

《兰波诗歌 : 履风者》

图书基本信息

书名：《兰波诗歌 : 履风者》

13位ISBN编号：9787537843805

出版时间：2015-4-27

作者：罗伯特·格里尔·科恩

译者：杨德友

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《兰波诗歌：履风者》

内容概要

《兰波诗歌》共分为三册，这是其中的第三册，主要解读的是被称为最不易读懂的《灵光篇》。赏析、解读中，作者开始了与兰波的心灵对话。在《灵光篇》这个“界限”的个案中，有一种极限的表达，人们似乎很难读懂，但在科恩细心地引导下，你会发现兰波诗歌中的“精灵”所在。正如科恩所说，《灵光篇》中存在着一种高度浓缩的“纯粹的诗歌”，其中不少是未经加工的、充满忏悔的，带有一种极具私密性的自传性质。它为我们提供了更多的意义，甚至包括最一般的意义：在看似没有什么意义的地方，或是因我们缺乏洞见、耐心而忽略的，或是仅仅是他在“点头”示意加大毒品剂量，而并非在诱导阅读荷马等等。一如兰波后来的漫游，《灵光篇》代表了韧力的叛逆，常常表现为动力的、金属的，或者如爵士乐般冷漠的钢铁硬度。

《兰波诗歌：履风者》

作者简介

罗伯特·格里尔·科恩（1923-），斯坦福大学法国文学资深研究教授，曾两次获得古根海姆研究员称号，以研究法国象征主义诗人马拉美而知名，被学界称为“重生的马拉美”、“马拉美的同道”等等。

杨德友，1938年生于北京，山西大学外国语学院退休教授，主要从事中西文化之根比较、比较文学、欧陆文学研究。2002年，波兰政府授予其“传播波兰文化成就奖”；2009年，中国翻译协会授予其资深翻译家称号。

《兰波诗歌：履风者》

书籍目录

《灵光篇》简介
洪水过后
童年
童话
杂耍
古代艺术
轻歌曼舞
生命
出发
王位
致一种理性
沉醉的清晨
断章
工人们
桥
城市
车辙
城市（一）
流浪者
城市（二）
守夜
神秘
黎明
花
平凡夜曲
航海
冬天的节日
焦虑
大都会
蛮荒
贱卖
仙境
战争
青春
岬角
舞台
历史性的黄昏
底
H
运动
虔敬
民主
精灵

《兰波诗歌：履风者》

精彩短评

- 1、应该是兰波最好的诗
- 2、陈列对照了诗人本身及其他诗人文本中的联想性相似意象，如果说释，依然云里雾里，很多纷至沓来的意象。还有作者自己具有障碍功能的新概念~~译者太偷懒了，注解很少，很多名字和概念没有出处~~

《兰波诗歌：履风者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com