

# 《欧美学者论苏俄文学》

## 图书基本信息

书名：《欧美学者论苏俄文学》

13位ISBN编号：9787800507298

10位ISBN编号：7800507297

出版时间：1996

作者：薛君智编

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

关于版权的说明

范格尔：前言

赵一凡：代序

’ 编者的话

第一部分 关于早期苏联文学

弗里曼：《十月的声音：俄苏的文艺》

3

伊思特曼：《穿上制服的艺术家：论文学与官僚主义》

10

第二部分 关于苏联文学史

司徒卢威：《列宁和斯大林时期的俄国文学：1917—1953》

21

爱德华·詹姆斯·布朗：《十月革命以来的俄国文学》

38

代明·布朗：《斯大林执政以来的俄罗斯文学》

51

弗里德伯格：《勃列日涅夫时期的苏联文学》

61

吉比安：《苏维埃俄罗斯文学的新趋向》

74

施耐德曼：《八十年代的苏联文学：转变的十年》

83

范格尔：《索尔仁尼琴：艺术和域外事态》

92

第三部分 关于早期苏联文学团体和流派

埃尔里赫：《俄国形式主义：历史与原理》

103

埃速登：《谢拉皮翁兄弟：苏联早期的一场论战》

130

马瓜尔：《红色处女地：二十年代的苏联文学》

146

博兰：《第一个五年计划期间（1928—32）苏联文学的理论与实践》

170

第四部分 关于社会主义现实主义

185

叶尔莫拉耶夫：《1917—1934年间的苏联文学理论：社会主义现实主义的起源》

187

小马修森：《俄国文学中的正面英雄人物》

196

克拉克：《苏联小说：历史仪式化》

212

冯·德·恩格·利特梅耶尔：《苏联文学形象：俄国小说（1917—1953）中苏维埃人形象刻画的探讨》

225

海沃德：《社会主义现实主义的衰落》

234

霍斯金：《超社会主义现实主义》

## 《欧美学者论苏俄文学》

243

特尔茨：《何谓社会主义现实主义》

254

附录

薛君智：苏联文学研究在西方

297

薛君智：英美的苏联文学研究

306

薛君智：俄苏文学研究在美国

338

# 《欧美学者论苏俄文学》

## 精彩书评

1、首先向君智先生致敬,作为研究俄苏文学的资深学者,尤其是女性,能为该领域编译这本《欧美文学论俄苏文学》实乃学界幸事。作为晚辈敬佩之余也正擎起前辈的大旗继往开来。然而,让我诧异的是,如此重要的一部著作竟未列入豆瓣书籍之列。故鄙人有幸为豆瓣增添一新书目,能为豆瓣添砖增瓦实在荣幸至极。在此也感谢豆瓣赐吾良机。君智先生将此书编为四部分:分别是关于早期苏联文学、关于苏联文学史、关于早期苏联文学团体和流派、关于社会主义现实主义。笔者以为如此编排无非给本书一个名义,这不大杂烩式的编著实在无法用一个明确的分类来界定,此书的诱人之处正在于其角度的驳杂和无序,我们可从中任选所需,而这也是君智先生的高明之处。

# 《欧美学者论苏俄文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)