

《快速作文快速阅读双向心法》

图书基本信息

书名：《快速作文快速阅读双向心法》

13位ISBN编号：978750574321X

作者：王雄

页数：2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《快速作文快速阅读双向心法》

内容概要

快速作文快速阅读双向心法

“快速作文快速阅读双向心法”是重庆市青年作家，语文教师，润星教育研究所中高考研究中心主任叶世桦先生独创的作文阅读双向教法和学法的独特心法。该方法是建立在“快速作文之父”杨初春教授的“快速作文”教法和学法的基础上，把阅读的速度、概括能力、理解能力、评价分析能力融为一体，同时结合作者二十来年的教学实践，二十来年的写作实践，独创出的崭新的语文教育教学体系。快速作文快速阅读的结合点在语文学科的本质特点-----建立在生活和体验基础上的“虚实”的思维训练。传统作文教学的立意、选材、结构、语言都被“虚实”训练所取代；传统阅读教学的速度、概括能力、理解能力、分析评价能力都被“虚实”训练所取代。换句话说，快速作文快速阅读双向心法的本质在“虚实”的教与学，从而架构了自己的教学理论体系和实训体系。

“虚实”作为文艺理论当中最重要的一个概念，往往被中学教师所忽视，仅仅在讲“诗歌鉴赏”时提到，也仅仅是“提到”而已，没有做详细的讲解和说明，甚至中学老师自己都搞不清楚概念本身和延伸。但从文学创作和文学鉴赏的角度出发，结合《新课程标准》和中高考考纲的要求，“虚实”无疑为阅读理解和作文写作的最佳切入点。那么到底什么是“虚实”呢？

刘熙载在《艺概》中提到：“赋以象物，按实肖像易，凭虚构象难。能构象，象乃生生不穷。”用他自己的话来说，“凭虚构象”就是“无中生有”。他在《赋概》中明确指出：“赋之妙用，莫过于‘设’字诀。看古作家无中生有处可见。如设言值何时，处何地，遇何人之类，未易悉举。”他的观点很明确，就是在写作过程中把自然形态的生活现象概括提炼为生动逼真的艺术形象。他从艺术创作的角度提出了“虚实”的重要性。

王国维在《人间词话》中也提出了“有我之境和无我之境”。“有我之境，以我观物，故物皆着我之色彩。无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。”他从艺术创作和艺术欣赏两个角度写出了“虚实”在此过程中起到的重要作用。

艺术创作和艺术欣赏下沉到中小学阶段，就是我们的阅读和作文。

而中高考对学生能力的考察实际上也是紧紧围绕理解“虚实”而展开的。在《新课程标准》的设计思路中，课程目标是根据知识能力、过程与方法、情感态度和价值观三个维度而设计的。而与《新课程标准》相对应的考纲则提出：“关于学生的能力考查，高考语文要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，这六种能力表现为六个层级。”

这六种能力恰恰是“虚实”结合在一起的要求的体现。

基于以上文艺理论、《新课程标准》和高考考纲要求，我们不难看出，在实际教学过程中，“虚实”恰恰成为了沟通阅读理解和作文的桥梁。高考阅读理解全部为名家作品，作家在写作过程中由眼前之“实”幻化为内心之“虚”，读者或考生在解读文本时如果能够准确把握作者写作过程中的“虚”与“实”，则问题迎刃而解。同样，在作文写作中，如果学生学会像作家那样运用“虚实”写作，作文何愁得不到高分呢？

目前市场上很多关于作文的培训，鱼目混杂。大部分是练习写作技巧，甚至还有有的编成了“顺口溜”，更有甚者要求学生背诵好词好句，生硬套搬；更有甚者打着一些“快乐”、“图解”的概念教作文，把学生的写作训练引入死角，写出来的文字没有自己的灵魂和个性。有个别的研究者虽然有点儿建树，但完全忽略了阅读的重要性和支撑力，最终还是把学生作文引向模式化的窠臼。

“快速作文快速阅读双向心法”分为“二系四训两课型”。“二系”即教学理论体系和实训体系，教学理论体系是让教师快速掌握教学原理的专门理论体系和教学方法；实训体系是学生快速提高语文成绩和素养的实训教材。“四训”为：生活与体验训练；思维与内容训练；情感与价值观训练；速度与强度训练。“两课型”为大班教学课型和“一对一”教学课型，也是配合公立学校和培训学校的两种课型。

“快速作文快速阅读双向心法”教学理论体系包括《虚实之间》、《诗词快速鉴赏》、《作文阅读双向思维导图》、《作文阅读速度强度训练》等电子版；实训体系包括《快速作文快速阅读双向教学》教材10册，其中《直达中考》、《直达高考》为本套教材中最璀璨的明珠。

“快速作文快速阅读双向心法”简单易学，见效明显，已经在重庆、上海、深圳等地100多个地区开展了上1000场讲座，受益学生逾万人。而提升成绩最明显的莫过于2014年重庆高考考生蒲瑞璇同学，经过学习“快速阅读快速作文双向心法”，她的语文成绩从平时测试的109分一下子提升到高考成绩128

《快速作文快速阅读双向心法》

分。

我们有理由相信，“快速阅读快速作文双向心法”必将掀起语文教育界一股变革的旋风，顺应中高考改革的趋势，突破传统语文作文阅读教学的束缚，直达语文教学的终极目标——在生活感知语文，在语文中体悟生活。

《快速作文快速阅读双向心法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com