

《北大授课：中华文化四十七讲》

图书基本信息

书名：《北大授课：中华文化四十七讲》

13位ISBN编号：9787550216606

出版时间：2013-8-1

作者：余秋雨

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北大授课：中华文化四十七讲》

作者简介

一九四六年生，浙江人。早在二十世纪八十年代中期，经由教育文化界的多次民意测验和专家推举，成为当时中国大陆最年轻的高校校长，并任上海市中文专业教授评审组组长，兼艺术专业教授评审组组长。曾获“国家级突出贡献专家”“上海十大高教精英”“中国最值得尊敬的文化人物”等荣誉称号。二十多年前毅然辞去一切行政职务和高位任命，孤身一人考察并阐释中华文明诸多被埋没的重要遗址。这些遗址就此受到保护和弘扬，他也被公认为当代中国重新梳理传统文化的主要代表人物。所写作品，开创了“文化大散文”的一代文风，追摹者众多。二十世纪末，又冒着生命危险贴地穿越数万公里考察人类最重要的文明故地，对当代世界文明作出了一系列全新思考和紧迫提醒。在这个过程中所写的书籍，长期位居全球华文书排行榜前列。仅在台湾一地，就囊括了“白金作家奖”“桂冠文学家奖”“读书人最佳书奖”“金石堂最有影响力书奖”等一系列重大奖项。以高层级的思考性作品，创造了二十年的畅销奇迹。直至二〇一一年一月，国内发行量最大的《扬子晚报》和江苏教育出版社在全国各省青年学生中票选“谁是您最喜爱的当代作家”，他仍然名列第一，且遥遥领先。联合国教科文组织、北京大学、《中华英才》杂志等机构一再为他颁奖，表彰他“把深入研究、亲临考察、有效传播三方面合于一体”，是“文采、学问、哲思、演讲皆臻高位的当代巨匠”。自二〇〇二年起，赴美国哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学、纽约大学、华盛顿国会图书馆讲授“中华宏观文化史”“中外文化对比史”等课题，广受好评。二〇〇八年，上海市教育委员会颁授成立“余秋雨大师工作室”。最近几年，兼任香港浸会大学人文奠基教授、香港凤凰卫视首席文化顾问、澳门科技大学人文艺术学院院长。（陈羽）

书籍目录

第一部分闪问

北大的闪问

巨人的性格和脾气

可疑的“精神价值”

“枯燥文本”和“戏谑文本”

语言能力训练班

文化的定义

评判社会言论

“掏浆糊”

台大的闪问

两岸文化

一些误解

文化走向

一句话问题

第二部分课程

第一课童年的歌声

第二课文明的咒语

第三课那里没有路标

第四课文明的胎记

第五课稷下学宫和雅典学院

第六课人类文明的早期分工

第七课世界性的老子

第八课让我解释几句

第九课寻找真实的孔子

第十课一路冷遇成就的伟大

第十一课黄昏晚风萧瑟

第十二课君子的修身与治国

第十三课关于下一项记忆的争论

第十四课一个让我们惭愧的名字

第十五课中国会不会因他而走另一条路

第十六课诸子百家中文学品质最高的人

第十七课一个难解的世界奇迹

第十八课长江推举他出场

第十九课生活在别处

第二十课何为诗人

第二十一课“二十四史”的起点

第二十二课汉武帝的大地遇到了司马迁的目光

第二十三课《史记》的叙事魅力

第二十四课失落了的文笔

第二十五课混乱和美丽同在

第二十六课如果换了文学眼光，三国地图就完全改变了

第二十七课中国历史上最奇特的一群文人

第二十八课一座默默无声的高峰

第二十九课光耀千古的三百二十四个字

第三十课第一个知名画家

第三十一课因谦恭而参与伟大

第三十二课凉州风范

《北大授课：中华文化四十七讲》

- 第三十三课中华文化为什么会接纳佛教
- 第三十四课文明的制高点
- 第三十五课盛唐是一种心态
- 第三十六课诗人排序
- 第三十七课顶峰对弈
- 第三十八课没有人救他们
- 第三十九课多记一个名字
- 第四十课夕阳下的诗意
- 第四十一课精雅大汇集
- 第四十二课一群疲惫的文学大师
- 第四十三课九十年的尘埃
- 第四十四课文化专制下的沉闷
- 第四十五课五百年斯文所寄
- 第四十六课远方的目光
- 第四十七课太不容易了
告别

精彩短评

1、获益匪浅

2、周六上午，与父母一同行走姑苏古城墙步道，至齐门东一里，近护城河拐角处，尚留几段古城墙土胚，忽得唤起了父亲儿时的记忆，这是他叔叔的故居附近，我们遂爬上这段土胚，面对着已经被围栏围起的荒芜，他跟我简单描述了四十余年前的地貌，母亲也回忆起儿时在附近的一些经历，阳光很好。这两天读余先生的此书，在古城行走时，便多了几分感触，先生在书中，对文化下了一个定义“文化· · ·通过积累和引导，创建集体人格”我在想，集体的记忆，应该也是构成文化的一个重要基础，周末两天都在古城中行走，路过藕园、桃花坞、报恩寺塔以及各个城门，这些都能唤起我们和同辈、父辈甚至是祖辈的集体记忆，一个城市如是，一个民族亦如是，这本书名《中华文化四十七讲》，余先生用一个学者的视野，挑选了一些我们民族的集体记忆，书中精彩之处甚多，让人激赏！

3、文化，是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体，它通过积累和引导，创建集体人格...

4、挚爱 和这本书相识的太晚 和大师认识的太晚

5、一口气把中国文化史读了一遍，爽。

6、作为入门很好！

7、我买的这个版本似乎没有书腰上有写什么“孔夫子”之类的。这书恶评如潮大概是和一个版本书腰上写的话有关。但你光看一个书腰上的几句话，如何推断出书中内容。所以说“这书你都买（看）”，却根本没读过就加以批判的，也不过是“乡愿”罢了。就内容本身而言，是有可圈可点之处的。装帧和纸质也都不错。

8、每堂课都很精彩，闪问部分令人深思。

9、我们应当对自己的历史、文化有所了解，无所谓是否从事相关专业，我们的先辈开创了一段段璀璨的先迹，一个个伟大的人格灵魂指引着我们，感动着后人！可悲的是诺大的基业，消失殆尽！

10、相比作者其他的书，这本书中情怀较少，干货较多，原谅我是应试教育出来的，鼠目寸光了。书很好，读起来很顺畅。

11、看了很多遍。每一次想到相关的朝代、人物、文化片段，都会翻翻秋雨老师的精辟论述，获益匪浅。

《北大授课：中华文化四十七讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com