

《中国舞蹈通史·先秦卷》

图书基本信息

书名：《中国舞蹈通史·先秦卷》

13位ISBN编号：9787807517115

10位ISBN编号：7807517115

出版时间：2010-12

出版社：孙景琛、刘青弋 上海音乐出版社 (2010-12出版)

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国舞蹈通史·先秦卷》

内容概要

《中国舞蹈通史(先秦卷)》主要内容简介：中国舞蹈史学研究的意义和任务是什么呢？无非是为了“考古以证今”，“以史明鉴”。因此，研究舞蹈历史和文化发展的自然规律及法则，成为舞蹈史学的主要任务。因为，“历史”不是守旧的护身符，而是创新的启示录。由于我们现在和未来的发展不可能摆脱传统的基础和影响，那么，在历史的研究中就是要让世世代代的祖先活过来，走在我们的前面，传授他们的经验教训。

作者简介

孙景琛，1929年生于上海。1949年春考入华北大学三部（艺术学院）戏剧科学习，结业后分配在中央戏剧学院舞蹈团（后改组为中央歌舞团）任演员，后兼实习编导。1954年调中国舞蹈艺术研究会（简称舞研会。即第二届中国舞蹈家协会），先后担任编辑组长、研究组长等职，从事舞蹈艺术理论研究和编辑工作。在此期间，负责创刊并主持编辑出版了《舞蹈学习资料》、《舞蹈丛刊》、《舞蹈》等期刊及《苏州道教艺术集》、《曲阜祭孔乐舞》、《古代乐舞论著选编》、《论文化遗产的继承和变革》等学习资料。发表的论文有《开展舞蹈艺术的理论建设工作》、《龙飞凤舞颂今朝》、《我国古代乐舞观》及专著《舞蹈讲座》等。1956年舞研会筹建中国舞蹈史小组，在欧阳予倩老师指导下，开始学习舞蹈史研究工作，参与查检和编辑出版《全唐诗中的乐舞资料》。1961年中国舞蹈史教材编写组建立，任组长。组织编写《中国古代舞蹈史长编》及教材，并负责撰写其中的先秦部分。文革后于1978年调回舞协，任领导核心组成员，为恢复舞协进行重组工作。1981年由文化部任命为国家艺术科研重点项目《中国民族民间舞蹈集成》副主编，负责组建总编辑部并主持工作。历时20年，经全体参与者的密切协作，于2001年完成了全国共40卷的终审和出版。同时期发表的个人专著有《中国舞蹈史——先秦部分》、《舞蹈知识浅谈》、《中国历代舞姿》（合）、《北京传统节令风俗和歌舞》（合）、《中国舞蹈》（合）及论文《“大雉图”名实辨》、《源流》等。

《中国舞蹈通史·先秦卷》

书籍目录

总序第一章 远古第一节 概况第二节 原始文化及舞蹈的萌芽和形成第三节 原始舞蹈在氏族社会中的发展(上)第四节 原始舞蹈在氏族社会中的发展(下)第五节 古代传说中的原始氏族、部落和舞蹈第六节 原始舞蹈的内容、形式和社会作用第七节 结语第二章 夏、商第一节 概况第二节 向奴隶社会过渡时期的舞蹈第三节 从启和桀的传说中探索夏代舞蹈的发展第四节 商代——奴隶社会发展时期的舞蹈第五节 巫、乐舞奴隶和民间的歌舞活动第六节 结语第三章 西周、春秋、战国第一节 概况第二节 “六代舞”的确立第三节 “小舞”及其他仪式舞蹈第四节 宫廷乐舞机构和舞蹈教育第五节 宗教祭祀舞蹈第六节 民俗歌舞的发展第七节 女乐、倡优和宫廷贵族生活中的舞蹈活动第八节 舞蹈文化的交流第九节 “新乐”与“古乐”之争和雅乐的衰落第十节 “百家争鸣”中的乐舞理论第十一节 结语图版目录插图目录致谢总跋

章节摘录

版权页：插图：传说神农时代结束以后，黄河流域有黄帝、唐尧、虞舜、夏禹等部族相继兴起。从传说的内容看，约相当于新石器时代晚期，也即是原始氏族公社由繁荣而走向解体的前夕。黄帝号有熊氏，又号轩辕氏、缙云氏，可能是把北方许多氏族部落的始祖神都综合到他的身上了。相传黄帝曾率领熊、罴、貔、貅、躯、虎六种猛兽同炎帝族作战，所谓的“猛兽”，可能就是以黄帝族为核心的部落联盟中六个以动物为图腾的氏族。而黄帝也就是以熊氏族为主干组成的一个北方戎狄部落首领。这个部落南下进展到黄河流域后，有了很大的发展，以后又继续向南到达江、汉流域。在这个过程中，黄帝部落融合了羌人、夷人的许多氏族，形成为我国汉族的前身华夏族；黄帝也就被尊为华夏族的始祖神。在关于黄帝的传说中，集中了很多原始氏族的信仰和习俗，后人还把服饰、舟车、文字、历法、乐舞等等事物的发明创造归功于他，实际这些都是中华各族先民的共同创造。周初制“六代乐”，为首的就是黄帝的《云门大卷》。史载这个乐舞内容是歌颂黄帝功绩的，据说是因为他创制万物，团聚万民，盛德像祥云一般，所以名字就叫《云门大卷》，简称《云门》。

《中国舞蹈通史·先秦卷》

编辑推荐

《中国舞蹈通史(先秦卷)》：国家教育部全国高等教育研究生教学指定教材北京市教育委员会首批拔尖创新人才资助项目北京市教育委员会重点学科建设科研立项项目

《中国舞蹈通史·先秦卷》

精彩短评

1、很多不确定和新鲜视角啊 静心1 孙老

《中国舞蹈通史·先秦卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com