

《非典十年祭 北京保卫战》

图书基本信息

书名：《非典十年祭 北京保卫战》

13位ISBN编号：9787510441752

10位ISBN编号：7510441757

出版时间：2013-4-1

出版社：新世界出版社

作者：何建明

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《非典十年祭 北京保卫战》

前言

2003年春的中国北京，如同一座恐怖之城、瘟疫之城和面临死亡之城，相信所有当时在北京的人们都有与我一样的感受。那个时候，我们仿佛感觉世界快要消亡、人类将彻底灭绝……因为我们每天生活在窒息的空气里，生活在这座无处躲藏的古城，生活在自己与自己设下的恐惧的天地之间。十年过得真快，十年就像是昨天的事——我们则似乎是翻阅了一页书纸一般。十年过得真快，十年就像是几个世纪之前的事——我们已经把它忘得一干二净。悲惨的事像一座不可磨灭的大山，永恒地屹立在地球上；悲惨的事又像一丝云烟，在填满欲望的人的心里很快消失。但我依然这样认为：人类所经历的任何苦难都是宝贵的，把它记住，本身就是财富，而忘却了它才是真正的悲剧。十年前的2003年，我们有太多的记忆如今想起来仍觉唏嘘：——比如说，一位不知从哪个地方来到北京的患者，她带着一声咳嗽，逃进了北京的医院，然后就死亡了。她的死亡未查出任何有记录的病史和病源，于是在人们尚不清楚怎么回事时，又有几位、几十位与之有过一面之交的人患上了同样的不知病源的病而躺下了，或同样死亡了……可怕的事也同时出现了：整个医院、整个单位、整个街道、整个北京市开始了恐慌，开始有无数好端端的人患上了同样的不知名的病——后来我们叫“SARS”，中文名叫“非典”。听起来很奇怪的名字，文学家们理解为“非常不典型的病”。老百姓说它是“瘟疫”，其实它就是瘟疫——一传染就几乎让人活不成！于是出现了许许多多奇怪而可笑的事：我所在单位的某位，平时像模像样地装出一副酸文人的架势，到处卖弄资格、兴风作浪，这会儿刚有非典疫情，便躲到家里几十天不敢出门。甚至连电话都不敢接，说是“瘟疫无处不在，它能从电话线里钻进来……”于是更令人措手不及的事还在后头：年轻的北京市长刚刚上台没几天，因为扛不住突如其来的灾情——其实他不知如何面对这场巨大灾难带给这座古老城市的后果，所以他采取了某些“隐瞒”的做法。本来这样的事并不鲜见，但灾情来得太突然、太巨大、太影响人类的生命和城市的命运了！年轻的市长不得不草草下台，从海南调来的新市长走马上任……奇怪而反常的事还多着呢：比如当时北京城内的人相互残杀的事都出现了——如果发现你家有个咳嗽感冒的人，就会有人到你家门口泼消毒药水，甚至用汽油烧、木棍打、铁门封，目的只有一个：把瘟神赶走！比如那段时间北京人受到了“史上最屈辱的待遇”：你出了城，到不了外地。如果你偷着出了城，你就可能被“追杀”。有一位北京人告诉我，他无奈因为单位有一桩业务到了外地，结果被当地发现是“北京来的”而整整“追杀”了十余天。没有人敢收留他，没有人敢留宿他，更没有人敢塞给他一点儿吃的东西或让他搭车乘车。结果是他自己靠双腿跑回了北京。“整整跑了天。”回来时单位找不到人，家里人不认识他——他像一个野人，根本没人认识他当时的模样。上面的这些事其实还算不了什么。在与北京接壤的地方——河北廊坊某地段的公路上，有人竟然用挖土机挖了一个深二十多米、宽三十多米的巨型大坑，说是“为了阻止北京城里开过来的汽车”——所有北京方向来的汽车到这个地方只能往回走。还有一个村庄，过去一直靠开农家乐而赚足北京人钱的农民们，这会儿害怕死了，害怕染上瘟疫的北京人跑到他们那儿躲避灾情，所以发动全村力量，三天之内在村庄四周筑起一道高米、长公里的围墙，将整个村庄全部包在里面，进出只有两个门口，门口设有岗哨，而且佩戴着菜刀和铁棒，见陌生人闯进来就立即抓了关进小屋隔绝。如果被发现有北京口音，那就根本不可能越雷池一步进入村庄。类似的事还多着呢！然而那都不是什么好玩的事。其实都是恐怖下的可怕的事，甚至是悲惨的事，永远留在北京人心头的最痛的事！我曾经说过这样的话：假如当时北京传出吃人肉能防非典的话，那么也许整个北京城将出现史无前例的大杀戮！是的，凭我所掌握和观察到的当时的灾情及灾情之中人们的变态精神世界来判断，这样的事绝对可能发生。好在我们的政府及时采取了有效措施，使得北京市民保持了最起码的清醒和理智。我的采访是唯一的机会和条件，因为在当时只有我有条件进入灾区采访和接触到北京市非典预防指挥部的高层领导和决策会议。当时我曾经采访近两个月时间，录下了几十盘磁带，准备写部长篇作品，但后来放弃了。放弃的原因是我越往深里采访，越觉得无法写，不能写。为什么？因为许多关于非典的事至今我们仍然没有弄明白，比如非典到底是什么？为什么有的人一接触就死，有的人与患者住在一个病房里几十天根本没事儿。指挥部后来在总结时得到的一个数据非常令人不可思议：2003年（即非典灾情暴发的前一年），全北京各医院在春季收治的呼吸道病患者总人数，竟然与2003年非典大暴发时呼吸道患者（包括我们认定的非典患者）总人数没有什么大的变化！这些都说明了什么？说明了一个我们无法自圆其说的结论：非典到底是怎么回事，我们根本不知道！或者说知之甚少，少得可怜！十年是短暂的，短暂得连我们还没有来得及往更深处想一想就过去了。十年是漫长的，漫长得让我们想都不敢去多想一下，似乎00年的非典是在另一个世纪之前的事——几乎所有北京人把这件让我们疯了

《非典十年祭 北京保卫战》

一样失去理智的灾难全给忘却了，至少是大家都已淡忘了。非典带给北京和中国的是什麼，我们是否作过深刻的反省？中国人似乎一直在为了自己的强盛而发奋，在这条发奋向前的道路上我们甚至连一丝停顿和小歇的时间都顾不上。有时我想想这样的恐怖比非典灾情本身更恐怖，因为一个不能将苦难和灾难作为教训的民族是非常危险的，它是很容易被另一场苦难和灾难摧毁的。非典之后的北京虽然再没有发生过像非典一样的大灾难，但十年中我们的北京城一方面变得看上去越来越美丽，越来越大，越来越现代化，事实上你也会发现，北京城在这样的美丽、庞大和现代化的外衣下，又变得越来越脆弱，越来越渺小，越来越落后……它似乎连一场毫不特殊的冰雪都抵挡不住，它似乎连一次小小的交通事故都会使整个城市瘫痪，它甚至经不起一场暴雨的袭击，经不起一次污雾的弥漫。生活在这个拥有2000多万人口的都市，一方面我们每时每刻在感受其伟大和光荣，另一方面又无时无刻不在承受着不知啥时候降临的灾难。科学发展观，也正是那场空前的非典灾难之后提出的，这是我们党的英明和及时的见解与决策。非典十年时，我们难道不应该认真地努力地及时地提出和思考一些问题？这些问题包括：像北京这样的大城市，这样飞速发展着的大城市，我们的管理体系，我们的灾难御预能力，我们的公民自卫意识，我们对灾难的资金投入，我们对未来城市可能出现的灾难的防备等等措施和思考……我们的市长和管理者，不知你们有多少精力放在这些方面？我们的市民和居住者，不知你们想过没有，如何一起为这个我们共同的家园可能出现的灭顶之灾做一份伟大的战略方案或一些实用的建议并身体力行地去推广实施？如果大家都这样做了，那十年前发生的非典算是对我们的一次提醒和警示，如果谁都不去做这样的事，那十年前发生的非典只能是我们自取灭亡的前奏——苦难和死亡早晚还会向我们袭来，等着吧——没有记性的人们！

《非典十年祭 北京保卫战》

内容概要

《非典十年祭 北京保卫战》内容简介：作品通过2003年非典肆虐时期作者深入北京各个抗击非典的现场获取的第一手采访资料以及亲身经历，真实地记录了首都北京在非典爆发时所经历的惊心动魄的一段生死记忆，向人们揭开了“抗非”一线的真实情况，描述了在党和政府的领导下，医务人员、医药界人士、政府协调人员以及来自不同行业的“抗非”英雄，冒着随时可能被传染的生命危险为战胜非典所作出的坚苦卓绝的努力。

《非典十年祭 北京保卫战》

作者简介

何建明，著名作家，现任中国作家协会副主席、中国报告文学学会会长、中华文学基金会理事长、全国劳动模范。第十二届全国政协委员。代表作有《国家》、《忠诚与背叛》、《我的天堂》、《落泪是金》、《国家行动》、《根本利益》、《部长与国家》、《中国高考报告》等。三次获“鲁迅文学奖”、五次获“中宣部五个一工程奖”、七次获全国性报告文学奖。其作品改编成电影电视八部。

《非典十年祭 北京保卫战》

书籍目录

非典十年祭

北京保卫战

第一篇 来自指挥部的特别报告

第二篇 瘟疫之源

第三篇 的哥和我都哭了……

第四篇 救命的“八味方”

第五篇 病毒室中的漂亮大夫

第六篇 生死突击队

《非典十年祭 北京保卫战》

章节摘录

版权页：插图：第二天我们把王某转送到了佑安医院。”但还是同样的原因，武警总队医院和朝阳医院由于都对防备非典缺乏认识 and 了解，像朝阳医院虽然有了发烧门诊，可医务人员仍然没有足够的防护意识和防护条件，因此他们在收治王某之后所付出的代价比东直门医院更为惨烈。“惨烈”这个词我是慎用的，但在此也只有这样的词能够可以形容这两个医院遇袭击之严重程度，而且需要指出的是后来像北大附属的人民医院及几个校园出现的非典传染与隔离，其主要传染源正是从这两个医院出去的。王某送进佑安医院后，经过一段时间抢救，最终没能活下来。但因为年轻和身体素质好，延续生命的时间也相当长，到5月初才死亡。许多被他传染的医务人员却死于他之前。像北京“抗击非典战役”中第一名被迫认为烈士的李晓红，是4月16日牺牲的，年仅28岁。王某自己的家庭也受到严重传染，其父母、丈母娘和姐姐都死在医院。全家共有8人得了非典，至今还有他的亲属住在医院。王某进入朝阳医院就诊后，由于当时需要对他进行观察，所以他在发热门诊室待的时间比较长，这就给当时那些不了解非典到底有多大传染力的医务人员带来了巨大危害。在王某上朝阳医院就诊第四天的3月31日，毕维杰、张锦等5名医务人员就患上非典而倒下，他们共为四女一男，都是在收治王某时与他有过接触的人。如23岁的女护士张锦，她是给王某扎针、采血和打点滴时被传染上非典的。第一批倒下的医务人员尚在紧急抢救之中，仅隔一两天时间内，又有刘菲菲等8名医务人员倒下，这回是七女一男。人们赞颂医务工作者为“白衣天使”，我想就是因为在一座座医院和一张张病榻前，出现最多的总是那些如花似玉的女人。在王某就诊的第五天，李晓红医生就倒下了。这之后的一个星期内，武警总队医院又有十几名医生相继倒下。一天比一天严重的疫情，使得当时的武警总队医院陷入困境。医院所在的三里屯是外国驻华使馆的聚集地，一旦危及各使馆，就不是简单的疫病问题了。在4月初隔离后，医务人员和住院患者中又不断出现一批批的非典感染者。情况可谓万分火急，他们不得不以最快的军事化方式，将70多名患者转移至北京市郊的大兴武警某基地，以便获得完备的救治。撤离本身并没有错。撤离的目的就是想更快地控制疫情，更好地救治患者。沈壮的CDC人员很快得知这一情况，他们和卫生局的干部火速赶往大兴。

《非典十年祭 北京保卫战》

媒体关注与评论

这部作品，是报告文学为这场灾难留下的重要记录。其中的惨烈表现，精神高度，超常行动，生死搏斗等情景，至今读来仍然会使人震撼。——李炳银中国作家协会创作研究部研究员 稍有一点见闻和感觉力的人，都不会怀疑这一点：“抗非”的斗争培育了伟大的民族精神，也培育了伟大的文学精神。我们欣喜地看到，在这场斗争中，作家没有沉默，没有躲避。——谭旭东中国作家协会会员，北京北方工业大学中文系教授 《北京保卫战》力图表现全国上下众志成城“抗非”的斗争，从不同角度为报告文学的灾难写作做出了可贵的探索。——丁晓原中国报告文学学会副会长

《非典十年祭 北京保卫战》

编辑推荐

《非典十年祭 北京保卫战》编辑推荐：首部真实披露非典时期北京“抗非”真相的纪实报告文学。十年前非典来袭，十年后禽流感又来，这究竟意味着什么？抗击非典十周年的第一部纪念作品。中国当代纪实文学著名作家何建明临危受命，身赴“抗非”一线的采访实录。数十张珍贵图片将记忆重新定格，悼念逝者，讴歌英雄，启示当下。

《非典十年祭 北京保卫战》

名人推荐

这部作品，是报告文学为这场灾难留下的重要记录。其中的惨烈表现，精神高度。超常行动，生死搏斗等情景，至今读来仍然会使人震撼。——李炳银 中国作家协会创作研究部研究员 稍有一点见闻和感觉力的人，都不会怀疑这一点：“抗非”的斗争培育了伟大的民族精神，也培育了伟大的文学精神。我们欣喜地看到，在这场斗争中。作家没有沉默。没有躲避。——谭旭东 中国作家协会会员，北京北方工业大学中文系教授 《北京保卫战》力图表现全国上下众志成城“抗非”的斗争，从不同角度为报告文学的灾难写作做出了可贵的探索。——丁晓原 中国报告文学学会副会长

《非典十年祭 北京保卫战》

精彩短评

- 1、哪里够的上十年祭——也就是当成周年祭摆出来的档次。多打一颗星——还是为了文本内外说不清的故事吧。
- 2、凤凰台看到一部纪录片 其中提到本书及作者 想起当年一些事 买了重温
- 3、2013,非典又回来了吗
- 4、非典十年了，是救死扶伤的感动，更是重大疫情的考验。
- 5、本来想靠这本所谓的报告文学一窥“非典”究竟，但是看完之后发现自己想多了，这其实就是一本歌功颂德的记录而已，还没有《非典十年祭》的五年纪录片说得清晰。不过也对，定位不同，这本书本来就是想说各方是如何保卫北京的，只能说我自己期待太高了吧。
- 6、长官：此书在扯淡，鉴定完毕！
- 7、作者遣词造句从开头就让人感到不适，全文几乎没有流行病学相关内容，内容非常业余，又冠这么大的名字，令人失望。
- 8、奋斗在一线的白衣天使令人感动

1、走过十年 白袍飞扬——《非典十年祭》唤回的记忆 我想即便已经过去了十年，曾经在2003年生活过并且拥有记忆的人，都不会忘记“非典”这个词；即便如同我这样十年前还在小学的课堂上的孩子来说，那一段每天都需要量体温、报告咳嗽的日子，也必然会记忆犹新——十年来，微生物在这个人类居住的星球发挥了它最原始主人的威力，给我们带来了一场又一场印象深刻的挑战，禽流感、猪流感、手足口病、到今天的H7N9，每一次，它们都超乎我们预料地来了又走，留给我们的，是一场场震惊、伤痛和反思——非典是第一次走近我们生活的关于“瘟疫”的记忆，我们原先对于这个名词的印象仅仅停留在课本里，它从来没有那么恐怖，也没有那样让我们恐慌，但当我们经历了那一段日子，我们从中吸取的教训、建立的观念，真正让我们获益良多。十年前到底在北京发生了什么？2003年北京春天有怎样的艰难与伤痛，多少的伤情与感动？走过十年，白袍飞扬，《非典十年祭》唤回的就是这样一段记忆；作者用自己的经历与眼睛，为我们记录下那样一段难以忘怀的时光，让时光流转十年，真实再现百姓、医务人员、官员、商人与京城内外的故事。空空荡荡的地铁、东直门医院的惨烈教训、被断货的中草药……在这里，你能够读到许许多多关于那时的恐惧与悲伤：有在街上宁可倒地断腿也不要靠近救护车和医院的老者，也有在街上接生意而被妻子和邻居拒之门外的哥，有逃出北京被沿途的居民遣送回家的普通上班族，也有牺牲在第一线的白袍战士——在这里有太多的泪水，记忆里那些潮湿的角落，是属于SARS带给我们的巨大的震慑力，人们不得不屈服于这样小小的只能在显微镜下看到的小小的病毒，人的脆弱与渺小，在自然的威力之前，显得不堪一击。

勇敢坚强自愿请缨的白衣天使、日夜战斗的CDC专家、日以继夜保证药品食品供应的商家和卫生部门的官员……在这里，还能够见到他们：有冒着巨大感染风险的培养病毒株的检验师，有日夜倒班照顾病员的医生，有用微笑和具有个性的口罩彰显勇气和信心的年轻人，还有站在医院的对面向在抗击非典第一线的丈夫和同事们招手的妻子——在这里有太多众志成城，有太多的坚强，有太多的信念去击退那强大的自然力，也许我们会错过对病毒的防范，但当我们意识到它的存在，我们必然会联合在一起，用携手并进的勇气，去面对这样的挑战。今天，当我也将要踏上医学的道路，走在实习医院的走廊上，病房外的消毒洗手液给予医患双方的信心，对院感的重视，对消毒和无菌观念的提高，都在潜意识里影响着我。也许，未来的路上我们将要遭遇更多相同的困难，但是生活中从未少有这样的险路与曲弯，属于2003年春天的故事我们听取它曾经的教训也吸收他们的信念，有一天，当我们遇见相同的故事，我会记得那时的白袍飞扬。 By 林悻 2013年6月8日23:38:03 写于御庭园

2、那是一场灾难，是一段历史，也是一段记忆，更是一次深刻的教训！它考验了一个民族，也让一个民族为此付出了代价。那段岁月，全民恐慌，却也不乏温暖与感动！挺好的，重温一下那段岁月，体会一下感动与泪水的滋味。值得一读。

3、在这个禽流感肆虐的季节，看一本关于非典的书，有些讽刺，也有些唏嘘。也恰好被作者说中：非典十年过去了，人们并未记取教训，禽流感再次来袭，人们同样惊慌失措——板蓝根再一次横空出世，又再一次断货，惶恐间除了杀光家禽、关闭市场、只吃鱼虾，仿佛也没了其他的办法，一切依旧不透明、不公信、不放心。依托在这样的现实之上，回头去看非典的故事，百感交集，谈不上泪水，有的只是一种无言的心酸。记得非典那一年，我还在非典发祥地——广州。风声鹤唳满城皆兵之中，公司下了命令——但凡被发现是非典患者的，不许透露自己所在公司，以免全部被隔离封锁，影响业绩。说个可悲的笑话：有一天老板养的寓意着钱财的金鱼有点没精神，游得有气无力，老板盯着半天，竟然蹦出一句“会不会得了非典？”可见那时非典对于人们内心的影响。在公交车上，每个人都戴着口罩，上车后人们总是争相去坐最后两排的座位，原因是那个位置有可以打开的小窗户，空气清新一点，而只要有一个人不小心咳嗽，全车人的眼睛都会齐刷刷的盯过来，仿佛要用目光把此人赶下车去。。自从隔壁楼盘因天井式设计不利于通风发生一例非典以后，楼盘价格大跌，连累到我们也惶惶不可终日，回家在电梯间按电梯都是用钥匙而非手指，进门就消毒洗手，不管什么天气一律开窗通风，隔天就用白醋熏蒸房间。每天还有一项必修课就是上网和看报纸，关注每日全国各地的非典新增、治愈和死亡情况，全国人民对健康的关注空前的具有团队精神。非典带给我们的影响和恐惧十分惊人。正是因为亲身经历，而且是在疫区，所以对于这一历史始终铭记于心，也始终关注这个话题，这也是选择看这本书的原因。此时去看北京发生的一切，就如同发生在我们身上的一样，那些奋斗在非典一线的领导者、医护人员、流调队员的故事，也深深的令人敬佩，其中不乏一些已经被追认为烈士的熟悉的名字，因为非典，他们倒下了；因为非典，他们家喻户晓；因为非典，他们的青春永远的定

《非典十年祭 北京保卫战》

格。不可谓不惨烈，几个病源携带者经由独特载体——火车、飞机、的士、医院，将非典病毒洒向了帝都的每个角落，包括猝不及防的医疗工作者。在治疗的过程中，面对病魔和病人在惶恐下异常的各种行为，这些一线的工作人员们用大无畏的精神和精湛的医术，结合爱心和耐心，完成了一次次的病人隔离、治疗和安抚。打赢了一次次非典型战役。读这本书的意义，在于了解和缅怀，在于记忆和沉淀，在于向英雄致敬！

4、本以为自己是个不易被感动的人，也常对那些恶俗的煽情剧本嗤之以鼻，不过这本书的内容确实让我为之动容。奋斗在抗非第一线的人们，无论是护士、公司董事、还是研究人员，都为这场北京保卫战作出了卓绝的贡献，甚至牺牲了自己的生命。正是由于他们的戮力同心，才让非典疫情得到了迅速控制。都说当今人性早已变质，可是从这本书中，我感受到的只有灾难面前中国人的善良、朴实和无私。推荐一读。

5、北京城不相信眼泪评《非典十年祭 北京保卫战》10年前，我还在这座城市的一所学校里上学，SARS来袭的时候大家开始减少外出，教室里门户大开，老师们上一半时间的课就开始放羊，学生们可以躲在宿舍里不出屋，有一些同学甚至在学校里面的草坪上过着不一样的学习生活。当每天的死亡人数传来时，我们都会经历一种莫名的凄凉和恐惧：人就这么脆弱？会不会轮到我们？84消毒液成为我们心理上的一种依附，课业的负累已经被生命的恐慌替代。然而，不能走出去的我只能从新闻里听到种种消息，甚至是非典结束后也不能更详细了解到这个城市经历的各种苦痛，这本《非典十年祭-北京保卫战》比较全面地介绍了当时的场景，在抗非典一线各种努力、辛劳以及在那过程中的酸楚。非典进入北京是因为携带者，大肆传播却是因为对疫情的无知和刻意的隐瞒，是我们这个民族在文明发展过程中付出惨痛教训的缘由所在，也是10年前非典给我们这个国家和社会最大的历史教训。携带者们在“不知情”的前提下，把自己身上的病毒复制给了身边的人，包括为他们治病的医生和护士。对于失去生命的恐慌，也给这个城市带来了不稳定：人们开始相互猜疑，有些人因此更加歇斯底里，还有各种闹剧发生在我们的生活之中。那种尴尬成为了我们这个国家在发展中不得不记住的痛，历史没有假设，后来者只能从当时的情境中，获取教训和经验。《非典十年祭-北京保卫战》还给我们展示了这种城市里温情的一面：政府开始学会坦诚面对灾难，官员们更是竭尽全力保证城市的稳定；社会积极配合，企业家们不计成本地提供药材、消毒水和防护面具等；人们不仅关注自己和家人的健康，也开始关心周边人的健康。生命的底限就在于这了，无私的心被无限地放大：如果别人得了SARS病毒，天天接触他们也会的病毒的我们一定会帮助他们；正如同10年后今天的雾霾一样，如果不治理污染，我们的呼吸都没有保证，为什么不都奉献自己的一份力量呢！爱与奉献的美德在这个城市中不断传递，时穷节乃现，一一垂丹青。10年后的今天，也就是这本书出版之时，我们依然面临着禽流感的侵袭，这一回我们从容了很多了：政府不断公布相关信息，人民积极响应并在日常的生活中关注自己和身边人的健康，在这种未知的病毒侵犯有了更多的理性和从容。我们不得不感慨10年前的非典战争给我们带来的生存智慧，在这个依然存在种种问题的城市里，一场大雨能把交通摧毁，持续的阴霾天气依然考验着这座城市的生态环境……因为拥有那些即使有怨言仍为国出力、为民分忧的民族脊梁，即使身处困境依然忘不了为国分忧、为民解难的社会中坚，我们依然有信心从困顿的现状走出来。挥挥手向10年前的非典告别，告慰在那场战争中牺牲的人们：北京城不相信眼泪。2013-4-27

6、十年前我不在北京，十年前我不关注非典，十年前到底发生了什么？所以我要补习一下，谁知道哪天又来那么一下呢！以下为凑字数：啊豆瓣~~~~~啊豆瓣啊啊

啊~~~~~啊啊啊啊伟大光荣正确的豆瓣~~~啊啊啊啊啊啊啊啊

7、传染性非典型肺炎，简称SARS曾经一度让人心惊肉跳。记得非典发生的那段时期内，人人都是谈非色变。不仅仅因为这个病毒的传播性快，更因为它的夺命性伤害骇人听闻。在那个时间段内，报刊媒体皆是时时滚动播出着非典的最新动态。因为经历过那段恐怖的非典时期，所以我对这个话题还是相当关注。而此刻由北京保卫战(畅销书作家、鲁迅文学奖获得者何建明“抗非”一线独家采访实录,首部真实披露非典时期北京“抗非”真相的纪实报告文学《非典十年祭北京保卫战》带给了我再一次时隔多年，却依旧那样感同身受的关于“非典”的故事。一读此书，我真的发自内心地产生着诸多的感叹！叹病毒的瞬息夺命凶猛，叹人们人人自危的可悲，叹医护等一线工作人员的可歌可泣，叹生命的宝贵和脆弱。非典十年祭，祭奠的是当年因为病毒而丧生的人们，祭奠人们面对着这些无法预料的飞来“瘟疫”横祸-----客观而言，这本书写得真的很是让人记忆犹新。踏上这条重访“非典”的寻访之路，看到的是那些个曾经似曾相识的场面。书中不仅仅介绍着非典病毒肆虐的缘起，书中更讲述着当年人人恐慌的非典紧张局面，书中更收罗入了那些可歌可泣的抗击非典故事。有些事情我曾经在

《非典十年祭 北京保卫战》

媒体报道有看到过，有些事情我却在读这本书时才更进一步地认识和了解。在危机面前又有谁人不恐惧呢？但是，就是有着那样的一个群体义无反顾地直击在危险的第一线。他们抛却着自己的家人，却实实在在地无私奉献着关爱于病人。这样的感人事例有很多，而本书便是将这些众多的典型例子通过文字和配图相结合，生动地再现于读者的面前。生命真的是脆弱的。尤其在面对这样的突发其来的瘟疫面前，爆发性的迅猛让人防不胜防。然而，正是有着那样一群勇于牺牲自我，战斗在一线的人们存在，我们的社会才变得如此美好无比。很是被书中的那些个简短的事例而感动。也正是因为那些个感动的存在，而让本书的光芒是如此熠熠生辉。尽管《非典十年祭北京保卫战》一书仅仅围绕着如何在北京开展抗击非典的行动，但是事实上当时抗击非典在当时渗透入华夏的每个角落。从最初的茫然无措，到随后的从中央到地方的高度重视，到再随后的逐级攻破——那每一步进展都是如此震撼人心。因为曾经经历过，所以读此书之时很是有着共鸣；因为感动着，所以读之时更是感叹于本书的重要意义彰显。一场视觉的盛宴，带领你我重温曾经的那段生死直击抗非典生死时速。在《非典十年祭北京保卫战》这里让我们的记忆重新定格，让我们一同悼念逝者，更一起讴歌英雄，启示当下！

8、《非典十年祭北京保卫战》让我依稀记起当年身在北京的生活。空荡无人的大街，郊区放飞的风筝，电视里每日播放的新闻……这本书的出版提醒我们应该时刻反省自己，是不是好了伤疤便忘了疼。即便我们是那场瘟疫的“幸存者”，我们的亲友依然安然无恙，我们也不希望再有一个“非典”或者是HXNX。

9、人总是健忘的，非典十年，虽算不上遥远，但很多人的记忆已经变得模糊不清，这里也包括我自己。而当我拿起何建明先生这本书，再次走进那场惊心动魄的战役的时候，内心充满了感动，甚至数度流下泪水——为那些冒着随时可能被感染的生命危险为战胜非典作出艰苦卓绝努力的抗非英雄们！当然，也为我所经历的那段非典岁月。2003年的时候，我还和现在一样，在河南郑州一个小小的镇政府上班。当北京传递过来的非典疫情越来越严重，发出的政治信号越来越强烈的时候，我们这个偏僻的小镇也骤然紧张起来，开始进入战斗状态——全力以赴防范非典。那个时候日常工作都全部停滞了，市、镇都不再开会，不再举行任何集体活动，而所有的机关干部也都全部24小时蹲守在自己所包的村子里，全力协助村里防范非典。记得我当时分包韩沟村——一个只有一千来口人的小山村，按照上级的要求，我们在进村的主干道路口设置了哨卡，我和另外一名包村干部带着村两委人员在这里24小时轮番值班。我每天就和村干部一起，戴着口罩，蹲在路旁临时搭起的窝棚里，拦路拉起一根绳子，盘查外地归来人员。要想进村，先量体温，没有异常才能放行。而一旦发现从北京、广东等疫区回来的，不问理由，一律送到用村里废弃的小学设置成的隔离所隔离14天，由村医在那里负责监护，每天量3次体温。我在那个窝棚里坚守了近两个月，这两个月里我象坐牢一样，没有回过家，没有回过单位，就在那里吃饭，在那里睡觉，在那里用一盆盆水洗澡。而在此期间，我经历过群众的抵触和谩骂，也得到过真诚的配合和感谢。我清楚的记得，在接到上级宣布疫情解除的电话那一刻，我忍不住欢呼雀跃，与在场的村干部一起跳了起来。从内心里说，这与其说是在欢呼抗击非典的胜利，不如说是为了庆祝自己从抗击非典的战争中获得了解放，那种如释重负的轻松，真是无以言表。正是因为有这样的经历，虽然我没有亲历何建明先生在书中所描述的北京抗击非典的那段严酷历史，我也能够理解他所写的那些人、那些事、那些话。疾风知劲草，烈火识真金。突然而来的非典就象一面镜子，照出了人性的美丑善恶。对于医务工作者在灾难来临之时那种向死而生的勇敢无畏和无私奉献的精神品格，我深感佩服；对于党政官员在SARS肆虐之时所表现出来的责任和担当，让我看到了他们对于自身职责的忠诚，从而深感欣慰——因为我也曾象他们那样做过——尽管他这种对官员、对职责的正面歌颂在现如今的社会语境中很不合时宜，甚至会惹人反感；对于人们在面对灾难威胁时的守望相助和相互依靠，更让我看到人性的善良与美好，倍感温暖；其实，即使是对于在面对灾难因为无知而恐慌、因为自私而残忍、以及在慌乱下的非理性行为，我虽然感到可恨，却也能够理解……祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。从另外一个角度讲，或许我们要感谢非典，正因为有了非典，我们才全面建立了公共卫生防控体系。也正是得益于这套体系的建立，我们在非典肆虐10年过后的这个春天，当H7N9代替SARS突然再次袭来的时候，我们不再惊惶失措，不再进退无据。前事不忘，后事之师。我们还要不断的完善这套体系，更为有效的保卫人们的健康。从这个意义上讲，SARS这四个字母应该永远刻在我们的民族记忆里。

10、非典过去10年了，曾经牵动了无数人的神经，荡涤了无数人的心灵家园，非典去了，流感接踵而至，是什么在作祟，这么短的期间就各种传染病来袭，确实值得我们深思。南京杀鸡，这难道是鸡的罪过吗？鸡似乎更冤枉，被人类吃了几万年，还要被集体屠杀。作为有思想的人实在该思想到底问

《非典十年祭 北京保卫战》

题在哪里了

11、不久前在网上看到一则新新闻：“非典”痊愈患者后遗症生理心理遭受双重煎熬，多为医护人员，骨坏死，骨头如石膏般脆弱。接后就看了《非典十年祭 北京保卫战》本书，非典-SARS，2003年让人闻风丧胆的疫情，经历过那段时光的人们都有深刻记忆，那时网络没现在那么发达，疫情虽大不太受捕风捉影看热闹不嫌事儿大的煽风点火，多少还能淡定沉着应对。在古代称之为瘟疫，现在医学发达到，还是被突如其来的SARS给难倒，千年不遇啊，从疑似到确诊，从素手无策到成功治愈，从无知到自我防范，中国人在众志成城协作下努力斗争无形敌人，虽取得胜利，但病后的后遗症患者又该怎么医治帮助无下文，看报道心情低落，政府医学专家们有没想过这到这些呢？真心希望与“非典”病魔斗争后努力新生的人健康生活。十年，很快，眨眼即逝，记得那时高二，SARS疯狂期，学校放假一月有余，在校期间，经常有防疫站工作人员在晚自习后到教室喷消毒水，感冒者人人避之等等无限回忆在眼前。也许少不经事，也许没太多关注只听家中长辈们讨论，貌似从广州香港传来，因广东人乱吃生物-果子狸，什么原因大家都不知道，只知道出门要处处小心，戴口罩，本人虽没带过，至今保留老爸给的厚达十几层口罩。疫情虽可怕，大灾大难面前国人且要保持冷静，不可听风是雨；现在H7N9猖狂，对抗过SARS，大家淡然许多，多了些防护措施，不在大度恐慌，这是经过血的教训后大家的成长，可惜仍有多数人淡定不了，更不会自我防护，这也是中国现状，希望医疗机构为广大人们传授人人受益的防护措施。就像雅安地震，中国已经历过汶川这么刻骨铭心的经历，又有多少人会地震应急保护呢？普及这些至关重要，关乎每个人珍贵的生命。貌似唠叨太多，本书主讲北京非典疫情，北京抗击非典保卫战，报告文学，写实，对SARS的无知到略有了解，疑似确诊救治痊愈，政府领导得力，医护天使们的无私奉献.....报告文学魅力在于写实说真话，喜欢作者的质疑：比非典灾情本身更恐怖的是一个不能江苦难和灾难作为教训的民族是非常危险的；北京这样的大城市，我们的管理体系，御灾能力，公民自卫意识，资金投入，未来的预防措施...政府管理者是否考虑过，做过应对策略呢？北京疫情严重，本书虽在写北京同时映射全国各地均如此，像工作在前线的白衣天使们致敬，你们的敬业挽救了大众生命。非典已过十年之久，渐渐被世人遗忘，但患过“非典”的病人特别医护人员他们正受后遗症折磨，希望政府多多关系他们。灾难无情难测非典对我们是个教训，也是个警醒，大家在灾难疫情面前要学会淡定应对，学习自我防护措施。

12、若不是看到这本书，简直不敢相信，非典竟然已经过去十年了，十年，仿佛一个漫长的岁月，但是却又仿佛只是弹指一挥间的事情，空荡街头的一幕幕都还在眼前，如今繁华依旧，人心却已经历了十个春秋。人们忘记了吗？也许忘记只是表面上的事情，那一年的天那一年的地，从来都没有从心底里抹去吧。读过毕淑敏的《花冠病毒》，记录的就是非典那一年里平凡人所遭遇的情境，但那毕竟是小说，有一点点夸张，也有一点点艺术化，但是今日读何建明的报告文学《非典十年祭》，也便读懂了《花冠病毒》，小说中那些遭遇死亡的平凡人，还有亲临一线的医护工作者们，其实正如小说中描写的一样，没有丝毫夸张。那是一个惨烈的时期，病毒与死亡，原来真的是铺天盖地而来。虽然这场病毒席卷了全国，但是毕竟多数人都是属于边缘人物，没有亲历那场灾难，我们最多也就是尽量少出门，勤洗手，不去人多的地方，要戴上口罩等等，而北京那些医务工作者们则从一开始就直面着死亡，容不得临阵脱逃。这生与死的考验与较量啊。当第一例患者被确定后，大面积的疫情已不可避免，而还蒙在鼓里的医务工作者们相继被感染，一个个数目惊人的数字让全城地动山摇。但他们必须坚守也无可逃避。从“毒王”嘴里取咽拭子的沈壮，坚持在一线却感染了妻子的刘清泉，急救中心的几十名司机，还有每天都要与病毒近距离接触的女检验师，他们难道不惧怕死亡吗，他们心中没有自己的亲人吗？不是，他们一样，有着浓烈的情感，只是在疫情面前，他们必须战斗。还有为市民消毒的流调队伍，面对着群众的恐慌，发现了疫情却得不到理解还偷偷跑回家的女病人，他们的内心要忍受多少双重的煎熬。如果说我们的社会平时对医务工作人员还有些许的不满，那么在这场战斗中，我们却只能向他们表示崇高的敬意。那一串串令人触目惊心的数字，一个个令人起敬的名字，正是他们，保卫了城市保卫了家园，保卫了人类。这篇报告文学，读起来心情略微沉重，一是在人类的灾难面前，一是在那些战斗在前线的身影面前。我想，历史不会忘记他们。

13、十年前的sars至今还是记忆犹新，当时有同事恐慌得不敢来上班，北京的街道上空荡荡的，而我仗着年轻自告奋勇地要求值班。而今十年过去，感觉身体大不如前，不知是否还有当年的勇气。说到sars，并没有亲戚和朋友感染，只是那种整体性的社会恐慌氛围给人印象深刻，那媒体上每日更新的病例报告，白衣天使们舍生忘死的救死扶伤，还有大范围的隔离和消毒.....十年之后，能有一本书详细地记载那时的第一现场，是十分值得关注的和阅读的。尤其在这个抗生素被滥用，变异病毒不断

《非典十年祭 北京保卫战》

出现的年代

14、疾病不只有坏处，灾难转移了很多矛盾视线。疾病不只有好处，它带走无辜的生命。保卫环境，保卫我们的心灵家园。我本来就想评论三句话的，为什么豆瓣嫌弃我的评论太短？如果需要“长篇大论”……下次豆瓣改标记“点击，请滔滔不绝”……

15、畅销书作家、鲁迅文学奖获得者何建明“抗非”一线独家采访实录。首部真实披露非典时期北京“抗非”真相的纪实报告文学。十年前非典来袭，十年后禽流感又来，这究竟意味着什么？中国当代纪实文学著名作家何建明临危受命，身赴“抗非”一线的采访实录！数十张珍贵图片将记忆重新定格，悼念逝者，讴歌英雄，启示当下！

16、一晃，“非典”已过十年，关于“非典”的记忆，也有些模糊了。而由著名作家何建明撰写的《非典十年祭》一书，勾起的不仅是我对十年前那场灾难的记忆，更有我对灾难的一点思考。“非典”爆发之时，我还是一个中学生，关于“非典”最早的信息也是从新闻联播中获取的，而此时“非典”已经严重危害着北京老百姓的生命安全。或许新闻联播与西北小镇的距离太大，我还是把“非典”当成另外一个世界发生的事情，并不为意。大约又过了一周，学校将所有学生召集起来，集体放假，回家避灾。学校的举动本是为了学生的安全却真正引起了小镇所有人对灾难的“重视”。大家开始打听各种防灾绝招。最后，在小镇上最有市场的两个绝招便是喝醋以及喝板蓝根水。结果，醋买脱销了，大家开始用酸的东西代替醋来预防灾害。板蓝根则是身价大增，成了抢手货——也让我明白什么叫物以稀为贵。而《非典十年祭》重点描写的则是非典主战场——北京的情况。该书共分六章（篇），分别从当时北京市主要负责人、非典患者、普通市民、医护人员以及专家等角度进行描写。这样描写未必能够完全重现“非典”时的场景，但是要勾勒出“非典”之时的大致面貌则是绰绰有余。其一，作者是在用情写书，在书中总能隐约感到某些心跳的声音；其二，书中所选的故事是具体的，阅读这些故事你不会觉得自己是在读故事而是在观看一部纪录片。常言道，在法律面前人人平等，其实以实际情况而论，在灾难面前才会实现真正的人人平等。法律的公正性可能被某些特权人物破坏，但天灾的破坏性绝不会绕开有特权之人。因此，在巨大的天灾面前，无论受灾者有着什么样的地位，共同奋起抵抗才是最好的选择。从这意义上来讲，中国人特别是受灾最深的北京人，无疑是做了最好的选择——大家携手共抗天灾“非典”。在灾难面前，我们会哭，会退缩，更会惧怕。那么，在灾难之后，我们就有理由欢笑着，抛弃所有的惧怕而走向前方？当然，灾难之后，我们必须前行，但是这种前行必须怀揣着因畏惧灾难而做出的反思。“非典”过去十年了，因为十年时间真的是弹指一挥间。“非典”才过去十年，因为十年前那些被灾难吞噬的生命还没有彻底从亲友的记忆中抹掉。生命是宝贵的，无论时间无论流失，生命也不可贬值。曾经的痛，特别是关于生命的痛，我们不能忘记。

17、《非典十年祭》是一本非常好的书，从打开书的那一刻起，我就被书中的文字深深地吸引着，因为那真是的报告文学，让我再次回到十年前的北京，虽然生活在远离北京的辽宁。不过经过十年，再次和同事谈起非典，虽然我们并没有痛彻心扉的难忘，但对那场没有硝烟的战斗，依然记忆犹新。很清楚地记得我们学校的那场虚惊。家长们谣传说我们学校有一个学生从北京回来后上学了，于是家长们带着口罩，或者用手巾捂着口鼻如抢孩子般把自己的孩子“抢”回了家。作为班主任的我，在开完校长临时组织的会后，回到教室里，学生已经有一半都离开了。现在想来依然害怕！非典期间的北京是什么样子？据说封城了，据说可以进北京，但不能出北京，据说大学生们都被关在了校园里，据说……但都是据说。今天手中的书向我讲述了那时候的北京，原来如此！原来3月份开始，从第一例非典患者开始，北京正处于两会期间，而医务人员对非典几乎没有丝毫防范意识。第一例患者及家人都相继发烧，一个接一个死亡后，引起相关部门的重视。从书中我了解到政府面对疫情的大义凛然，对北京市民的关爱。看到那些政府要员们，在第一线发挥着统领作用，我感动着，市长的决策，医护人员的奉献，当疯抢日常用品的时候，粮食、蔬菜等食品的调拨，防护服的调配，中药饮品的正确决策，这一桩桩，一件件无不深深地打动着。试想如果领导层不顾民众的生死，只想自己的安危，那又会是怎样的情景！原来北京的市民在生死之间是这样的，他们不仅关注自己，更关注他人，谁咳嗽了，谁得病了，谁跑到街上去了，他们都时刻关注着，因为那瘟疫来无影去无踪，传染性让人没有丝毫的安全感。他们不敢出门，空荡荡的地铁，紧闭的门窗，人与人之间的防范，经历过的北京人再度想起，绝对依然心惊肉跳。难怪他们会挖开一条大沟，阻止北京来的车辆，难怪他们会封闭小区，即使是本小区的出租车司机，也会因为接触人多而被拒之门外……原来那些医护人员，他们被传染得人最多，一批批地倒下，医院被迫关闭，原来病毒室里进行病毒分析的医生竟然是那么漂亮的大夫，原来非典期间，流调队竟然起着那么重要的作用，可我在没读这本书之前根本不知道他们原来是生死突击

《非典十年祭 北京保卫战》

队。原来那么多人在默默地恪尽职守，他们顾不上自己的亲人，甚至顾不上自己。大灾大难面前，因为有了这些人，所以我们战胜了“瘟疫”！拿起书到读完，不到3个小时，这么快读完一本较厚的书，完全因为这本书深深地吸引着我。非典虽然已经成为过去，但由非典所引发的思考，让我们警醒，一个国家，一座城市，我们不能表面风风光光，一定要让他禁得住磨难，如果因为一场暴雨，如果因为沙尘暴就陷入瘫痪，那么我们该做什么，这些不能不让我们深思。

18、2013年春爆发的禽流感疫区，暂时集中于长三角的“三省一市”，此次战役的主战场位于上海H7N9禽流感定点收治单位——上海市公共卫生临床中心。2013年，有一本书叫《非典十年祭 北京保卫战》。是一本值得买来收藏的书：一段感动而值得思考的记忆！珍贵的图片，亲历者的口述实录。买这本书，追忆往昔，悼念逝者，思考点什么，保留点什么。

19、贪吃之人最不忍见的是一锅好素材，来了一个坏厨师，而看书之人最不忍见的则是一个好题材，来了一个坏作家。当初看这本书显然是冲着非典去的，非典十年，然后又遇到了H7N9，再然后看到不少媒体报道当年治疗非典的后遗症。其中有一个人说起自己不能笑了，因为肺纤维化了。当时感觉心头一阵痛。我还记得当年走在校园里，墙壁上是学友用A4纸写的SARS解读，“Smile And Remain Smile”，笑，一直保持微笑。然而经历了那场浩劫，竟然笑都不能笑了。确实，非典对于曾经经历过的人而言，意味着太多的东西。曾经的青春年华，曾经的生死与共。而非典作为国家大事，其实也意味着一种改变，至少在我看来，这种变化是积极的。这或许就是我们为什么需要一本书来祭奠的原因。然而翻开这本书，我一下子就被一股老油条子的味道给熏翻。就如同穿越回上个世纪，置身于新闻联播中。下面是具体的例子：“2003年初春的北京，阳光明媚。举世瞩目的第十届全国人民代表大会和第九届全国政协会议分别于3月5日和3月3日在这里召开，全市人民喜气洋洋地沉浸在一个特殊的春天里。谁也不曾想到，非典在“两会”召开之前已悄悄潜入古都。“这种类似于中学课本《最可爱的人》的记录文学还能出现在21世纪的第2个10年，我想，真是”报告文学为这场灾难留下的重要记录。“此语为中国作家协会创作研究部研究员对本书的评语，而本书的官方色彩的表现之一就是一众站台者的作协身份。当然，抛开成见，我试图忍受着口沫横飞，希望以一份历史资料去观摩，确实还是能看出一些端倪。比如非典至今还是个迷，而且发病率并没有去前年高多少。当年发现第一例病例山西患者时，第一时间就让患者身边尚没发病的人会山西，因为当时还在阳光明媚的春天，以大局为重。而至于描写的人物，总带着典型的面孔，比如某医生由于工作忙，情绪不稳定，和儿子吵了一架，然后看到别人的孩子，就带着对自己孩子的愧疚努力救助。这个逻辑其实挺有意思，有兴趣投身报告文学的同志一定要多参详参详，但我也多想什么了。

《非典十年祭 北京保卫战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com