

《速写教学》

图书基本信息

书名：《速写教学》

13位ISBN编号：9787122170057

10位ISBN编号：7122170055

出版社：施海滨、胡德强 化学工业出版社 (2013-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《速写教学》

书籍目录

第一部分 人物速写部分第一章 对于速写的重新认识 003第一节 速写的概念 004第二节 速写的目的、本质 007第二章 人物速写的基本规律 011第一节 人体的基本形体构造和比例关系 012一、人体的构造关系 012二、人体的比例关系 012第二节 简化提炼对象形体和人体运动规律 015一、简化提炼对象的方法 015二、人体的运动规律 016第三节 人物速写的基本要求 020一、生动 020二、准确 024三、画意 026第三章 人物速写的基本技法 029第一节 人物速写的观察方法 030一、整体观察 030二、协调一致 030第二节 人物速写的表现技法 031第三节 群体人物的表现方式 033第四章 提升人物速写高度的要素 037第一节 人物速写的取舍处理 038第二节 人物速写的构图形式 040第三节 人物速写中的情感因素 042第二部分 景物速写部分第五章 对于景物速写的基本认识 047第一节 景物速写的类别 048一、铅笔速写 048二、钢笔速写 048三、淡彩速写 050第二节 景物速写的作用 052第六章 景物速写的基本规律 055第一节 关于景物速写构图的解读 056第二节 关于景物速写中空间的理解 058第七章 景物速写的观察和表现方法 061第一节 对于线条的提炼 062第二节 对比关系的体现 064一、疏密对比 064二、取舍对比 066第八章 建筑速写 077第一节 建筑速写的基础训练 078一、建筑速写的材料工具 078二、建筑速写中的透视 079第二节 建筑速写中的构图 082一、构图的方法 083二、构图的形式 084第三节 绘画步骤 086第四节 配景的绘制 089第五节 照片临绘与写生实践 092一、照片临摹 092二、外出写生 098作品赏析部分结语 136参考文献 137

《速写教学》

编辑推荐

速写既是艺术实践学习的训练手段，同时也是一种极具张力的艺术表现手段。它可以在短时间里迅速敏锐的捕获所要表达对象传递给我们的第一感觉，生动形象地体现出作者的情感和思维，因此，它成为不仅是架上绘画，以至于与艺术相关的设计、雕塑等诸多艺术学科共同的基础性课程。通过施海滨、胡德强主编的《速写教学》的学习，使学生了解速写的本质，学习其基本规律、培养正确的造型方法与艺术表现形式。在此基础上让画面表现出更为丰富的情感和深度。培养学生作为艺术实践者所必备的造型能力和表达能力，通过课程能够建立起正确的观察方法和审美情趣。提高学生自身的艺术辨别能力，为完成所要表达的创作意识提供更为生动、形象、准确的素材。

《速写教学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com