

《图说经典》

图书基本信息

书名：《图说经典》

13位ISBN编号：9787507526745

10位ISBN编号：7507526747

出版时间：2009-6

出版社：华文出版社

作者：马妍 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在漫长的征服外部世界与自身、创造文明社会的历史进程中，人类遭遇到种种匪夷所思的神秘现象：能“报时”的澳大利亚怪石、行踪诡秘的幽灵岛、千年不腐的马王堆女尸、神秘莫测的百慕大三角区、蕴含太极文化的太极星象村、富丽堂皇的古里特岛山迷宫、神出鬼没的尼斯湖水怪、真真假假的UFO影像……听起来近乎天方夜谭的神秘现象背后都蕴含着人类发展的契机。而人类天生具有探索、征服新奇的不可知事物的强烈欲望，正是在这种欲望的驱使下，人类通过对神秘现象孜孜不倦的追求和探索，才一步步从混沌走向文明，人类智慧也因此得到最大程度的挖掘与开发。《人类神秘现象》作为探索发现系列之一种，正是为满足广大读者的求知欲和探索欲而诞生的。它是一本融知识性与趣味性于一体的科普读物，编者认真择取各个领域中最有研究价值、最富探索意义和最被广泛关注的神秘现象，分别从自然奇观、建筑奇迹、生命探奇、科学求索、星外传奇、文化迷踪、艺术奥秘、宗教探秘等8个方面予以重点介绍，多角度、全方位地诠释迷离奇妙的神秘事件，客观、科学地分析其成因、特点，力争给读者提供最权威、最丰富、最全面的信息。为了满足读者更高层次的阅读需要，编者精心挑选了近300幅弥足珍贵的彩色图片。

内容概要

《图说经典:人类神秘现象》是一本融知识性、趣味性、科学性于一体的读物，编者在参考了大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，分别从自然奇观、建筑奇迹、生命探奇、科学求索、星外传奇等8个方面入手，对80多个最具研究价值、最富探索意义和最被广泛关注的人类神秘现象进行全面剖析，客观、科学地分析其成因及特点，并努力揭示其神秘表象背后所隐藏的真相，力争为读者提供最权威、最丰富、最全面的信息。同时，《人类神秘现象》通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种视觉要素的有机结合，打造出一个彩色的、立体的阅读空间，引领读者进入精彩玄妙的未知世界，使大家在享受阅读快感、学习知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美享受和想象空间。

书籍目录

自然奇观神秘莫测的间歇泉神奇的尼亚加拉瀑布令人望而却步的昆仑山“地狱之门”有行星轨道数据的美洲“黄泉大道”能“报时”的澳大利亚怪石蒙着神秘面纱的中国神农架“冷热颠倒”的中国地温异常带诡秘幽灵岛沙漠中的“魔鬼城”百慕大神秘三角区神秘的南极“无雪干谷”建筑奇迹闻名世界的埃及金字塔传达法老威严的狮身人面像斜而不倒的意大利比萨斜塔蕴含太极文化的太极星象村重见天日的古罗马庞贝城神秘消失的楼兰古城令人惊奇的土耳其地下城市宏伟壮丽的“空中之城”重现于世的吴哥古城富丽堂皇的克里

章节摘录

自然奇观 神秘莫测的间歇泉 在中国西藏雅鲁藏布江上游的搭各加有一种神奇的泉水——间歇泉。间歇泉的泉水涓涓流淌，在一系列短促的停歇和喷发之后，随着一阵震人心魄的巨大响声，高温水汽突然冲出泉口，即言刻扩展成直径2米以上、高达20米左右的水柱，柱顶的蒸汽团继续翻滚腾跃，直冲蓝天。它的喷发周期是喷了几分钟、几十分钟之后就自动停止，隔一段时间才再次喷发。

除了中国的间歇泉外，在冰岛首都雷克雅未克附近，还有一眼举世闻名的间歇泉——“盖锡尔”泉。这个泉在间歇时是一个直径20米、被热水灌得满满的圆池，热水缓缓流出。不久，池口水翻滚暴怒，池下传出类似开锅时的呼噜声，随之有一条水柱冲天而起，这条水柱最高竟可达70米！科学家经过考察指出，适宜的地质构造和充足的地下水源是形成间歇泉最根本的因素，此外，还要有一些特殊的条件：首先，间歇泉必须具有能源，地壳运动比较活跃的地区炽热的岩浆活动是间歇泉的能源，因而它只能位于地表稍浅的地区。其次，要形成间歇性的喷发，它还要有一套复杂的供水系统来连接一条深泉水通道。在通道最下部，地下水被炽热的岩浆烤热，但在通道上部，泉水在高压水柱的压力下又不能自由翻滚沸腾。同时，由于通道狭窄，泉水也不能进行随意的上下对流。这样，通道下面的水在不断地加热中积蓄能量，当水道上部水压的压力小于水柱底部的蒸汽压力时，通道中的水被地下高压、高温的热气和热水顶出地表，造成强大的喷发。喷发后，压力减低，水温下降，喷发因而暂停，为下一次新的喷发积蓄能量。

神奇的尼亚加拉瀑布 您看过杂技表演艺术家布朗亭在尼亚加拉瀑布的奔腾激流上方50米高处架起长达300米的钢索，成功地空着双手走了过去吗？您看过他蒙上双眼、头套口袋，也同样成功地走过这300米的钢索吗？您看过同样的一个人踩着独轮小车过去，踩着高跷过去，背上背着人过去，坐在钢索上烹调了一个煎蛋饼还将它吃了吗？是什么使勇敢而伟大的布朗亭有如此的力量呢？那就是尼亚加拉瀑布，是它给予了布朗亭伟大而神奇的力量。尼亚加拉瀑布可算得上是世界上最为神奇的地方之一了。下面就让我们一起探视尼亚加拉瀑布的传说之谜吧。

构成了部分加拿大与美国的边境线，将纽约州与加拿大的安大略省分开的尼亚加拉河从伊利湖向北流向安大略湖，全长将近50千米。它位于北面，面积为65万平方千米，并成为这些湖的通畅出口。它的最大水流量达到每秒7000万立方米，十分令人敬畏。这条河被草莓岛和格兰德岛劈开分成3段，头8千米只有一条河道。向东的美国河道有25千米长；向西的加拿大河道则较短，只有5千米长。在格兰德岛后两个河道又合并到一起，再流过5千米就到了举世闻名的尼亚加拉瀑布。这条大河最终可到达安大略湖，先后途经12千米的峡谷、一片开阔的湖区平原和12千的陆地。尼亚加拉瀑布本身也被哥特岛分成两个部分。马蹄形瀑布高度接近50米，顶部宽度将近1000米。比加拿大部分的还要高上大约3米，但是宽度只有300米的瀑布则位于美国一侧。

它的形成在于不寻常的地质构造。在尼亚加拉峡谷中岩石层是接近水平的，每千米仅下降6米~7米。岩石的顶层由坚硬的大理石构成，下面则是易被水力侵蚀的松软的地质层。激流能够从瀑布顶部的悬崖边缘笔直地飞泻而下，正是由松软地层上的那层坚硬的大理石地质层所起的作用。更新世时期，巨大的大陆冰川后撤，大理石层暴露出来，被从伊利湖流来的洪流淹没，形成了如今的尼亚加拉大瀑布。通过推算冰川后撤的速度，瀑布至少在7000年前就形成了，最早则有可能是在2.5万年前形成的。

令人望而却步的昆仑山“地狱之门” “天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”在牧人眼中，草肥水足的地方是他们放牧的天堂。但是在昆仑山生活的牧羊人却宁愿因没有肥草吃使牛羊饿死在戈壁滩上，也不敢进入昆仑山那个牧草繁茂的古老而沉寂的深谷。

这个谷地即是死亡谷，号称昆仑山的“地狱之门”。谷里四处布满了狼的皮毛、熊的骨骸、猎人的钢枪及荒丘孤坟，充斥着一种阴森吓人的死亡气息。下面是一个真实的、由新疆地矿局某地质队亲眼所见的故事：1983年，有一群青海省阿拉尔牧场的马因贪吃谷中的肥草而误入死亡谷。一位牧民冒险进入谷地寻马。几天过去后，人没有出现，而马群却出现了。后来牧民的尸体在一座小山上被发现。衣服破碎，光着双脚，怒目圆睁，嘴巴张大，猎枪还握在手中，一副死不瞑目的样子。让人不解的是，他的身上没有发现任何的伤痕或被袭击的痕迹。这起惨祸发生不久后，在附近工作的地质队也遭到了死亡谷的袭击。那是1983年7月，外面正是酷热难当的时候，死亡谷附近却突然下起了暴风雪。一声雷吼伴随着暴风雪突如其来，炊事员当场晕倒过去。根据炊事员回忆，他当时一听到雷响，顿时感到全身麻木，两眼发黑，接着就丧失了意识。第二天队员们出外工作时，惊诧地发现原来的黄土已变成黑土，如同灰烬，动植物已全部被“击毙”。地质队迅速组织起来考察谷地。考察后发现该地区的磁异常极为明显，而且分布范围很广，越深入谷地，磁异常值越高。在电磁效应作用下，云层中的电荷和谷地的磁场作用，导致电荷放电，使这里成为多雷区，而雷往往以奔跑

的动物作为袭击的对象。这种推测是对连续发生的几个事件的最好解释。 有行星轨道数据的美洲“黄泉大道” 在美洲的著名古城特奥蒂瓦坎（意为众神之城），有一条被称为“黄泉大道”的纵贯南北的宽阔大道。在公元10世纪时，最早来到这里的阿兹特克人，沿着这条大道来到这座古城时，发现全城没有一个人，他们认为大道两旁的建筑都是众神的坟墓，所以就给它起了这个奇怪的名字。

1974年，一位名叫休·哈列斯顿的人在墨西哥召开的国际美洲人大会上声称，他在特奥蒂瓦坎找到一个适合它所有街道和建筑的测量单位。通过运用电子计算机计算，这个单位长度为1.059米。例如特奥蒂瓦坎的羽蛇庙、月亮金字塔和太阳金字塔的高度分别是21、42、63个“单位”，其比例为1：2：3。 哈列斯顿测量“黄泉大道”两边的神庙和金字塔遗址时，发现了一个让人惊讶的情况：“黄泉大道”上那些遗址的距离，恰好表示着太阳系行星的轨道数据。在“城堡”周围的神庙废墟里，地球和太阳的距离为96个“单位”，金星为72，水星为36，火星为144。“城堡”后面有一条运河，它离“城堡”的中轴线为288个“单位”，刚好是木星和火星之间小行星带的距离。离中轴线520个“单位”处是一座无名神庙的废墟，这相当于从木星到太阳的距离。再过945个“单位”，又是一座神庙遗址，这是太阳到土星的距离。再走1845个“单位”，就到了月亮金字塔的中心，这刚好是天王星的轨道数据。假如再把“黄泉大道”的直线延长，就到了塞罗戈多山上的两处遗址。其距离分别为2880个和3780个“单位”，刚好是冥王星和海王星轨道的距离。

“黄泉大道”很明显是根据太阳系模型建造的，特奥蒂瓦坎的设计者们肯定早已了解整个太阳系的行星运行的情况，并了解了太阳和各个行星之间的轨道数据。 能“报时”的澳大利亚怪石 岩石能报时？听起来近乎天方夜谭，但在澳大利亚中部阿利斯西南的茫茫沙漠中，确实有一块能“报时”的奇石。屹立在沙漠中的这块怪石高达348米，周长约8000米，仅其露在地面上的部分就可能有几亿吨重。 这块怪石通过每天很有规律地改变颜色来告诉人们时间的流逝：早晨，旭日东升，阳光普照的时候，它为棕色；中午，烈日当空的时候，它为灰蓝色；傍晚，夕阳西沉的时候，它为红色。它是当地居民的“标准时钟”，当地居民根据它一日三次的颜色变化来安排农事以及日常生活。

怪石除了随太阳光强度不同而改变颜色外，还会随着太阳光照射角度的变化而变幻形象：时而像一条巨大的、悠然漫游于大海之中的鲨鱼的背鳍；时而像一艘半浮在海面上乌黑发亮的潜艇；时而像一位穿着青衣、斜卧在洁白软床上的巨人……

怪石为何具有“报时”的功能？ 为了解释怪石“报时”的现象，许多考古学家和地质学家对怪石所处的气候条件、地理环境进行了详细考察，并对怪石的结构成分等进行了深入的研究。一些科学家试图这样解释怪石产生的“怪现象”：怪石之所以会变色是由于怪石处在平坦的沙漠，天空终日无云，空气稀薄，而怪石的表面比较光滑，在这种情况下，怪石表面有镜子的作用，能较强反射太阳光，因而从清晨到傍晚天空中颜色的变化能相应地在怪石上得到呈现。 怪石变幻其形象则是由于太阳光在不同的气候条件下活动而产生反射、折射的数量及角度的不同，这种变化反映到人眼，即成为怪石幻形。 科学家对怪石“报时”的说法虽不能完全解释怪石现象产生的原因，但也为世人稍微解开了一丝谜团。

编辑推荐

80多个人类神秘现象，分为自然奇观、建筑奇迹、生命探奇、科学求索、星外传奇等8个部分，编者在参考了大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，深入剖析种种神秘现象的成因及特点，并努力揭示其背后所隐藏的真相。

图片精美 300多幅精美图片，包括人物画像、出土文物、自然风光、实物图片、摄影照片等，信息量大，与文字相辅相成，图文并茂，充分拓宽读者的思维空间，激发读者的想象力。

艺术理念 通过多种艺术手法及视觉要素的有机融合，彰显全新的艺术设计理念，以提升本书的欣赏价值和收藏价值。

理想读本 通俗流畅的叙述语言，逻辑严密的分析推理，图文互注的编排形式，新颖独到的版式设计，为读者全力打造一个舒适、愉悦的阅读空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com