书分两册。一册回忆录，详述作者三十年戏剧缘，如何怀揣戏剧导演梦，误打误撞以摄影见证了当代中国戏剧的发展，林兆华、牟森、孟京辉、田沁鑫、赖声川等等标志性人物在他笔下展现了最富个性的一面；一册三十年戏剧摄影集，以时间为序，以具体戏剧为点，每部戏佐以或长或短文字，赏析与钩沉兼有。两册并作一书，即是一部个人化的当代戏剧史。

《当戏已成往事》

作者简介

李晏，1964年4月21日生于山东省烟台市，1971年春随父母移居北京。中国社会科学院研究生院新闻系研究生毕业，现供职于新华通讯社。读中学时开始对文学、摄影发生兴趣，曾连续五年报考戏剧学院而未果。自上世纪八十年代中期开始拍摄戏剧剧照，用图片摄影的方式纪录了中国（以北京为主）当代戏剧的发展历程。三十年来，在用摄影纪录戏剧的同时，还为戏剧的宣传、普及做了大量工作，在国内、外报刊发表了近百万字的报道、评论，以及图片，被媒体喻为“中国当代戏剧的活化石”。2012年至2015年，在北京、台北、上海、云南束河、长沙举办过六次剧照展览。

《当戏已成往事》

精彩短评

- 1、不明觉厉，泪流满面。戏剧的一切真是美好啊，于我而言，注定无法拥有更多，还好没完全错过。
- 2、和作者本人的感觉一样，朴实不做作！
- 3、这绝对是今年买过最喜欢的书了！从标题到装帧到内容到排版，都充满惊喜。一部鲜活的中国当代戏剧史，值得收藏。
- 4、熟悉的名字 纯真的过往
- 5、大陆杜可风
- 6、照片全5星，编排3星，扯一扯4星吧，不管怎么说也是买了两套……细节做得摊手
- 7、等了四年的书！
- 8、一个人做真爱热爱的事，绝不要以他专业出身与否论英雄。
- 9、20161225历史需要个人视角的鲜活细节，而一个人能坚持三十年，实在难能可贵。作者语言平实，但因虔诚，便有力量，且温暖而迷人。
- 10、话剧和小道消息爱好者的福音，追求偏门儿知识可读
- 11、厚厚两大本，装帧很用心。一本以文字为主，字句朴实而真挚；一本以图片为主以顺序以戏剧为主题，真实而震撼。虽然两本在文字上有很多重复的部分，但一点也不影响阅读的乐趣，字里行间满满都充斥着作者对戏剧深深的喜爱，是以一种普通观众与戏剧参与着之前的特殊身份的角度。对于戏剧小白的自己来说，是了解戏剧史的很好的简单途径。所谓的入门应该还是要在一定的欢聚量上，读完厚厚的书，越发觉得有太多要累积，有太多的剧想看啊~

《当戏已成往事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com