

# 《玩家一号》

## 图书基本信息

书名：《玩家一号》

13位ISBN编号：9787536479336

出版时间：2014-9

作者：[美]恩斯特·克莱恩

页数：369

译者：刘宇韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玩家一号》

## 内容概要

近未来，虚拟实境技术与网络游戏得到了完美的结合，游戏公司“绿洲”以此起家，成为人们借以避世的港湾。但“绿洲”创始人哈利迪的遗嘱，却为这最后的世外桃源带来了一场巨大的风波。遗嘱宣称，如果谁能在“绿洲”中寻获他设置的彩蛋，就能接手“绿洲”成为新的世界首富。主角韦德·沃兹，作为最普通不过的玩家，也投身到了遗嘱所引发的狂潮之中，然而他发现，若想继承哈利迪的遗产，他不但要和数以亿计的同行展开竞争，还要面临同样觊觎这份财富的大公司的死亡威胁。朋友，敌人，信任，背叛……韦德能否赶在黑幕落下之前，成为拯救世界的英雄？

# 《玩家一号》

## 作者简介

恩斯特·克莱恩（1971～）

美国作家、编剧、诗人。年轻时痴迷于多种流行文化。1996年因撰写《跨越八次元空间大冒险》的续集剧本而在网络上一举成名。2008年，他创作的剧本Thundercade被湖景影业公司相中，剧本讲述了一个三十多岁的宅男和他的朋友们获得世界最知名游戏竞赛冠军的故事。这个故事也成为了本书（玩家1号）的雏形。他的第二部小说《无敌舰队》将于2014年出版，而其电影版权则已经被环球影业购得。

# 《玩家一号》

精彩短评

# 《玩家一号》

## 精彩书评

1、必须五星！作为一个打过多电子游戏的读者，看完《玩家一号》，不由得引起共鸣，谁说游戏就不能有文化了，游戏就非得宅非得二次元吗？此篇感染力极强，格局也描写的恢宏其大，其中的绿洲更是令人神往。堪称想象力之最，比起一些所谓的科幻神作好太多。那些说和一般网游文无异的人，我真不知如何反驳你，因为反驳点都太低级，你真的认真看完了？单说情节就比那些无脑一律的网文好的太多，更不用说其中多种对经典电子游戏的致敬了，这里面各种人物关系的前面设置和故事情节的互相推进，悬念也让人惊喜连连，如果拍成电影肯定瞬间爆炸。最后再说几句，我特别不理解那些说此文低级的人，说游戏怎么了，小说就非得说爱情，战争，人性吗？只要说的好，说出了一部分人的共鸣，那它就是小说，就是一种文化。电影我一定看，导演是斯皮尔伯格，剧本不牛逼，大导演能看上吗？

# 《玩家一号》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)