

# 《搖滾祖靈》

## 图书基本信息

书名：《搖滾祖靈》

13位ISBN编号：9789579530972

10位ISBN编号：9579530971

出版时间：1998-6

出版社：藝術

作者：簡扶育

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《搖滾祖靈》

## 內容概要

隨興自然、俏皮多變、直抒性靈，乃是搖滾樂最令人酣暢沈醉的部分，也是台灣原住民文化和人格世界中最鮮明的特質，而這分特質也直接而明顯地反應在藝術上。在台灣當代原住民藝術工作者心中所激流的澎湃創作力，突破傳統的桎梏，以一種更自由解放的姿態，呈現原住民藝術震撼動人之美。台灣原住民原來沒有文字，因而陶藝、雕刻、編織與繪畫，成了族群記憶最穩定的記錄載體。各類的藝術品，不只兼具文化傳承與視覺美感的功能，其樸扭且充彩生命熱能的創作表現，亦是現代藝術中，極為出色的角色之一。而《搖滾祖靈》所要呈現給讀者的，就是這個真誠自然的藝術世界。本書作者簡扶育，以她攝影鏡頭下的真情，傳達台灣當代原住民藝術工作者鮮明動人的影像，並就個各個藝術家的訪談言語，介紹出各族群的文化、藝術特質，以及各人的創作心路歷程。輕鬆俏皮且保有原味的文字，配合著精彩寫實的攝影，活靈活現地展演出台灣原住民藝術工作者最真實率性的生活面相。

# 《搖滾祖靈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)