

# 《很有意思的文学故事》

## 图书基本信息

书名：《很有意思的文学故事》

13位ISBN编号：9787214166240

出版时间：2016-1-1

作者：[美]约翰·玛西

页数：320

译者：临湖,朱渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《很有意思的文学故事》

## 内容概要

读书也是一种优美的艺术。你所需要的，只是有人在浩瀚的文学书海中，为你指引出一条精彩的航线。

本书是西方文学史的经典之作。作者以清晰通俗的笔触，勾勒出文学发展的历史脉络，一一讲述几千年来西方世界的伟大文学家和文学作品、他们所处的时代背景以及相互之间的影响渊源。尤为难能可贵的是，作者并不过分炫耀自身的博学，而是通过鲜活有趣的故事讲述历史，文笔生动优美，读来饶有趣味。是普通读者了解文学史的不二之选。

# 《很有意思的文学故事》

## 作者简介

约翰·玛西，美国哈佛大学文学院教授，著名文学评论家，美国《波士顿邮报》、《国民》杂志专栏作家。在帮助海伦·凯勒编辑整理《我的人生故事》期间，与她的启蒙老师安妮·莎莉文相识并缔结良缘。他历时四年完成的经典著作《文学的故事》，以其通俗优美的文笔与清晰详实的历史概括，甫一出版便受到了数以万计读者的好评，他本人也由此享誉文坛。除本书外，他还有《美国文学精神》等知名作品。

## 书籍目录

### 序

为了愉悦和好奇心而去读你所喜欢的作品，并能在阅读的快感中有所创造，这就足够了。没有必要为了“博览群书”而去皓首穷经。

· 古代世界 ·

### 第一章 树荫下的神奇——书籍的制造

乘上回溯往事的快舰，你会知道，书籍的诞生经历了漫长、复杂而有趣的过程。金字塔是辉煌的，但它无法与书籍制作这个发明相比。

### 第二章 童贞的呀呀之语——文学的起源

如果把“我们”看作是人类的整体，那么就可以说：在文字发明以前就有了文学；我们每天说的话，许多都是文学作品。

### 第三章 东方，神秘的文化

居住着世界大部分人口的东方，在有着美妙的陶瓷和丝绸的同时，也有着历史悠久的文学。但对于西方人来说，神奇的东方文学仍是一本只打开了几页的书。尽管如此，中国、日本、印度的文化仍然渗进了西方文学中。

### 第四章 犹太人的圣经

《圣经》，最初其宗教价值远远超过其文学价值。但随着时间的推移，《圣经》中的成语成为我们日常语言的一部分，《圣经》中的主要故事、比喻和寓言渐渐能被全世界所理解，根本在于它的宗教意义被大大地淡化了。

### 第五章 希腊的历史和历史学家

在20世纪以前，世界上还没有哪个城市的文明可与雅典相比。为什么这么多天才的人物在那一特殊的时代聚集在这一特殊的地方呢？

### 第六章 希腊的叙事诗

荷马，究竟是一个诗人的名字，还是一群诗人的名字，至今仍无定论。但其留下的英雄史诗却与世共存。

### 第七章 希腊的抒情诗

抒情诗人们咏唱自己的内心世界，书写自己的欢乐与悲伤，抒发自己心灵的呼唤。

### 第八章 希腊的剧作

希腊的剧作极富神话色彩和悲壮气氛。这些剧作大都取材于当地的传说。这些作品代代相传，令人回味。

### 第九章 希腊的哲学、雄辩术及散文

希腊哲学的深邃和希腊人的思辨之才举世公认，而这些知识的来源并不仅仅是学校和课本。

### 第十章 罗马的历史和历史学家

罗马的历史不过是人类历史长河中的一小段插曲而已，但罗马历史学家的作品却生动地再现了罗马和地中海地区的历史画卷。

### 第十一章 罗马叙事诗

在戏剧上，罗马人没能超过希腊，而杰出的诗人维吉尔却创造了可与希腊相媲美的诗歌顶峰。

### 第十二章 罗马的戏剧、哲学、抒情诗

罗马的戏剧过分地沿袭希腊，因而成就不大；罗马人的精神汲取了希腊哲学的精华，不仅富有思辨色彩，而且更加生动。

### 第十三章 拉丁散文

在拉丁语为一些宗教僧侣所控制的情况下，瑰丽的想象和创造，犹如茫茫海洋中一片绚烂的风景。

· 中世纪 ·

### 第十四章 日尔曼、凯尔特和罗曼史的起源

欧洲各民族的语言逐渐地取代了古代拉丁语的地位，以至于连学者们几乎都不用拉丁语从事著述了。这种意味深长的革命也许是空前绝后的。

### 第十五章 中世纪的法兰西文学

一行行文字，记录了一个时代的法兰西。高贵、低下、礼仪、仁爱、友谊、胆略、爱情、杀戮、仇恨

## 《很有意思的文学故事》

、罪恶……都可以从中窥见。

### 第十六章 早期的德意志及斯堪的纳维亚文学

任何国家的诗人都没有德意志的诗人受国人的尊重。天才的作品在繁荣了德意志语言文学的同时，把一个时代的激情和梦想艺术地记录下来。

### 第十七章 但丁与《神曲》

一位文艺复兴的先驱，用博大的内容和奇迹般的形式与技巧，创造了“美的诗体”。

· 19世纪以前 ·

### 第十八章 意大利的文艺复兴时期

文艺复兴，意味着发生了比中世纪更充实的思想和更自主性的行为。它表明欧洲各国从此进入了一个生机四溢、充满活力的时代。

### 第十九章 19世纪以前的法国散文

尽管对因袭前人的手法留恋难舍，但积极的思想 and 大胆创新的艺术，成为这一时期法国散文作品明朗清澈的原因所在。

### 第二十章 19世纪以前的法国诗歌和戏剧

法国诗歌过于注重形式而约束了思想；法国的戏剧也曾有过类似的不足，但它的喜剧却光芒四射。

### 第二十一章 古典时代前的德国文学

在战火摧残下的德国，文艺复兴之灯黯淡无光。但德国在思想上却未消亡，终于有伟大的哲学家诞生了。

### 第二十二章 19世纪以前的西班牙和葡萄牙文学

伟大的作家，幸福的堂吉诃德，了不起的杜尔西内亚；还有滑稽的桑丘·潘沙，他们生活得多么自由自在，又给我们带来了多少欢乐啊！

### 第二十三章 伊丽莎白时代前的英国文学

16世纪初叶的英国文学，充当了伊丽莎白王朝报幕者的角色。

### 第二十四章 伊丽莎白时代的非戏剧文学

在某种程度上说，伊丽莎白王朝文学的发达，不但归功于致力古典的文学家，而且也得益于介绍同代欧洲文学的翻译家。

### 第二十五章 莎士比亚以前的英国戏剧

倘若，一个诗的时代已经来临，一切都将化为美的精英，那么，在他们激荡的胸怀，至少还有某种思想、某种美质和某种惊讶长在，任何艺术都无法将它们表白。

### 第二十六章 莎士比亚

莎士比亚究竟能否写出极富常识和文学修养的戏剧来呢？把这个没有一致答案的问题留给学者们去研究、考证吧！

### 第二十七章 伊丽莎白时代的其他剧作家

在评价伊丽莎白时代的剧作家的時候，人们往往以莎士比亚作为参照，这自然是很正常的。

### 第二十八章 17世纪英国抒情诗

英国抒情诗是不朽的，它不息地喷射着色彩斑斓的火焰。

### 第二十九章 弥尔顿

像所有的文学家一样，弥尔顿不能不受其生活的时代的影响。弥尔顿的精神可以说是17世纪思想历史的基础。

### 第三十章 17世纪的英国散文

17世纪大多数散文作家的文体，虽然各有优美之处，但今天的人们不应模仿。

### 第三十一章 复辟时代的英国文学

韵文流行于古代的黄昏，散文兴起于近代的黎明。

### 第三十二章 18世纪的英国散文

这时代最伟大的人物应当是乔纳森·斯威夫特。

### 第三十三章 18世纪的英国诗歌

诗既达意又表音。因此，在谈到诗人蒲柏时，无疑要论及他的诗歌音律和韵节。

· 19世纪以后 ·

### 第三十四章 英国浪漫主义诗歌的复活

## 《很有意思的文学故事》

黎明的曙光，使我们的世界灿烂辉煌；花季的青春，又领我们到幸福的大堂。

### 第三十五章 19世纪的英国小说

在菲尔丁之后，英国的小说从整体上呈现出滑坡的趋势。直到1814年，才开始重现活力。

### 第三十六章 19世纪的英国散文和哲学家

19世纪是经济、宗教和科学问题迭起的时代。世事的喧嚣影响着作家们和他们的作品。

### 第三十七章 维多利亚时代的诗歌

大部分抒情诗都有一种凄凉的格调。我们每人内心都有几许悲哀，因为无法倾诉，便化为诗宣泄出来。

### 第三十八章 19世纪的法国散文和小说

熔理想和现实为一炉的法国浪漫主义文学，堪称19世纪最大的文学流派。

### 第三十九章 19世纪的法国诗歌

浪漫派、高蹈派、象征派，三大流派的诗构成了19世纪法国诗坛的交响曲。

### 第四十章 德国文学的古典时代

几乎每个作家都代表着他那个时代的精神和世界观。但歌德却什么都不代表，他只是使生活结晶成艺术。

### 第四十一章 歌德以后的德国文学

让我们来看看那些被公认为才华横溢的德国诗人和散文作家吧，看他们是以怎样的深思和热情，在艰苦的事业中追随那闪光的信念的。

### 第四十二章 19世纪的俄罗斯文学

浪漫与现实紧紧结合，作品闪耀着人性的光辉。在当时，作家的生活是充满着激情和危险的。

### 第四十三章 文艺复兴以后的意大利文学

18世纪至19世纪，是意大利文学的低谷时期。但仍然不乏富于独立和独创精神，从而取得辉煌成就的作家。

### 第四十四章 近代西班牙文学

一个国家在政治上和经济上的衰落，为什么总会有思想和艺术上的衰落相伴随呢？

### 第四十五章 荷兰与法兰德斯文学

虽然有英国的浪漫主义的影响，但荷兰的文学仍然没有灿烂。

### 第四十六章 斯堪的纳维亚文学

斯堪的纳维亚产生了多少天才啊！他们对人类智慧的贡献，在文学上也能够体现出来。

### 第四十七章 美国的小说

当浪漫主义在英国硕果累累的时候，年轻的美国在取得了政治上的独立之后，文学也随着经济的发展而以自己的风格生长起来。

### 第四十八章 美国的文学批评史

照耀着整个美国历史并且至今光辉不减的思想，产生于那些生活在乡村文化氛围中的思想家之间。

### 第四十九章 美国的诗歌

美利坚的诗歌，一派英格兰风味。但这并不是美国人屈服的表现。

# 《很有意思的文学故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)