

《你總有愛我的一天》

图书基本信息

书名：《你總有愛我的一天》

13位ISBN编号：9789889962180

10位ISBN编号：9889962187

出版时间：2007-07

出版社：青春文化與皇冠出版社聯合出版

作者：張小嫻, 张小娴

页数：256 頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你總有愛我的一天》

內容概要

為甚麼要讓我在那天遇上了你？

要是沒有遇上你，

也就沒有以後漫長的思念折磨，

我也許會過著比現在幸福的人生。

然而，要是有人敢把這一天從我生命中拿走，

我是會使盡氣力，狠狠咬住他的手臂，要他放手還給我的。

知名建築師喬信生在四十七歲生日的那天，收到一封信。

信的開頭說：「你記不記得你曾經跟一個青澀的少女說過一句話？

那個少女是我。

不是現在的我，也不是這兩年來一直陪在你身邊的我，而是二十二年前的我。

你一定認不出我來吧？

因為過了二十年，我竟然沒長歲數．．．．．」

張小嫻延續浪漫迷情系列的全新故事。

當時光的青鳥拍翅重來，你總有愛我的一天。

《你總有愛我的一天》

作者簡介

她相信承諾，喜歡一切美好的東西：漂亮的衣服、美味的食物、男人的諾言。她找尋幸福，然後發現，失望，有時候，也是一種幸福。因為有所期待，才會失望。遺憾，也是一種幸福。因為還有令你遺憾的事情。她追尋愛情，然後發現，愛，從來就是一件千迴百轉的事。

《你總有愛我的一天》

精彩短評

- 1、因为这书的名字才买的~~一如既往 没让我失望。除了师太，最喜欢的女作家就是她了~~amy~
- 2、和陌生女人的来信有的一拼
- 3、根据《格雷的画像》编出来的一个故事，让我看了之后很不舒服，很诡异，又觉得矫情。女主角很不喜欢，那个夏夏倒是眼前一亮，并不是我喜欢夏夏那样的女孩，是因为太讨厌西西那样的女孩。然而，我是西夏。
- 4、看完之后很心酸。
- 5、结了婚再看这书感觉怪怪的。
- 6、太没意思了
- 7、你总有爱我的一天 可惜啊 时间在指缝中溜走 你爱我的那一天 我早已随风而去 剩下的 只有 我给你爱的回忆！
- 8、當時光的青鳥拍翅重來，你總有愛我的一天。
- 9、If I have never met you,
I would never been tortured by those long missing.
I may live a happier life.
你说，你不相信爱情，因为你不相信自己。
- 10、You'll love me yet .你终究会爱上我，么。
- 11、书信体的形式来记载一个女人，庄宁恩，二十多年的爱恋，乔信生。那个玫瑰夫人给了她几年青春的光，最后女主变老选择离开，是因为想在男主心中留下她最美的样子吧？
- 12、张小娴好厉害（ ） 形式太新颖了剧情太曲折了///太伟大了爱到时间都停止爱到只把最好的一面展现然后无条件离开////////
- 13、张小娴版的《一个陌生女人的来信》也好看 大概我太爱这种设定了吧
- 14、细节描写很少，故事内容单薄
- 15、矫情
- 16、不想被你讨厌，不肯放你走，即使明知道是不可能，我也要这么做。即使你不再是我的，我也要努力让你再次爱我的那一天。即使再也无法联系，我也要博一把，你会见我！我没那么可以去把你记住，只是不想失去！
- 17、玉玉也觉得这个故事好呢
- 18、热爱生活，远离张小娴。 爱不爱你是我的事。
- 19、如果是十七岁的时候读这本书，我会觉得煽情，但现在读却只觉得矫情。如果也给我一个机会重遇当年的爱人，要让他爱上我会不会也轻而易举?让爱人永远记得你的最好方式，就是在他最爱你的时候，离开他。
- 20、昨晚看了这本小说，后来做了一个特别美妙的梦，就像是生活在童话世界里。不知是不是小说的缘故，总之很感谢。
- 21、愛，讓人失去理智。下了很久的書，昨晚一口氣讀了一大半，早上醒來把剩下的讀完了。帶有童話色彩般的愛情故事，究竟要多愛一個人才會做這麼大的犧牲！我想這要是拍成電影，應該會很美吧...
- 22、有点感动
- 23、过程中感觉“重返二十岁”的情结和这个很像。就书中的故事来说，是爱到什么程度才能忍受那么多的难以忍受！
- 24、你总有爱我的一天，可到那时候，我应该已经不爱你了。
- 25、虽然有点神话了，但是以信的方式记录这段爱情故事，真的很好。
20年的等待，2年的相处，现实很少了。
- 26、呜呜呜。不会的。
- 27、经常看到网络上引用这篇小说里的名句。庄宁恩/西西充分了解信生对爱的需求，努力让自己靠近信生的过程，就像是在玩一场爱的攻略。过程也是百转千回，甚至纠葛了二十年。她做到了，却也不得不离开他。

《你總有愛我的一天》

- 28、一个既俗又雅的爱情故事，细节的描写很精彩。
- 29、遺憾，也是一種幸福。因為還有令你遺憾的事情。
- 30、没有原来的作品好看
不过描写依然细致~
- 31、不得不承认乔信生是我少女时代最常yy的对象 直到看了《一个陌生女人的来信》
- 32、原来魔幻版的《一个陌生女人的来信》。
- 33、稍借鉴了百年孤独的开头，用了茨威格的一个陌生女人的来信的模式和内容，还有王尔德的道林·格雷的画像的某些思想
- 34、爱上你，慢慢慢慢、我也像变成了另一个你。
- 35、一篇很一般却能让我读很多遍的文章。
- 36、半夜上床看完了这本书。。
- 37、结局第一遍没看懂
- 38、不要说你会无条件的爱一个人，
爱总是有条件的
你可以什么都不要，
但是你要他爱你，
这难道不是条件么
我们每一个人都是有条件的被爱着，
也是有条件的爱着别人，
不必心灰意冷，
既然知道这世上没有无条件的爱，
你应该努力使自己更具备条件去被爱，
同时也应该学会忘记一些条件去爱一个人
- 39、书本身是很一般啦，而且很薄，但是看得很慢很唏嘘~
- 40、谁说深情是一种罪过？相濡以沫是爱情，不顾一切也是爱情。
- 41、忠诚的人只懂得爱情微不足道的一面，不忠的人才懂得爱情的不幸。
- 42、青春是天赋 但不要成为其阶下囚 才为好
- 43、过年时读的作品，张小娴的风格。
- 44、很简短的一篇。一个故事一个人的一生。拥有爱情的人真幸运。
- 45、其实不管在没在一起，最后只要一句“我没后悔过”，一切都值得。
- 46、青春小说
- 47、女人是不是永远都是这么一个卑微的角色，在爱情里，想要得到就要付出更多，为什么不愿选择一个爱自己的而不是一个自己幻想中完美的自己爱的人
- 48、没有预期的好看。但张小娴依旧是我的最爱之一。
- 49、“忠诚的人只懂得爱情微不足道的一面 不忠的人才懂得爱情的不幸”——王爾德
- 50、这不就是一个陌生女人的来信 + 道林格雷么 还真是没有创意.....

《你總有愛我的一天》

精彩书评

1、如果你读过《一个陌生女人的来信》，那么将发现此书极为相似。不过陌生女人的来信中，有着很浓很浓的情感，这种情感通过细节表现出来，而且更加神秘。那本里面的悲伤和难过的情绪很多，让人读来隐隐作痛。就好像是打开了一个从来没有被人捡拾起的瓶子，里面装满了悲哀的青春和一个女人关于爱情的一切幻想。实际上爱情本身就是痛苦和悲哀的。正如这部小说的题目，我们总是在追逐爱情，有哪个女人不希望被多爱一点点的？即使她嘴上说，“请不要爱我！”鬼话！如果你听过勃朗宁家的爱情故事，就知道我的话一点也没错。即使那样轰轰烈烈的两个人，也都祈求爱，请求爱。这篇文章后，会粘贴两首转来的诗歌，与大家一起欣赏。这部青春小说的叙事口吻第一人称，很常见，以一束玫瑰开始，这让我想到《陌生女人来信》中那束一直伴随着男主人公的新鲜花朵。长久爱慕的寄托，在角落里，静静开着，似乎是想让男主人公，某一天如然打破沉默，对花发起好奇，抛个究竟。很可惜终究没有，就想没被发现的爱，花只是静静开着没迎来意外。然后是一封信，这封信中有着青春期少女的迷茫、自卑、爱的楚楚可怜、爱的任性难过。之后是她的变化。这一段丑小鸭的变化也是极为相似的。但是，却有所妥协，对爱情。实际上如果不是心理爱着一个人，我们基本上没有拒绝一个人的爱的可能。而西西长大后选择妥协，后来又抛弃一切。这是我们难以割舍，也许是难以割舍一个人，也许是难以割舍自己的热烈，是对过去的不甘心。当然，每个人都可以理直气壮，面对爱情。然而，当时光飞逝，我们有可能回到从前吗？我们有可能拂去额头的皱纹吗？就那么轻轻的？当爱情悄悄来的时候，我们尝它，品味它。爱的用力了，爱的卑微了，爱的隐忍了，爱的难过了，我们没有机会回到从前。那么就请欣赏迷失在其中的自己，不要幻想闪走爱情的迷雾。请你不要我爱情下个诅咒，“你总有爱我的一天”在这部小说里，爱的花朵开的好累。请你换个角度“你一定会爱上我的”。我要为你的爱做些什么呢？做好我自己，像我想象的一样。这样即使多年后相遇，我们也没有相爱，但是你遇见哪个让我满意的，虽然岁月夺走了我的朱颜，但在你的眼里我一定会光彩夺目，我相信你一定会爱上我。如果给我一次机会，我会选择，让爱的花朵静静开，让自己也静静开。

2、你总有爱我的一天！我能等着你的爱慢慢地长大。你手里的那把花，不也是四月下的种子，六月开的吗？我如今种下满心窝的种子，至少总有一两粒生根发芽，开的花是你不要采的——不是爱，也许是一点喜欢吧。我坟前开的一朵紫罗兰——爱的遗迹——你总会瞧他一眼；你那一眼吗？抵得我千般苦恼了。死算什么？你总有爱我的一天。

3、嗯 我跟着书名默默滴念着 你总有爱我的一天 可是我越看越难过 为什么我没有遇到那家画廊 所以我知道 你永远不可能有爱我的一天 就像你永远不可能看到我打的每一寸对你的思念 我觉得每次写出对你的思念的时候 就像给自己判了无期徒刑 每每想停止 总是不能自己 到现在 我把思念当成吃饭睡觉呼吸那样的事

4、為甚麼要讓我在那天遇上了你？要是沒有遇上你，也就沒有以後漫長的思念折磨，我也許會過著比現在幸福的人生。然而，要是有人敢把這一天從我生命中拿走，我是會使盡氣力，狠狠咬住他的手臂，要他放手還給我的。

5、张小娴的小说往往都是简单又深刻的爱情故事,这本书相比往年的小说显得更为青涩一点,女主角的讲话方式和行为动作都比较活泼,故事发展也比较单纯.我无法说这本书精彩绝伦,但是,绝对是消磨悠闲的午后时光的好介绍.毕竟,张小娴的文字总是那么美,那么有诗意的.

6、一口气叫好友在香港把所有张小娴的小说买回来，在1年之类迷迷糊糊的看完了，这本，算是我对张小娴作品迷恋的终点吧，说实在，张小娴的小说不再吸引我，我想我已经长大了，长大的不需要虚幻爱情去滋润了，不过，还是谢谢张小娴的书陪伴我渡过了这一段有泪的日子，让我把仇恨减到最低，虽然张小娴的文章没有给我带来爱情，可是里面的爱情却富含人生的道理，就算没有情人，起码学会了做人

7、仅仅凭她的名字，你总有爱我的一天。非常想得到，非常期待，因为如此的信念。幸运的是，发行一个月后，这本书就成了我的礼物。你总有爱我的一天，你听到了么？总有一天，你会忘记你以为很爱很爱的那个女人。总有一天，你会不再对我说，对不起，你太完美，是我不懂珍惜。总有一天，你会用尽全身力气抱着我，怕我受伤。总有一天，你的一切喜忧都会告诉我，只想同我一个人分享。总有一天，就算已经分开了，你也会在回忆中，惊觉你失去的我，懊悔，爱上，你再也得不到的我。你总有爱我的一天。开始时如此，结束时我依然相信如此。

8、看的过程中瞬间就想起了初中时读过的《道林·格雷的画像》。这部小说给我印象很深。因为在

《你總有愛我的一天》

我记忆中，真正让我产生过恐惧感的小说就只有两部，读的还都不是原著只是书虫系列的简写本，一本是《猴爪》，另一本就是《道林·格雷的画像》。初中读这两部小说时，那种诡异和恐惧久久缠绕在脑海里不能抹去，记得还为此失眠过，晚上一个人待在漆黑的房间里想着毛骨耸然的小说情节，对黑暗的恐惧感渐渐扩大，越来越清醒不能进入睡眠……其实张小娴的这部小说应该说设置的关键点正是由王尔德的这部小说而来——其实四五年过去了我已经不记得《道林·格雷的画像》的具体剧情，但是通过画像保持年轻完美的容颜这个情节还是一样的。只是她成功地把一部“惊悚悬疑小说”转变成一部爱情小说。爱情使人疯狂，可以驱使一个人为了另一个人毫无自我地去改变自己，去追逐ta的品味，ta喜欢的一切一切……这已经不能够用是否理智去衡量了——在爱情中谈理智就是个错误，情感与理智本来就是两个完全对立的词汇。自己不也是会跟着去和了解和喜欢自己所在意的人喜欢的东西吗？与书中主人公程度深浅的差别罢了。里面有句话让人很心酸：“我喜欢你，也就不可能同时喜欢任何一样配不上你的东西。于是，我不喜欢我自己。”突然想起了张小娴另外一部小说里的一句话：“你为什么要阻止她去为自己的爱情奉献呢？”

9、你總有愛我的一天...不過我不會用這種方式來愛你...對自己太殘忍了...世上沒一個男人值得我為他這樣做!!!

10、她的笔下总是简单又深刻的爱情故事，“你总有爱我的一天”，些许的憧憬，又有些许的凄凉；“你总有爱我的一天”，那么有多少人就是在这样的等待里过了恍然度过了一辈子的时间？

11、读张小娴的书，会流泪。已经过了青涩的年少时光，看她的书，还是会情难自禁。细腻的笔触像一只温柔的手，拂过我的心。

12、爱或不爱都是一瞬间的事儿，原来那么复杂，原来也可以那么简单。你总有爱我的一天，我总有不喜欢你的一天。我想两个人之间真的应该是精神上的相互成长而不仅仅在于一味的爱情宠溺。。。

13、你总有爱我的一天。是她本人的期待还是对女性的祝福。我很赞成张小娴的那句话；爱本来就是一件迂回百转的事。我想说‘人生有时候总是很讽刺，一转身可能就是一世。’

14、不知其他人有没有读过茨威格的一个陌生女人的来信。个人觉得和这篇文章出奇的相似呢。以来自一个女人的信开头，然后又同样伴随着男人的沉思结尾，甚至两篇文章的结尾处都提到了玫瑰。难道所有的爱情题材小说都有这样的相似吗？rly no idea

15、你总有爱我的一天说起来，既心酸又感慨。心酸的是，总有感慨的是，爱我为什么，总是有人，执着一个人，一件事，经年不变。甘愿为其，耗尽毕生时间？犹如宁恩，情愿拿一生时间，换的与乔信生两年的惺惺相惜。之后，便无怨无悔的离开。用一生，换得爱情的回眸注视，真的，值得么？生命中有太多美好，倘若所有美好，只为了，博得你的一个注视，一个驻足，是否，代价太大？所幸的是，凭着这份生生不息的爱，宁恩挺过了所有难捱的时候，走过了心酸，走过了时间，最后，还是回来，回到这个爱了一生，爱进骨子里的人身边。这份爱，执着的令人心酸，也令人心生畏惧。思前想后，还想问，这到底是爱，还是占有的欲望？我觉得，两个人都是不会爱的。乔信生是贪念，贪念年轻的美好。庄宁恩是占有，期望霸占他的欲望。两个人也是爱，掺杂着各种欲望的爱，不自信的爱。庄宁恩的爱，有着对时间，对容貌近乎变态的执着和不自信。乔信生则是害怕，害怕和一个人共度一生的承诺，和责任。这样的爱，悲。

16、看到乔信生同学读信的前三句。就发现这部小说和《一个陌生女人的来信》好像好像。好在并不长，很快读完了。总之是完完全全套用了《陌》的套路。连文风都那么相似。算是抄袭么。不想说什么了。鉴于对一些细节还是满喜欢的，给两星。

17、在某个生日的晚上，我在读这一本书。那一年的生日，我和某个人表白。那个人，我认识了10年，喜欢了8年。最后终究还是没有在一起。你有没有这么爱过一个人？不顾一切地相信他也会有爱你的一天。我一向不太喜欢浓墨重彩的爱情，觉得太过执着太过偏激的爱情都是不成熟的爱情。大抵是因为国人普遍都有的一种中庸思想吧。我相信的爱情大概是平淡而又安稳，执子之手与子偕老的感情。就像《一个陌生女人的来信》，深情即是一种罪过。而这本书，总让我觉得和《一个陌生女人的来信》有些许相似的地方，一段深情，一段完全看不见希望的坚持，但这又偏偏让我开始慢慢地相信也许爱情，也有另一种形式。曾经，我这么爱过一个人。爱了8年，那么漫长的时光，爱到最后，让我觉得这是一种习惯。大一的时候，我喜欢他，并且坚信着我们永远不会分开。大二的时候，我还在喜欢他，虽然我看见了未来的一些不可预知，但是我还在相信着。大三的时候，我仍旧喜欢着他，虽然我们不可能在一起。在之后的漫长时光里，我都在喜欢着这样的一个人。一个人寂寞的时候，在回忆里徘徊，然后又在回忆里扑空。深情是一种罪过。命运有时候就是逃不开的，这世界上如果有两

《你總有愛我的一天》

个点注定要相遇，那么，宇宙也会为它们开辟出一条新的路径。我想要的爱情并不是浓墨重彩的深情，而是平淡之中却能安稳的感情。我一度认为是我没有控制好我的心，才让它一不小心陷了进去。然后，有一天，看了这本书，我终于开始慢慢地明白，爱情有很多很多种形式。相濡以沫的是爱情，不顾一切的也是爱情。只可惜，你的过去我可以触及，但是你的未来我却无法参与。只可惜，我深情的是你，但是相爱的不是你。我们的生活终究不是小说，就算我耗尽我的光阴，我也等不到你爱我的一天。然后，我开始学会放下。开始过忙碌的生活，开始变成原来的自己。只是偶尔，在一些契机下，我会想起那一个人。一旦想起来，一发不可收拾。我开始觉得有时候强行放下一个人，都是徒劳。需要去强迫的，都不是出于意愿的。是的，我还在这么爱着一个人，这样爱着一个人而已。我很清楚地明白，他不会有爱我的一天，但是我会等时光帮我把他从我的心上，慢慢磨平。

《你總有愛我的一天》

章节试读

1、《你總有愛我的一天》的笔记-第1页

為甚麼要讓我在那天遇上了你？

要是沒有遇上你，

也就沒有以後漫長的思念折磨，

我也許會過著比現在幸福的人生。

然而，要是有人敢把這一天從我生命中拿走，

我是會使盡氣力，狠狠咬住他的手臂，要他放手還給我的。

2、《你總有愛我的一天》的笔记-2

我想学画，他就给我找来最好的老师。我想学钢琴，他也把最好的老师找来。他常常带我出国。在国外，我逛的不是百货店和时装店，而是博物馆和画廊。我认识了许多顶尖的艺术家。所有你喜欢的，我都去学。那时候，我并没有想过会跟你再见。我只是想要成为你。我知道听起来很荒谬，但我就是要用这个方式来爱你。

3、《你總有愛我的一天》的笔记-第1页

女人会因为爱一个人，倾其所有，念念不忘...而男人多数是到了结束才知道那份执着的可贵....某年的某时某刻，我一直期盼...你告诉我...曾经爱过我...如今~我已不再执着...再见多多.....

《你總有愛我的一天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com