

《图像与交易区的双重变奏》

图书基本信息

书名：《图像与交易区的双重变奏》

13位ISBN编号：9787516150290

出版时间：2014-11

作者：董丽丽

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图像与交易区的双重变奏》

内容概要

彼得·伽里森是美国当代科学史领域的新生代领军人物，他对20世纪微观物理学史的研究，通过对围绕图像这一特殊史料展开的科学实践活动的刻画，提出实验、理论和仪器三者科学发展中的互嵌式模型，在此基础上提出的交易区理论成为继库恩的科学革命之后，关于科学发展的另一全新图景。此后，伽里森通过对16、17世纪围绕科学图集展开的科学实践活动的研究，进一步拓展和完善了其交易区理论。据此，本书以图像和交易区为线索，试图通过二者互相交织与促进的动态视角，展现其科学史工作及思想的发展脉络，在此种意义上，本书兼有历史和科学哲学旨趣。

《图像与交易区的双重变奏》

作者简介

董丽丽，2011年毕业于清华大学社会科学学院，获哲学博士学位，期间作为美国哈佛大学访问学者对伽里森本人进行了面对面的研究，现在北京社科院工作。主要研究方向为科学编史学、科技哲学、科技政策，先后在《自然辩证法研究》、《科学技术哲学研究》、《光明日报》等学术期刊、报纸以及国际会议上发表学术论文等20余篇。

《图像与交易区的双重变奏》

精彩短评

1、师姐的博士论文，国内较早研究加里森的学者。如果最后有对加里森交易区理论的不足或局限性的反思会更好。

《图像与交易区的双重变奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com