

# 《我的孤独是一只小船》

## 图书基本信息

书名：《我的孤独是一只小船》

13位ISBN编号：9787505974098

10位ISBN编号：7505974092

出版时间：2012-3

出版社：中国文联出版社

作者：郝帅斌

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我的孤独是一只小船》

## 内容概要

十年，那个与家庭、学校乃至全世界对抗的叛逆少年一去不返，梦的辉煌与跌倒，爱的幻灭，病的矛盾，死神的盾及那盾后的虚空，都催促我写下如许广阔的诗歌，写下命运、生活和知识的痛苦。每一首，都像一个小小的太阳，曾照亮我脚下的路。

既逢着这丰盛之世，疾风骤雨般冲刷着黑夜的大诗看他轰然倒下，雷霆般走来的天才们也听他化为传奇，斗转星移，国王般的诗人成了失宠的妃妾，担屎的担屎，闺怨的闺怨，唱台阁的唱台阁，又如凌晨四五点钟的群鸟，晦涩而聒噪着。那就任凯撒的归于凯撒吧，我自愿到那罕有人迹的草泽溪涧边洗洗双手。你该不会说，这是国有资产，请上税吧？现在，面对这即将出版的诗集，我除了欣慰，也不乏不满之处。但正如目前的生活之于我一样，纵然有些窘迫卑微，总会一天天好起来。至于怎样的诗、怎样的生活是最好的、适合我的，此刻还不好说，但越来越了然于心却是肯定的。常听人说，我们为这座城市劬劳，却至今一无所有，我便在心里嘀咕，朋友，你指的是车子、房子和票子吗？那住在岩穴掏食蝗虫和野蜜的人不也富有吗？日影飞去、天起凉风，行脚在路上，望见远处的几点灯火不也幸福吗？乘着牛车、哼着山曲，酒壶似的摇晃在广原之上不也悠哉吗？

# 《我的孤独是一只小船》

## 作者简介

郝帅斌，男，1986年生于信天游诞生之地。不著名诗人，幻想家。一路踏歌而来，路过城市，种下一片葵花地，仰望太阳，相信歌声终止的地方就是故乡。

# 《我的孤独是一只小船》

## 书籍目录

目录 为自己序 最初的歌（2001—2005） 那里 我 姑娘，把你的包给我 无声  
的告别 十月，秋天深了 诗人和歌 致张静 小舟 灰鸟 当我不在世的时候  
我们 你来 妹妹 七月·故乡 有一位诗人生活在水中 最后一首抒情诗 从  
六月到六月 伙计之歌 伙计，举杯一饮而尽 柴火 九月十三捧美酒之二府村 与占  
龙、黎大同醉趣歌 永恒的太阳鸟 给贺占龙 我的孤独是一只小船 四月之歌 四月  
，坚守高原的人 这个四月，春天不晚 戴着面具生活的人 假如 十四行诗：星光  
失落的歌谣 我要唱那一首失落的歌谣 打谷子的叔叔们 今夜，我不想到那水草丰美的地  
方 远方 我是个病人 生命与死亡之歌 我的墓志铭 存在之难 写在彻夜无眠  
的黎明 我们这些人 我的人生是一朵疯狂的罌粟花 献给一梅老师的哀歌 罗成 天  
堂 王小茶之歌及其他 王小茶 莎乐美 海子，我把给你的信写在石头上 未名湖  
大明宫的公主 三姐妹 我的恋人叫小河 姑娘，有一天我们都将老去 哑巴树 冬  
夜，一个幽灵穿行在园里 王宝钏 马姑娘 雨：有人在弹琴 苏紫紫 故乡之歌  
我黄金的村庄坐在黑炭上 昨晚在梦里我把老窑洞修葺一新 姐姐要出嫁了 翻古诗十九首  
（节选） 白头吟 董娇娆 渡河 献给中国情人的诗（节选） 月儿浑曲 咏风  
这个女女生得巧 孔夫子门生与小娘子 杜康 独坐 账簿 药 打樱桃  
我要蝴蝶翅膀织罗裙 五哥放羊 黑屋子之歌

# 《我的孤独是一只小船》

## 精彩书评

1、人大的同学过来，带来两本诗集，这是其中一本。似乎是两个在校生自费出的诗集，当然年级比我高，是两位研究生学长。我读诗越来越少了，也很久不写了。评论他人诗歌总让我感觉心有惶恐。对诗歌，则同时怀有恐惧和敬意。小时候我一直热爱的中国诗人是李白，那时候我梦想当一个诗人，就像李白一样。但至今，我的酒量都不行，我将此归咎于我们家里没有一个人饮酒。就像我爸看到我经常不运动不仅不生气反而说：“这是基因问题。我小时候也不爱运动。”后来，我读到了蒋捷的词，这是我喜欢的词人。当然，我也喜欢苏轼。但是，苏轼谁不喜欢呢？似乎谁都喜欢，所以喜欢苏轼似乎也就不具什么标示性了。其实苏轼就跟李白一样，是全民偶像。再后来，我终于遇到了聂鲁达。这是我喜欢的第一位外国诗人。至今依然喜爱。聂鲁达真的是将诗歌中的比喻运用到了极致。关于这本书，也许我只能说一句话：在校园里自费印刷诗集，于我这像是八九十年代的故事。那个年代是诗歌的年代。如今，似乎已经不是那样了，但还是有不少校园诗人在写，在朝着诗人的方向行进，单这一点就足以被给以敬意。诗艺是有高低之分的，这不仅是指诗中所包含的天分和福祉，还包括诗人经过磨砺和锤炼所得的诗歌技巧。我们说早熟的诗人，其实指的是其对于诗歌技术层面的操控比其他人更早一步。就像我们小时候说某人聪明，其实很多时候不过是那人提早一下学习了新的课程，他比别人早走一步而已。若真比拼到智商和智慧，孰高孰低或又未必了。热爱文学的人或许成为一个正经的写作者——无论名气大小，但也可能成为一个屌丝。以前在文学社时，做社刊筛选稿子，总能看到不少年届中年的大叔发来的稿件，并在邮件末尾附上曾在XX杂志、某某报刊发表过若干首诗歌或小说之类。那时候，我们编辑部的师弟师妹们有时候会拿这些人开玩笑。但我后来常常设想，如果我以后到了中年，也拿着自己的某篇习作朝某高校的文学社投稿，是不是也会这样？说实话，我不喜欢这样的人这样的状态。已经年老了，还在执拗地坚持着文艺理想，总是多少显出迂腐，显出附庸风雅，显出对于生活的不负责任。但反过来想，却又觉得自卑。若是真到了那个时候，若是自己，怕是会顾忌旁人的眼光吧，会想装出一个平常的正常人的样子。这是或许不是一本上乘的诗作，但其中却不乏优秀之作。而且最主要的，其中通过诗歌渗透出来的热情、勇气和执着。而我总觉得，有热情就是最好的。

# 《我的孤独是一只小船》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)