

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

## 图书基本信息

书名：《暗杀大师：寻找伦勃朗》

13位ISBN编号：9787539993626

出版时间：2016-7-29

作者：[美] 丹尼尔·席尔瓦

页数：424

译者：万丽莹,陈磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

## 内容概要

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

## 作者简介

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

## 书籍目录

序幕

第一部 源头

第二部 归责

第三部 鉴定

第四部 揭幕

第五部 康复

作者按

致谢

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

## 精彩短评

- 1、还行吧
- 2、和伦勃朗和名画没多大关系，失望。前面略拖沓，后面从加百列开始行动才燃起来，拍成电影应该更好。
- 3、一部很好看的特工悬疑小说，由幅画引起的一系列的杀人事件，涉及到二战时期，故事虽为虚构，却把二战的残酷、和战后的影响真实地描绘了出来。全书读起来流畅有趣，值得一读。
- 4、像是在看谍战片  
不同的是，场面要靠想象
- 5、政治是一场利益的博弈，没有恶趣味的悬念，结尾也没有落俗，非常精彩。
- 6、其实各个方面都蛮不错的，尤其是情节步步展开最后的确格局很大，而且关于政治的讲述也很清晰合理。唯一感觉有点尴尬的就是细节太多，虽然人物塑造有赖于它但是真的有节奏被拖慢的嫌疑啊。。。
- 7、故事还不错。
- 8、艺术，二战
- 9、好久没看到如此扣人心弦的小说了，故事框架搭建的非常巧妙，尤其是大boss未浮出水面前的那些描述，作者如果是程序员，一定是个了不起的架构师，哈哈。
- 10、故事的进展很像刚看的白夜行 每节带入一些人来把故事进行展开。（人名真的是记不住！太多人！）标题虽然是寻找伦勃朗，但和刚看的《失踪的名画》不一样（失踪里画不仅仅是贯穿的线索，更是主人公）但人物都很精彩。Gabriel 天使的名字，真好听！
- 11、在读到一半的时候，哪怕一大半的时候，都觉得是本扣人心弦的好书。可是结尾不知咋的了，没高潮，就像1Q84败给结尾一样，这书就变平庸了。丹布朗的好多了。
- 12、被豆瓣评分骗了
- 13、该系列读的第一本，前面油画部分情节设计的挺巧妙，但后面谍战部分就显得太简单了，个人觉得和福赛斯的作品有些差距。推荐
- 14、正如那句格言所说“每一笔财富地下就有一笔罪恶”类似的话语所说，也许社会就是如此暴露，这是我读过的第一本现代刺客类小说，作者的文字风格我很喜欢。
- 15、好一个以色列联合美英拯救世界。作者疯狂捧英美，喷中俄甚至德国瑞士，政治倾向不能够再明显，好在特朗普上任美以关系还不知如何呢。  
故事简单到就是一部普通到不能再用007电影而已，几乎没有任何悬念，完全的个人英雄主义。  
唯一值得称道的是能从作者虚构的故事中一窥各国的间谍机构百态。
- 16、好看 书写的很有画面感 线条流畅 拍成电影一定很棒
- 17、西方小说果然是适合影视改编，之前读过亚特兰蒂斯，画面感极强。但感觉暗杀大师只会是好莱坞制式化产品，并没有宣传的那么神乎。
- 18、前四分之三部分荡气回肠，悬念设置十分完美，但结尾感觉有点粗糙
- 19、没有想象的惊艳，股市娓娓道来，但是缺乏悬念
- 20、精彩，终于遇到有将小说一口气读完的冲动的悬疑类好书！秒变作者的粉丝！节奏紧张，故事吸引！
- 21、层层剥茧，步步深入，画面感极强，高潮迭起，具有谍战电影般精彩纷呈的观看效果，最后完美谢幕。加百列的人物形象刻画深刻，立刻抓住读者的心，一位新的男神在心中诞生了。
- 22、2017年1月第二三周读。剧情精彩。世界没有对错，只有自己角度考虑的好坏。
- 23、前半部分很吸引人，后面知道真相后追凶的内容有点俗套了
- 24、我承认，这本书的宣传有点言过其实了。看起来犹如看好莱坞谍战大片一样精彩，一气呵成，高潮迭起。典型的美帝作品，贬低俄罗斯，抹黑伊朗，结局有点无力，三言两语就解决了boss。但是总体看起来还是很爽的吧。期待后面的几部。
- 25、好难看，毫无内涵，就是好莱坞B级片的感觉，国内网络小说的水平...搞不懂读客为啥要引进这本书，还找这么多人来刷些言不符实的评论。
- 26、丹布朗流，通俗小说里写的算不错的。

## 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

- 27、空洞 感觉整本书没有一种气场 可以看出作者想把格局升华起来 但是效果不尽如人意.....什么鬼.....空洞的无聊... (翻译问题还是作者能力问题不造) 不值得八点几的分 (被骗了!)
- 28、可能我借了本假书,为什么评论这么好,我就看不下去呢,可能智商没有达到
- 29、读的第一本暗杀大师,加百列像是007和伊森的合体
- 30、很有画面感,期待续作。
- 31、推理悬疑部分谈不上特别精彩,感慨的点是一些历史的点梵蒂冈 瑞士银行 阿根廷,以及利落的文字。还是算畅快的阅读
- 32、一幅画引出一个悲愤的故事
- 33、很适合拍成好莱坞大片#1717
- 34、五分。必追系列。
- 35、招募大师.....
- 36、强力推荐。首先是我喜欢的艺术和悬疑结合的题材。故事曲折离奇,节奏很紧凑,有很强的代入感使故事情节清晰地展现在眼前。读起来就忘记放下。
- 37、拍成剧一定很好看
- 38、有精巧的套路和主角光环,如同看了一场电影
- 39、精巧的无聊
- 40、感觉比较一般吧,前半部分情节是比较跌宕,但加百列本身起到的作用一般。一切都建立在一个贼的良心之上。并没有一种结构精巧的斗智或者悬疑的感觉
- 41、【2017.21】一幅名画的前世今生,相当之精彩,属于看了就很难停下来系列
- 42、可以的,很少有一本书让我有在两天之内看完的冲动了
- 43、整体框架梳理的很好,只是情节上感觉还是可以更好~没有让人有身临其境的感觉,比如《解忧杂货店》!
- 44、休闲小说吧,可以搭飞机,搭火车时候看着解乏吧。整本书人物非常多而复杂,前半部分关于找画的情节,挺有趣的。然后后半部的间谍情节,挺一般的。当然,这部书的文字描写还不错,生动快捷有画面感。
- 45、好莱坞剧本小说,没什么好说的,前面很精彩,后面基本垮掉了,看不惯,你这就是美国套路小说啊,还说没人能演加百列不给版权,拍出来也不会比007,碟中谍精彩。
- 46、嗯,评价就是以后不会读美国人写的犯罪小说,哪怕他们写的是一个以色列人,不管这其中包含怎样的政治因素,甚至宗教情怀,都难以掩饰这就是一个好莱坞电影脚本的事实。美国人擅长以天下为己任,成功有时,失败有时,这本身倒也在规律和情理之中,但如果以为这就可以是一切,那别说低估读者,未免也是太看轻自己了。讲真,犯罪小说作者国籍真的很可做小说是否好看的重要参考依据。还是爱北欧犯罪天王们的凛冽和一丝不苟。咬牙看完搁下后,相信对我和书都是一种解脱。
- 47、娴熟的作者。这种二战后遗症题材我真是百看不厌。
- 48、没有硬式特工的器材介绍,或许真实的活动就是这样吧,不断在等待和妥协中度过,没有007式的上天入海,只有平淡但惊心动魄的分析、谈话和等待。。。
- 49、感觉情节设计很精彩 很适合拍成大片 深度一般
- 50、大脑就像一个水池。拔掉塞子,记忆就流走了。

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

精彩书评

# 《暗杀大师：寻找伦勃朗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)