

《布莱希特戏剧选（共两册）》

图书基本信息

书名：《布莱希特戏剧选（共两册）》

13位ISBN编号：SH10019-2965

10位ISBN编号：SH10019-2965

出版时间：1980-05

出版社：人民文学出版社

页数：385；465

译者：高士彦,高年生,潘子立,张黎,卞之琳,孙凤城,姚可昆,杨公庶,刘德中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《布莱希特戏剧选（共两册）》

内容概要

上册收《三角钱歌剧》、《第三帝国的恐惧和苦难》、《卡拉尔大娘的枪》和《大胆妈妈和她的孩子们》四部作品。

下册收《伽利略传》、《潘第拉先生和他的男仆马狄》、《高加索灰阑记》和《巴黎公社的日子》四部作品。

《布莱希特戏剧选（共两册）》

作者简介

20世纪德国最伟大的剧作家、戏剧理论家、导演和诗人。

《布莱希特戏剧选（共两册）》

精彩短评

- 1、他的剧，很适合舞台。
- 2、也不知道是没看过戏剧还是咋的感觉情节很好啊冲突什么的...果然没读过书...
- 3、老布...没啥说的..恐龙啊!!
- 4、《伽利略传》
- 5、《伽利略传》你不过是睁着眼睛。睁着眼睛不等于看见。p10
- 6、谁再敢说大胆妈妈的坏话！我就说不该学什么文学史，在战争面前我们能做什么？
- 7、戏剧还是不太会读.....没表演命。
- 8、布莱希特当初
- 9、好看！
- 10、力荐<巴黎公社的日子>
- 11、只读了其中的三毛钱歌剧和大胆妈妈，还是挺有意思的
- 12、足足拖了两个月才看完，《第三帝国的恐惧和苦难》太折磨人了！
- 13、部部经典。
- 14、真有趣...当一部左翼文学作品稍有欠缺时，某些人就开始指责是作者的意识形态与立场“影响了品质”；而当一部左翼文学作品几乎无懈可击时，这些人则干脆选择性无视，在自己脑海中形成一部该作品的“删改本”。
- 15、需要英雄的世界是可怜的、悲惨的。（记不清了，大意如此）
- 16、真理是时间的孩子~
- 17、一点点，没想到有他译的
- 18、戏剧有一半都是靠演员和现场的感染力和张力。若读剧本读到感慨万千，那定是该给满星的了。布莱希特果然不愧是布莱希特。
- 19、没有想象的那么喜欢
- 20、大胆妈妈，高加索灰阑记！

《布莱希特戏剧选（共两册）》

精彩书评

1、 本书由《三角钱歌剧》、《第三帝国的恐惧和苦难》、《卡拉尔大娘的枪》、《大胆妈妈和她的孩子们》、《伽利略传》、《潘第拉先生和他的男仆马狄》、《高加索灰阑记》和《巴黎公社的日子》八部戏剧组成。 布莱希特是20世纪德国的进步戏剧家。本书收录的《三角钱歌剧》、《卡拉尔大娘的枪》、《大胆妈妈和她的孩子们》、《第三帝国的恐惧和苦难》和《巴黎公社的日子》要么是讽刺揭露帝国主义、上层统治者的罪恶，要么是揭示人民的苦难和抗争。而《伽利略传》也表现出伽利略的人生，不断追求科学真理的人生。 而且布莱希特的这几部作品中的表现手法相当现代化，可以说都采用流浪体文学的手法，但有的是以主要人物的不同时期和场景来展现，如《三角钱歌剧》、《大胆妈妈和她的孩子们》、《伽利略传》、《潘第拉先生和他的男仆马狄》；而以《第三帝国的恐惧和苦难》、《巴黎公社的日子》则连主要人物都抛弃，如同新闻简报或者影视纪录片的形式，换句话说“第三帝国”“巴黎公社”成为了主要人物。感觉相当新颖。

《布莱希特戏剧选（共两册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com