

《冥想文化》

图书基本信息

书名：《冥想文化》

13位ISBN编号：9787504329004

10位ISBN编号：7504329002

出版时间：1996-09

出版社：中国广播电视出版社

作者：亚里士多德(古希腊)

页数：251

译者：燕远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冥想文化》

书籍目录

目录
译者的话
诗与文化
新科学的文化理念
文化的知识形态
文化 信号与符号
人类的文化环境
对文化的宗教分析
文化与现代人的命运
现代人与群体文化
工业文明与高层文化的消解
走向东西文化的统一
文化与冥想

章节试读

1、《冥想文化》的笔记-内在的存在和外在的存在

节选自《人和人们》【西班牙】加塞特

一、内在的存在和外在的存在

斗争未必是必然的，但要避免斗争肯定是很困难的。因为要避免斗争，需要许多在质上和重要性上相互不同的因素由于彼此谦恭谨慎而达到和谐——一种高度的善。有必要再提一下谦恭。谦恭有助于一个国家顺利地度过那可怖的时代，他可以使足够的人意识到某种“度”。在这个度上，上述那些观念是异常模糊和极度混杂的。

社会学以模糊混乱的观念充塞人们的头脑，他的无能成为我们时代的一种灾害。简而言之，社会学并没有与时代并进，从而使时代也缺乏支撑，濒临崩溃。

当今，很少有人喜欢那种对选择真理、对在沉思中把握自身有益的安静。几乎整个世界都与自身分离而处于喧嚣之中。与此同时，人也与自身分离，丧失了自己最基本的特征：沉思反省的可能性，也就是回归自身从而能够自己判断和说出什么是他自己真正糊涂的，什么是他真正尊敬和什么是他真正憎恶的。与自身相分离使人自己茫然，使人“失明”，迫使人在狂乱的梦境中机械地行动。

动物受有异与自身的“他者”左右和统治。可以说，动物总是与自身相分离的，它的生活在根本上是由“他者”引起的一种躁动，是从属于“他者”的。（躁动的状态也即与自身分离的状态。“存在与自身之中”的状态通常用到“沉思”、“冥想”、“反省”等术语。

当我们深入思考这种持续不安的命运时，我们会在某一时刻对自己说：“真累！”即使我们对此并无明确意识，只是一种自然的流露，它也表明，我们已经认识到真正的人与动物的基本区别。因为这意味着，我们感到一种特殊的困倦，一种无缘无故的困倦。这种困倦是由下述原因引起的，即我们想象自己也被迫象动物一样生活，总是被环境折磨并被迫紧张地注视着环境。但是，你们也许会问：人难道不会发现自己有时也处于与动物相同的境况，成为外部世界的囚犯，出于对周围事物的恐惧困惑之中，其生活完全被外界事物制约吗？毫无疑问，这种情况是存在的。但是，人与动物的基本不同在于，人可以中断自己对外界事物的注意，可以把自己和周围环境分开，是自己的注意力发生根本性的转移——即撇开外部世界，直接面向自己，注意自己内部的精神世界，这种转移从动物学的角度是很难理解的。

我们习惯于把这种指向自我的思维称作反省、冥想。人具有把自身与外部世界分开直接面向自己的能力。如果说的生动一点，人具有存在与自身内部的能力。人所具有的把自己从物的奴役下解放出来的奇妙能力包括两个方面：一方面是撇开外部世界的同时，可以确保自己不冒重大的风险；另一方面是在“离开”外部世界之时，任然有其归宿。

人迫使“他者”、外部世界一点一点地变成人自己。人使世界人化，人把自己的理想注入世界，甚至可以设想，在遥远的将来，有朝一日可能外部世界将会为人所同化，以至于我们的后代在世界上漫游，如同今天我们在自己的内心世界漫游一样。

在人性形成和发展的过程中，下属三个阶段是周期性地重复出现的，当然在形式上愈来愈复杂：1人感到自己失落或被淹没于事物之中；2人通过巨大努力回到自身，形成关于事物的观念和支配他们的可能方式，这是人在自身中的存在；3人返回到外部世界，按照预想的计划去行动。人的使命决定人最基本的存在方式是行动。我们活着不是为了思考，而思考正是为我们在生存和发展的过程中获得成功。这一点是至关重要的。

人绝不能认定，他能够操作思想，即以充分适当之方式出现的思想，只有在这种方式中，思想才称其为思想。或者通俗地讲，人无法确认自己将是正确的和自己将击中目标。事实上，人与宇宙中的其他存在不同，他无法象老虎确认自己为老虎，鱼确认自己为鱼那样，确认自己为人。甚至我们可这样说，与宇宙间其他的存在不同，人始终不是确定的“人”，恰恰相反，成为“人”正好意味着永远要超越现存的人，作为某种生活的“问题”，一种绝对的冒险。活着，如我所习惯于说的那样，存在，实在就是某种“戏剧”。只要我们不知在将来会发生什么，因而每时每刻都存在着危险，那就意味着一切都是戏剧性的。

奥古斯特·孔德：“人在根本上说，就是他的行动。”

《冥想文化》

所谓“对文化的偏执”，就是把文化和思想当做某种自我确证、其有效性由自身本质确认而无需其他证明的东西展示于我们面前，不管他的具体内容和作用如何。在这种情况下，人的生命本身被置于听命文化的地位，因为只有这样，生命才具有价值和意义。人类生活自身，我们的真正实存成为手段和无意义的事情。

这种对于生活与文化、行动和思考之关系的颠倒，在上个世纪，甚至直到不久以前，导致了一种观念、书籍、艺术作品的生产过剩，一种真正的文化膨胀和泛滥。如果我们用一种玩笑的形式来使用“主义”一词（因为我不相信主义），上述结果也许可以称为一种“文化的资本主义”，一种拜占庭主义的现实形式。为生产而进行的生产代替了当代人们所认可和接受的为消费、为人们的需要而进行的生产。象在资本主义中发生的一样，市场饱和，危机随之而来。无需人们提醒，最近在这方面发生了令人吃惊的变化。

与把思考和行动相割裂的理智失常相对的，是另一种相反的失常状态，即唯意志论式的失常。抛弃思考，神化纯粹的行动。

要人们回到动物去的煽动者和诱导者总是存在，并且已经对文明构成了威胁，使人类丧失反映的能力。他们自己被长久地驱使入群，以至于无法重建其个性，无法获得安宁。他们贬斥真理，崇尚神话。通过所有这些手段，他们成功地将人们投入激情、投入热情与恐慌的矛盾之中，使人脱离自身。十分清楚，人与动物的根本区别不过在于能够回复到自身之中，如果使人离开自身，人的意志和抱负就会减退和丧失，从而人就被降低到动物的水平。纯粹行动被神化的每一阶段的明确标志，都是人性的丧失，其间充满了罪恶。人的生活丧失了价值，各种形式的狂暴，尤其是掠夺四处可见。

《冥想文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com