

《刀锋上的圣人》

图书基本信息

书名：《刀锋上的圣人》

13位ISBN编号：9787511331731

10位ISBN编号：7511331734

出版时间：2013-3

出版社：中国华侨出版社

作者：羽氩蝴

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刀锋上的圣人》

前言

对于范蠡，历史对其描绘的笔墨并不多。他藏在卧薪尝胆的故事之后，匿于才子佳人的传说之中。在动荡的春秋风云当中，他虽不是最耀眼的明星，但他的处弱图强、进退得时、聚财行德，却可称为千秋万世的典范。这个世界上，总有许多不可思议的事，所以人们似乎很难想象，一个男人如何在既不愤世嫉俗，又不同流合污的心态下摘走政商两界的无上成就。不，最令人骄傲的，他还赢得了那位倾世红颜的浓情爱恋。范蠡的一生即使用“精彩”二字来形容也稍显苍白。吴越之争，在历史的画卷上点下了极为多彩的一笔。当吴大胜，越国将亡，天下大势已定，范蠡却能辅佐勾践，助其一手回天。苍黄间已近尾声的争端，仅因范蠡的沉着而再起激浪。试问古往今来，有几人具有这般反败为胜之力、逆转乾坤之能？大功既成，功臣范蠡却拂袖身退。带着人们不解的目光，带着一身的荣耀，带着整个中原大地的惊叹，悄悄离开，潇潇洒洒。最美丽的女子亦为之倾心，他却甘心将爱隐藏。他忍辱负重，将心中所爱推向敌人，只为成就一段卓越的美人之计。卧薪尝胆已是天下大苦，送爱出怀岂非是苦中之苦？世人只晓勾践卧薪，殊不知，范蠡之割爱才属真正的传奇。勾践卧薪换来重夺天下，范蠡一时割爱换来了一生的不离不弃，更换来了才子美人的佳话。弃政从商的范蠡三度聚财又三度散财，他是真正意义上的财神，他用真实的经历向你讲述了什么是“千金散尽还复来”。他是文人中最懂理财的商圣，又是商人中最懂生活的雅士。在范蠡的人生里，从没有过“黯淡”这一词，他从来只有精彩，以及更加精彩。这样的范蠡，你哪怕想忌妒，也没有资格。君王将相终究不过是孤坟枯冢，这浅显的道理，几千年来总有人勘不破。而正因为有人勘不破，我们才能拥有这样趣味盎然的历史。历史往往都是相似的，一将功成万骨枯，兔死狗烹，每个人都重复着前人的执著，前赴后继地往那些命运设好的陷阱里跳，当粉身碎骨之时却为时已晚。但范蠡，他是个例外。

《刀锋上的圣人》

内容概要

《刀锋上的圣人:范蠡的算盘》主要讲述了，回望历史上的诸多英雄，有勇者无谋，有谋者无德，智勇双全者无度，有度者无仁，有仁者不能决断，决断者不能成事，性情完美的人未必有机遇，有机遇的人又未必有通透的人性，唯有范蠡一切都刚好。

范蠡胸藏韬略、腹有珠玑，出奇谋妙计，辅佐勾践复国，立功名于天下，成千古之佳话，而又功成不居，全身而退，略施小计，囤积居奇，即富可敌国，成商贾之始祖，终携绝色西施泛舟烟波浩淼之五湖，不知所终。谁人能如此进退自如？天地间，唯有范蠡也！难怪阅尽世间风景的金庸也艳羡不已：古人中我最佩服的就是范蠡！”《刀锋上的圣人:范蠡的算盘》就为读者介绍这位传奇人物。

《刀锋上的圣人》

作者简介

羽氤蜩，一个喜欢钻研历史的资深媒体人，擅长古风文体和现代抒情文体，热衷在文学的王国里支配每一个字兵，完成自己的“霸业”。作者历时3年完成此书，希望能与各位读者共享心得。

《刀锋上的圣人》

书籍目录

1.懂音乐的孩子都不笨 2.《易经》是本好书 3.好老师是成功的第一步 4.一次意义重大的会面 5.英雄总有寂寞时 6.新王的手段 7.动乱显良才 8.巧破八卦阵 9.富国强兵策 10.自负害死人 11.一场大败仗 12.能伸能屈才是大丈夫 13.共患难者为兄弟 14.最苦涩的日子 15.当希望变成绝望 16.你予我信任，我送你江山 17.伊人浣溪纱 18.勿忘前耻 19.倾斜的天平 20.最心痛的割舍 21.女人的力量 22.红颜祸水 23.西子之心痛为谁？ 24.伍子胥之死 25.心痛的裂痕 26.勾践剑 27.心如明月昭昭 28.山雨欲来风满楼 29.临行前的演练 30.一雪前耻 31.分别太久的爱人 32.君王之心 33.苦涩地离开 34.云游四海 35.扬帆江上 36.第二次腾飞 37.从军师到商人 38.范家屯 39.一个财团的建立 40.运筹帷幄的盐商 41.陶地是个好地方 42.军火生意的计划 43.富二代的脾气 44.儿女之事最扰人 45.家家有本难念的经 46.看尽浮华 47.残阳如血 后记

《刀锋上的圣人》

章节摘录

版权页：几个小朋友见到范蠡如此，算是从此打消了与范蠡为敌的念头，他们终于明白了：有些人根本不适合做敌人。要对付范蠡这样的人，最好的办法就是与他做朋友，于是他们纷纷来到范蠡面前，尊其为老大。范蠡很开心，但还是拒绝了大家的请求，他不喜欢做老大，从来都不喜欢。所以在许多年后，即使他已经成为一个了不起的军事家和政治家，他仍然丝毫不存做老大的念头。要知道，当老大，那是非常累的事情。虽然拒绝了做老大，但是范蠡也答应了不会找大牛等小朋友的麻烦，并且将琴还给了大牛。就这样，大牛等小朋友们带着忐忑中夹杂着郁闷的心情回家了。大牛等人刚离开，父亲范蒲就来到了他的身前。“你喜欢弹琴？”父亲问。年幼的范蠡看着父亲，点了点头。父亲一向对他很严厉，对于父亲，他多少是有些惧怕的。然而这一次父亲并没有训斥他，只是伸手轻轻抚了抚他的头。这孩子只有7岁，便已经显露出这样不凡的才智了，若是生在王公贵族家庭，必然能够得到更好的教育，日后定能成为安邦定国的良才。可惜范家给不了他太好的教育环境，只能让他整日将自己埋在那些残旧的书筒中。范蠡不解父意，茫然地看着他。父亲轻轻笑了笑：“我为你买一把琴，如何？”范蠡立即睁大了双眼，放出兴奋的光芒。他毕竟还是个孩子，面对许多问题的时候仍是天真而单纯的。“真的吗？”范蠡满怀希望地问。父亲点了点头，“当然。”他第一次发觉，这孩子是上天赐给他的，是老天怜悯他苦读多年不得志，才让这个孩子来助他实现理想。他已经决定，无论如何，都要好好教育这个孩子，无论如何，都要让他出人头地。带着这样的愿望，范蒲变卖了家中一些贵重的东西，不仅为范蠡买了把琴，更将他送到了宛邑一间十分出色的书塾。这是一间蒙馆，教书先生为庄伯。庄伯是位德高望重的塾师，他最出色的并非是多么博学多才，而是对于人才的培养。他是个十分擅长发掘人才和因材施教的人，将范蠡送到他的私塾，可以说是最好的选择。庄伯也十分喜欢范蠡，这是他见过的最聪明的孩子之一，他以他多年来的教书经验，看出这个孩子日后必有大成。初到蒙馆的范蠡很喜欢这里的环境，他喜欢一群人在一起读书的感觉。“你们谁能告诉我，为什么要读书？”一天在课堂上，庄伯这样向大家提问。许多同学面面相觑，他们并没有想过这个问题，他们只知道，父亲将他们送到这里来，他们就来了，至于父亲为什么要这么做，可不是他们应该考虑的。这个时候范蠡闪着天真的大眼睛说：“因为喜欢！”这个答案让庄伯觉得十分有趣，要知道，这个年纪的孩子，喜欢读书的可不多。“哦？那你说说，你都喜欢读什么书？”范蠡想了想，说：“很多很多书，有故事书，也有讲道理的书，都很有趣。”“哦？那你最喜欢哪一本？”“有一本叫《易经》的书，虽然很多地方我都看不懂，但是很好看。”庄伯当时心中一愣，他万万没有想到这个还不到10岁的小朋友会喜欢看《易经》，他于是又问：“那不如你跟大家讲讲这本书？”范蠡挠了挠头，说：“我还没看完，而且很多地方都不明白。我记得书上说，当见龙在田，蓄势待发，便可待有朝一日飞龙在天，但亢龙有悔，所以盈不可久。”庄伯抚了抚自己的胡子，小孩子的短短几句话，虽是复述《易经》，但已经点出了这世上的一個极简易，同时又极深刻的道理。“亢龙有悔，盈不可久”，这样简单的8个字，古今将相又有多少人曾记得、曾深思过？而这样的话从一个孩童的口中道出，不知道该说太过讽刺，还是该说这个孩子太过聪明。这样的聪明也许只是小事罢了，也许在几十年之后，这个孩子还是会重蹈覆辙，忘记了那些人世的真理。但如果他始终牢记书中的道理，再加上他的聪明才智，那么在日后，他就将是一位掀起滔天巨浪的风云人物。而无论如何，这样一个小孩子会读《易经》这样的书，都是很令人惊异的事。庄伯欣慰地笑了笑，他实在是太久没有见到这样聪明的孩子了，当然聪明的孩子他也教了几个，却没有一个及得上范蠡。许多年后，他更发现，在他一生的教书生涯中都没有再遇到过范蠡这样的人。而中国古今几千年也只是出了一个范蠡而已。庄伯点了点头，他说：“你说得很好，我希望你能永远记得今天说过的话，《易经》是本好书，你现在不能完全看懂，是因为你太小，以后我会教给你很多的知识，虽然我的知识还不够让你彻底看懂《易经》，但是相信你可以凭你的聪明去理解那些我无法传授给你的东西。”

后记

人们总是喜欢读史。有些人是为了看看热闹，带着八卦的心态看一看古人做过的事、犯过的错误、闹过的笑话；有些人则是希望以史为鉴，通过研习前人的经历来避免今人犯下同样的错误。对于范蠡此人，过去的人们并不十分重视，过去人们更喜欢诸葛亮、刘伯温这类军师。在戏剧中，在书籍里，关于范蠡的演绎总是少之又少。也许是因为他没有从一而终，毕生辅佐一位君王，也许是因为他弃官从商，让文人们鄙夷，总之，在那么多的历史人物里，范蠡的存在感可谓非常之弱。但有趣的是，这些年来，人们对范蠡的关注度忽然高了起来。因为很多人都开始对他的经历感兴趣了，最重要的是那段经商的经历：白手起家，一步一步成为首富。这是当下大多数年轻人最大的梦想。只有在一个民众们都崇拜富商的年代里，范蠡的存在感才会增强。说到底都是因为范蠡活得太超前了。他应该活在今天，甚至，他应该活在比现在还晚的20年以后。如果他活在那时，他的理论一定能得到所有人的重视和推崇。然而我爱范蠡，既不是因为他辅佐了勾践称王称霸，也不是因为他白手起家赚钱大拿，而只是因为，他拿得起放得下的潇洒。与勾践在吴国的那3年时光里，范蠡度过了人生中最苦、最憋闷的日子。可是当越国获得胜利，开始享福的时候，范蠡却可以抛弃一切荣耀远赴他乡。就算预料到勾践可能不会容他，又有几人能够做到放弃唾手可得的荣誉和地位？有几人能看得开，放得下？连文种都做不到。范蠡却偏偏做到了，他不但放下了，还能重拾往日志气，在另一个领域重展雄风。就算说范蠡是个传奇，我也要，在众多传奇中，他是最传奇的那一个。与历史上许多类似的人物相比，范蠡是真正的人生的赢家。后来之人揣测前人，只能通过各种历史典籍，通过一系列的正史、野史等，将那些只言片语穿插到一起，最后分析出一个立体的人物形象。对于范蠡的形象，不同的史学者们会有不同的看法。有人说，范蠡是个冷血的人，他能将自己心爱的女人送给别的男人，这就说明他把事业成就看得比什么都重要；也有人说，范蠡是个高瞻远瞩、能忍辱负重的人，他会做出些冷血的事，只是因为他将目光放得十分长远，并非只顾眼前利益；还有人说，范蠡是个没有道德的、不顾君臣之纲的人；更有人说，范蠡是个拥有大智慧的人，他没有被当时的腐朽思想毒害，始终按照自己的方式活着，活得潇洒而自由。不管怎么说，范蠡早已被历史的洪流湮没。江山代代更迭，亭台楼阁早已坍塌，只有山河草木万年如新，以及范蠡那些重要的思想宛若瑰宝，永远留在中华民族的智慧宝库中，恒久不变。

《刀锋上的圣人》

编辑推荐

《刀锋上的圣人:范蠡的算盘》写到，谁能相濡以沫相忘于江湖？谁能对权势荣名淡泊无谓、对富贵荣华轻描淡写？——这才叫潇洒，这才是人生的大手笔，这才是生命的高境界！金庸说：我最佩服的古人是范蠡！无怪乎司马迁、苏轼、冯友兰等视其为“唯一有着完美形象的男人”。对于范蠡，历史对其描绘的笔墨并不多。他藏在卧薪尝胆的故事之后，匿于才子佳人的传说之中。在动荡的春秋风云当中，他虽不是最耀眼的明星，但他的处弱图强、进退得时、聚财行德，却可称为千秋万世的典范。

《刀锋上的圣人》

精彩短评

- 1、这本书我读的比较快，基本上3天读完了。写的文笔一般，但是告诉我们一个道理，做人要拿的起放的下，可以有重头来过的勇气。这个范蠡是做到了，而且他用自己的人生经历很好的诠释了这个道理，我还是推荐这本书，希望大家可以读一下。推荐
- 2、矛盾的范蠡，无所不能，无所不通。精通人性，但也干出常人绝干不出的事情。前半生戎马生涯，后半生富甲一方。与西施的故事，几个儿子的发展与老年重游故地的补充使人物更丰满，充实，令人感叹英雄暮年即使壮心不已，但不免感伤。作者的写法总让人出戏。

《刀锋上的圣人》

精彩书评

1、开始看的时候觉得是用轻松的网络帖子形式 历史人物传记看了之后 发现有大段人性心理分析 不仅值得职场人士借鉴 而且对于平常的为人处事有很大的益处P190 的七策 更是值得现代的商业人士好好反思范例不仅军事政治方面是天才 而且触类旁通 军事策略延伸至商业方面最大的成功点 是准确把握勾践的性格及时转型脱身 不仅保全身家 而且三次成为首富

《刀锋上的圣人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com