

# 《伍尔夫读书笔记》

## 图书基本信息

书名：《伍尔夫读书笔记》

13位ISBN编号：9787544754669

出版时间：2015-6

作者：[英] 弗吉尼亚·伍尔夫

译者：黄梅,刘炳善

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伍尔夫读书笔记》

## 内容概要

伍尔夫读书笔记

听这个站在文学前沿的女人讲笛福、谈奥斯汀

[英国] 弗吉尼亚·伍尔夫

一个从未进过学校、博览全书的文学天才

一个从小就跟文学泰斗共处一室的文学传承者

一个饱受精神疾病折磨、用文字和才情支撑生命的坚强灵魂

她——

用作家的眼睛看名家杰作

用女人的心灵识人间百态

=====

《伍尔夫读书笔记》主要选自弗吉尼亚·伍尔夫的散文集《普通读者》、《普通读者二集》，多为伍尔夫的读书心得和感想，故称为“读书笔记”。本书的主要内容有简·奥斯汀、《简·爱》与《呼啸山庄》、现代文学随笔等文学评论性文章。

# 《伍尔夫读书笔记》

## 作者简介

作者简介：

弗吉尼亚·伍尔夫（Virginia Woolf，1882年1月25日 - 1941年3月28日）。英国女作家，被誉为二十世纪现代主义与女性主义的先锋。两次世界大战期间，她是伦敦文学界的核心人物，同时也是布卢姆茨伯里派（Bloomsbury Group）的成员之一。最知名的小说包括《达洛维夫人》（Mrs. Dalloway）、《到灯塔去》（To the Lighthouse）、《雅各的房间》（Jakob's Room）。

译者简介：

黄梅，女，湖南永兴人，研究员。主要学术专长为英国小说研究，现从事英国文学研究。1989年毕业于美国新泽西州罗格斯大学，获博士学位。1977~1978年在中国交通部情报所工作。1981年至今在本院外文所工作。

刘炳善，，河南大学外语系教授，河南大学莎士比亚与英国散文研究中心主任。

## 书籍目录

笛福

简·奥斯汀

玛丽·沃斯通克拉夫特

多萝西·华兹华斯

杰拉尔丁和简

“我是克里斯蒂娜·罗塞蒂”

沃尔特·雷利爵士

斯特恩

约翰逊的一位朋友

《简·爱》与《呼啸山庄》

切斯特菲尔德勋爵的《教子书》

《奥罗拉·李》

《鲁滨逊漂流记》

多萝西·奥斯本的《书信集》

斯威夫特的《致斯苔拉小札》

现代小说

保护人和番红花

现代随笔

伯尼博士的晚会

伯爵的侄女

妇女和小说

## 《伍尔夫读书笔记》

### 精彩短评

- 1、机敏、洞察，是从文字中发觉生命的人。对于同时代的女性，之前大约从未有人如此情深意重地书写过
- 2、本书所选篇目不如之前文汇社的《伍尔夫读书随笔》概括和有价值，中间数篇评论的都是当时有名而现今不为人知的作家，有点鸡肋。不过伍尔夫写起评论文章来，犀利准确，言之有物，见解不凡，且多处为女性作家发声，又不显偏激，论思想论眼界，实为现代女性知识分子的先驱典范。
- 3、最有触动的是关于保护人的这篇。从前没有“保护人”这个概念的时候，文章都是写给自己看的，没有任何束缚。偶尔发个平媒，就有种遇知音的快感。现在想到要发纸媒了，下笔杂念就很多，雕琢也多。最后发表了，也没什么成就感，私人的话还是留在了日记里。总觉得这种状态是不对的，虽然看上去是在进步。
- 4、除了写女性的部分较无聊 其他都很好 这本属于可以买 毕竟那些读书笔记很有参考价值 可以一看再看
- 5、一般吧，拗口。这种文风看着挺有才气的，但读来太累。
- 6、她让我看到了小说评价中更多的可能性
- 7、看完妮可演的伍尔夫之后开始了解！翻译很棒
- 8、女性特有的细腻，当然还有女性主义。
- 9、翻译的好。
- 10、幽默的女权主义者
- 11、小说归根结底是关于千万不同的事物——关于人、关于自然、关于神——的陈述
- 12、对笛福，简奥斯汀，夏绿蒂勃朗特还有点认知，其他的英国作家相对陌生了。共鸣度就不够。
- 13、bloody awesome
- 14、我真的是有什么读什么。毫无怨言，也毫无见地
- 15、好乱啊
- 16、穿越浩瀚书海与记忆中的她起舞，却忘了人间已千年。
- 17、还是更喜欢毛姆风格；伍尔夫虽然在评判作品的性别特征、种族特征时很客观，但自身也难免陷入其中；浓浓的女性特征和英格兰范儿。
- 18、假如伍尔夫不是一个作家，那么这个世界将会缺失一个角落。在十九世纪到二十世纪，她跟自己姐姐对欧洲文化圈的影响是有目共睹的。可惜，精神脆弱到了极致。
- 19、借的书到期了，最终还是没看完。看了达洛维夫人，是很催眠的书。今晚去图书馆借了村上的散文，很容易就一篇篇的看下去了。只能说，我还是不适合或者不适应看伍尔夫的书吧。希望未来的某天还能去图书馆接着把这书看完。
- 20、鹅鹅基友说么有文学回忆录好看拔过沃还是再去读一遍叭
- 21、巾帼不让须眉女版乔伊斯
- 22、“一切事物、一切感情、一切思想都是小说的恰当素材；头脑和心灵的一切特点都值得吸取；一切知觉印象都有用处”
- 23、伍尔夫笔下的女性角色都太迷人了，她自己说女人更难理解，也更难描绘，但她做的如此的出色。她这本读书笔记更像是另类的女权，不是歇斯底里的抗争，而是一种无声而迷人的力量，告诉世界，会思想的女人，有多美。
- 24、看作家的读书笔记~像偏好明确的二次创作一般~如同一次美好的英国文学的巡礼~
- 25、释卷后，抬头恰对着淡金色的阳光，一如伍尔夫其人，明亮而不刺眼
- 26、了解一百年前的人是如何看待两百年前的作家。文风清新自然，了解了很多作家，很多听都没听过的女作家。三十年后再读时希望能和作者产生共鸣。晚安
- 27、对女作家的困境非常清晰且并没有自怜，只有天才的想象可与真相的美学效力相抗争——这句话很触动我。为谁盛开的番红花放在今天也是很有意义的，个人也害怕别人看到自己心底的事~
- 28、读书笔记的读书笔记
- 29、个人认为刘译文比黄梅的好。我好喜欢伍尔夫。有才情，亦庄亦谐，看下来特别有趣。《伯爵的侄女》那篇特别合我心。
- 30、美好的阅读体验，翻译也行云流水。

## 《伍尔夫读书笔记》

- 31、里面提到的太多书没看过，等把提及著作看过再来拜读。
- 32、才气纵横，内容无聊，但句句都是经典！
- 33、好多书没看过，只能挑几篇自己看过的作品随笔看，然而看不出什么好 \_>
- 34、有自己的见解，十分认真。
- 35、某最喜欢最后一遍妇女和小说，尖锐的很。保护人和番红花也是有趣。英美文学本来就涉猎不多所以有些评论还是有点吃力。本来就没听过的作者只能当成听故事，那个时候倒是有一些值得去听的小故事。
- 36、绕
- 37、很喜欢她文字的风格
- 38、一个伟大的作家首先是一个极其优秀的读者。伍尔夫就是例证。
- 39、私比较喜欢黄梅翻译的有几篇，尤其是写多萝西的那篇，在图书馆找了半天没找到好遗憾。后半段赶着去吃饭再加上翻译风格变化和风格问题，匆匆读完，总体来说还不错，毕竟是读的第一本读书笔记类的书。
- 40、那时妇女们将拥有她们长期以来被剥夺的东西——空闲、钱财和属于自己的一间屋。

# 《伍尔夫读书笔记》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《伍尔夫读书笔记》的笔记-第126页

凡属杰作——即那些观点明确、条理清晰的作品，作者无不严格要求我们从他自己的透视角度去看待一切，因此，我们往往要感到痛苦。我们的自负心理受到了损伤，因为我们自己的那一套想法被打乱了；我们感到害怕，因为我们原来的精神支柱被抽掉了；我们还感到厌烦，因为，从一种崭新的概念当中又能得到什么满足和快乐呢？然而，有时候，从愤怒、恐惧和厌烦当中偏偏会有某种稀罕而又持久的乐趣诞生出来。

### 2、《伍尔夫读书笔记》的笔记-第164页

它在我们身上所培养出的是享乐和战斗的天性，而不是受难和理解的天性。

### 3、《伍尔夫读书笔记》的笔记-第7页

“不久前我曾用这两句诗总结自己一生的缤纷场景，”他写道：  
没有人曾经更多体尝莫测的命运，  
我十三次发财致富而又沦落赤贫。

说笛福



# 《伍尔夫读书笔记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)