

《玉米少女》

图书基本信息

书名：《玉米少女》

13位ISBN编号：9787544755495

出版时间：2015-11-1

作者：[美] 乔伊斯·卡罗尔·欧茨

页数：316

译者：周嘉宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玉米少女》

内容概要

《玉米少女》

作者简介

《玉米少女》

书籍目录

玉米少女
贝尔谢巴
没有人知道我的名字
化石像
死亡杯
援手
脑袋上的洞

《玉米少女》

精彩短评

- 1、猎奇分子的阅读理由
- 2、翻譯的很不錯，至少看著還是滿能體會那種作者想表露出來的恐怖感。
- 3、很细腻，内心戏太足了，第一人称的写作方式带来强烈的代入感，以至于半夜看这本书时会觉得有寒意袭来。故事都不算复杂，胜在作者对于人物的描写与对周围环境的刻画，虽然不是长篇，然而格局却很大，从十来岁的豆蔻少女到五六十岁的中年男子，从时事热点到战争创伤后遗症，作者都能够鞭辟入里，是花费了大量心血的诚意之作。另外，翻译的实在太好了。
- 4、被低估的女性文学家。故事不恐怖，但对于社会现实的拷问鞭鞭入肉，文字严谨，空间优雅。译文很棒
- 5、周嘉宁翻译的很好，用词都很精到老练，同名短篇很棒。但是其他有点没写完的味道，福克纳风格也没有很好的体现出来。
- 6、周嘉宁的翻译是很好的，把原汁原味的语言风格翻译过来了。
- 7、文笔翻译都很厉害，放大人的内心情感
- 8、没看过原文 不过翻译应该已经很尽力了 同名的中篇还不错 很细腻 内心戏很多 裘德的疯狂也许只是一个大胆的少女把内心的想法付诸行动 好在世上这样大胆的人不多
- 9、如果说是梦魇故事集 那么这些梦魇都不够恐怖 也没有达到我期望的让人倒吸冷气的那种人性之恶 文学性不强 描写极其单薄 不够好
- 10、心被深深刺穿，孤独冷酷残忍，我心里也随之恶毒自私
- 11、作者对双胞胎有怨念...
- 12、“她太想告诉他，我很孤独。我觉得我要死了，我太孤独了。”孤独的人饥不择食，孤独让人疯狂。这本故事集里每一篇都挺有看点的。喜欢欧茨冷静残酷的描写。
- 13、除同名的中篇外，其余稍弱，《化石像》《脑袋上的洞》也还行，翻译是真的很好。
- 14、很细腻，翻译也很棒。解剖人性，值得看
- 15、一些故事仿佛是欧茨的写作课上即兴写出的作业样板，看似信手拈来，却有动人之处。
- 16、欧茨在梦魇故事中为了不露出马脚，小心翼翼地恪守她狂放、黑色、猎奇的风格，释放出一股与她后辈萨拉·凯恩相似的流行气息，以掩盖自己对阿瑟·米勒的学习、模仿、致敬。这部书里每个叙事者都灌进了足够多杀死他们自己的往事，差点摧毁文本。可欧茨的掌控力让人惊叹，她的节奏使我不得不憋住一口气，在窒息的边缘读完。好久没有这样的体验了。
- 17、周嘉宁的翻译超好。欧茨不愧是心理大师，故事节奏紧凑，一鼓作气读完，临场感很强，一身寒意。《玉米少女》把问题少女裘德的心理描写得淋漓尽致。推荐《化石像》《援手》。
- 18、很喜欢玉米少女这一篇
- 19、《玉米少女》人性里面无法解释的邪恶，尤其是孩子的邪恶，那是原始的权力控制和摧毁弱者的欲望；中间有三篇是讲血缘关系的，这种兄弟姐妹之间的嫉妒是相同的；《援手》这篇我觉得很有意思，女性的孤独和渴望就是无法被理解，人与人之间的不可理解，男人与女人的力量对比。所以的篇目都会让恐惧最终变成恐惧。
- 20、欧茨大概很喜欢写双生子的故事 很适合作为电影剧本 黑色幽默暗黑的惊悚情景剧 不知道是不是因为篇幅太短 刻画的东西太过单薄 大段的心理自白又显得反复冗杂 最喜欢援手一篇 喜欢所有故事开头的悬疑笼罩 讨厌非要完整的结局 倒不如戛然而止来得精妙讨好
- 21、欧茨的七宗罪，意识流很传神
- 22、想不到欧茨除了纯文学创作居然还写了这些恐怖故事？
- 23、《玉米少女》把问题少女裘德的心理描写得淋漓尽致。推荐《化石像》《援手》。
- 24、美国当代重量级作家，故事并没有想象中那么恐怖，故事很严谨，很不错
- 25、不仅解剖社会，更是解剖灵魂，她是心理小说的大师级人物！
- 26、化石像和脑袋上的洞。玉米少女稍微有点长。
她热情是用冷静包裹起来的，暗自流动，隐秘畅快。好的小说家的小说都是有生命的，也很有个性，就像她们的作者一样刺眼炫目令人又清晰又迷惑，但一点不绝望。大胆轻盈，完全不矫情。
- 27、作者的文风很独特啊

《玉米少女》

《玉米少女》和《化石像》两篇最好看！尤其是《玉米少女》采用了第一人称第二人称第三人称交替的写法，却一点也不让人觉得乱

虽然有的故事没太看明白，但整体还是一本不错的书

28、觉得看了好多这种类型的故事或者是影片 仿佛料到故事的发展... ..但是作者是在很久之前就写了呀... ..

29、不恐怖，心理描写写得特别好，描写很深刻，很有深度的读物

30、七宗罪咯，呵呵.....

31、非常多的破折号。非常非常多。

32、读《玉米少女》感觉很像《蝇王》少女版，欧茨应该也信奉戈尔丁的“恶之出于人，犹如蜜之出于蜂”，但我更赞成苏格拉底的the only evil is ignorance，旧时北美土著用玉米色头发的少女做活人献祭是一种愚昧，而十三岁女孩用这种方法暴力对待自己的同学同样是一种无知：对他人的痛苦缺乏认知，对造成的后果缺乏认知。欧茨被称为“女版福克纳”，大概是因为她长于心理描写？对人物百转千回的意识流动印象很深。

《玉米少女》

章节试读

1、《玉米少女》的笔记-第250页

希腊人很虔诚，但和美国人的虔诚不一样：他们觉得生命是悲剧，唯一的回应就是接受苦难。希腊人不相信有一个爱他们的至高无上的上帝，或者为他们而死的救世主。他们不相信“善有善报”，甚至不像基督徒一样拥有“信仰”。该发生的总会发生。这是你的命运——就像被献祭给酒神狄奥尼索斯的底比斯——哪怕这不是你“应得”的。

2、《玉米少女》的笔记-第222页

她害怕怜悯，甚至连同情也是怜悯的一种。她害怕随悲伤而来的可怕的亲密。她受到了伤害，希望能自己待着，舔舐伤口，而不是与其他人分享。本质上没人能帮我。没人能靠近。

3、《玉米少女》的笔记-第224页

她不想看到他们，看到自己的悲伤映射在他们脸上，就像是看着一面残酷的哈哈镜。

4、《玉米少女》的笔记-第177页

欧茨好喜欢写溺水的意象。“当他年轻时，他觉得时间无非就是一股洪流，将他卷入自己的未来，现在他明白，时间是涨潮，难以平息、不屈不挠、势不可挡的涨潮，现在在脚踝，现在在膝盖，漫到大腿，腹股沟，躯干，下巴，还在上升，彻底神秘的黑暗水流不是将我们送往未来，而是把我们卷入湮灭的无限。”

《玉米少女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com