

《拾遗小笺》

图书基本信息

书名：《拾遗小笺》

13位ISBN编号：9787511018403

10位ISBN编号：7511018408

出版时间：2014-7

出版社：海豚出版社

作者：陈子善

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拾遗小笺》

内容概要

《拾遗小笺》是陈子善教授对于现代文学史上一些著名作家生平和文学成就的研究结集，其中包括一些在当时非常有名，但后来被历史遗忘的作家。这些人物有傅雷、柯灵、施蛰存、姚克、南星……作者搜寻探讨了有关这些作家不为读者所了解的文学作品，对于填补现代文学研究史上的空白有重大作用。该书有着重要的学术价值。

《拾遗小笺》

作者简介

陈子善，1948年生，上海市人。华东师范大学中文系研究员、博士生导师，华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任。长期从事中国现代文学史研究，致力于二十世纪中国文学史科学的研究和教学。曾参加《鲁迅全集》的注释工作。著作有《文人事》、《发现的愉悦》、《说不尽的张爱玲》等十种，编订现代作家文集、全集和研究资料集数十种。

书籍目录

小引

上编

3 熊式一的《八十回忆》

142 关于熊式一《天桥》的断想

17 南星的《甘雨胡同六号》

21 “那美好的小院子”

31 周鍊霞的《遗珠》

36 宋春舫的《从莎士比亚说到梅兰芳》

42 意外的发现

47 宋春舫“褐木庐”藏书种种

51 徐祖正的《兰生弟的日记》

61 姚克的《坐忘斋新旧录》

68 王莹的《衣羽》

76 艾霞的《现代一女性》

83 倪贻德的《艺苑交游记》

88 叶灵风的《霜红室随笔》

93 柯灵的《作家笔会》

102 黄裳、黄宗江的《南国梦》

109 李影心的《书评家的趣味》

中编

121 傅雷先生的《法行通信》

127 傅雷父子的签名本

132 别开生面的音乐评论

140 “宣传艺术福音之使徒”

143 傅雷散文和他最后的家书

147 翻译家的艺术眼光

155 “赤子之心”的最初体现

162 傅雷佚文《两种演员》

下编

167 施蛰存先生的贺年卡

170 文章自由 人格自由

176 施蛰存先生侧记

185 与施老的最后一面

189 施先生的“西窗”与《老古董俱乐部》

194 “夏日最后一朵玫瑰”

197 施蛰存：媒介中的现代主义者

《拾遗小笺》

精彩短评

1、不知道为什么这么多人就这样淹没在历史的洪流之中。希望将来的一天，他们可以获得与之匹配的荣耀与尊重

最近继续看了几篇突然发现，书里的内容很少有涉及战争的事件。散落在历史中的文人们，大多都经历的清末民初建国内战的动乱，但还是能够坚持创作不受影响，确实感人至深。但在行文中，对战事和背景环境着墨甚少，不知是什么原因。

2、开始关注海豚出版社出版的书。个人感觉1) 小众出版社挺好的，安安静静地出版着不喧哗的书。2) 字体够大，阅读体验太舒服了，照顾了我们这些爱看书眼睛又不好的人！幸好读过熊式一的《天桥》不然开篇就不知道讲谁。另外就是想多读傅雷翻译的书以及他的家书。

3、【2014.9.14】

4、陈子善应是宽厚之人吧

5、《拾遗小笺》

【在 @雨枫书馆 翻书412】本书分三部分，上编是作者编海豚文库的前言等，中编是关于傅雷的文章，下编是关于施蛰存的文章。

6、薄薄的一册书，装帧纸张很漂亮，一天即读完。跟以往读陈子善的书一样，收获不多。只是对宋春舫、施蛰存多了些认识。

7、不喜此人写文章口吻，看完此书，接着就看到《北京乎》收录的宋春舫、姚克的文章。

8、陈子善对打捞那些现代文学史上被遮蔽和遗忘的人物功莫大焉，通过他的整理我们读到了很多尘封已久的文字。对傅雷和施蛰存的研究也有开创之功，提供了一些难得的材料。此书装帧更是让人非常喜欢，值得拥有。

《拾遗小笺》

精彩书评

1、本书分上中下三编。上编为作者给“海豚书馆·文艺拾遗”中的几本书所写的出版说明，中篇为傅雷拾遗文章，下编为施蛰存拾遗文章。三编皆为拾遗、考证、怀人类型的文章。没有太多的学问性质，趣味性也不强，非专业人士的话也就是随意翻翻，增长对于文坛掌故的见闻罢了。此书装帧精美，当初也是纯粹为了装帧而买，现在想来海豚近年来的书实在是买珠还椟者居多。

《拾遗小笺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com