

# 《托尔斯泰传（上下）》

## 图书基本信息

# 《托尔斯泰传（上下）》

## 内容概要

# 《托尔斯泰传（上下）》

## 书籍目录

徐迟：《托尔斯泰传》全译本序

戈宝权：谈莫德和他的《托尔斯泰传》

上卷

作者序

第一章 祖先与家世

第二章 童年和早期成年时代

第三章 在高加索

第四章 克里米亚战争

第五章 彼得堡·乡间·一次恋爱

第六章 国外旅行

第七章 回到亚斯纳亚·屠格涅夫·和平调解人·杂志

第八章 学校

第九章 结婚

第十章 接近危机了

第十一章 《忏悔录》

第十二章 一八五三——一八七八年作品总评

年表

主要参考书目

附录：托尔斯泰著作百年纪念版

索引

下卷

作者序

章目

第一章 转变时期

第二章 神学与福音书

第三章 致沙皇书

第四章 财富与贫穷

第五章 自我克制

第六章 新生活

第七章 那么我们该怎么办？

第八章 紧张的一年

第九章 学说的影响

第十章 不抵抗主义

第十一章 两性问题

第十二章 饥馑

第十三章 爱国主义

第十四章 杜霍鲍尔派教徒

第十五章 革除教籍

第十六章 接近终点了

第十七章 冲突

第十八章 离家出走与逝世

后记

附录：托尔斯泰伯爵夫人后期日记

年表

主要参考书目

索引

译后

# 《托尔斯泰传（上下）》

# 《托尔斯泰传（上下）》

## 精彩短评

- 1、 somebody should help me.
- 2、 拜读过托尔斯泰的复活
- 3、 亚斯纳亚·波利亚纳的作家
- 4、 离家出走的伟人。。。
- 5、 几年前灯市口中国书店淘的，84年1版1印，绿皮，两卷。莫德夫妇是托翁作品英译权威，托翁曾对莫德说：你翻译，我放心。莫德与托翁交往十多年，翻译他作品，去他庄园玩，一起聊天吃饭。托尔斯泰离家出走前一个月还在看这本传记，在日记里评价道：写的挺逗。书前戈宝权的序也好看。精神不安浮躁大悲大喜恍神儿时，重读好看的名人传记是良药。
- 6、 资料绝对一手，文笔亦为精到！确实好书！
- 7、 这部传记还是挺经典的

1、由一位早期的赌徒、酗酒者、毫无节制的荡游者，而至一位信奉基督教-无政府主义的忠实圣徒。他卓越的天才的直觉、诚挚而伟大的情感、顽强坚实的心，非凡的观察人世与万物内心的透彻能力和清晰、准确、极富感染力的艺术再现力，以及他在内心探寻到的属于自己的真理之时的伟大的献身精神和需要自我克制之时所体现出的强大的理智，尤其对再现内心之发现的行为实践时的专注，均令人惊讶之至。传记的写法，材料难得的翔实与真切无比的情感，如在眼前；对后期的版权之争涉及略多，有失重倾向，颇为遗憾。2013.1.23

2、在探索生命问题的答案的过程中，我的感受和一个在森林中迷路的人的感受完全相同。

我走到森林中一块空地上，爬上树顶，清楚地看到一片茫茫的林海，渺无人烟，也不可能有人烟，我走向密林深处，进入黑暗中，只看到一片漆黑，同样没有人家。

于是我在人类知识之林中，在数学和实验科学的光照间，在思辨科学的昏暗中徬徨徘徊。数学和实验科学在我眼前展现了清晰的地平线，但按其方向不可能找到人家；我在思辨科学领域走得越远，陷入黑暗便越深，结果我深信，出路是没有的，也不可能有的。

当我醉心于知识的光明面的时候，我知道，我不过是回避问题罢了。不管呈现在我面前的地平线多么有吸引力，多么清晰，不管沉浸在这些高深莫测的知识中是多么诱人，我已经明白，它们，这些知识，越明确对我就越无用，越不能回答问题。

我常对自己说，就算我了解科学顽强地希望了解的一切，但在这条道路上对于我的生命的意义何在这个问题的答案是没有的。我知道，在思辨科学领域内，虽然，或者说正因为知识的目的是直接回答我的问题，除了我给自己提出的答案以外，不可能有别的答案，即，问：“我的生命的意义何在？”答：“毫无意义。”或者，问：“我的生命会有什么结果？”答：“毫无结果。”或者，问：“为什么存在着的一切要存在，我又为什么存在？”答：“就是为了存在。”

求教于人类知识的某一个方面的时候，我获得非我所问的无数准确的答案，如关于星球的化学成分，太阳向武仙星座的运动，物种和人的起源，无限小的原子的形式，无限小的、没有重量的以太粒子的震动；但在这些知识领域中，对于我的问题：“我的生命的意义何在？”回答只有一个：“你是你称之为你的生命的东西，你是许多粒子暂时的、偶然的聚合。这些粒子的相互作用、变化就构成你称之为你的生命的一切。这种聚合延续一段时间，然后这些粒子的相互作用便停止，你称之为生命的东西也就停下来，你的全部问题也就不成其为问题了。你是偶然塑成的一块东西，它在霉烂。这块东西把霉烂称作它的生命。它粉碎以后，霉烂的过程和一切问题便告结束。”知识明确的一面就是这样回答问题的，只要它严格地遵循自己的原则，它就不可能说出别的答案来。

看来，这样的答案是答非所问。我需要知道的是我的生命的意义，而生命是无限的一颗粒子，不仅不赋予生命以意义，而且排除了任何可能的意义。

精确的实验科学中带有抽象议论的那一部分做出了同样含糊不清的结论，说生命的意义在于发展和促进这种发展。由于不精确和含糊，这是不能算作回答的。

知识的另一面，思辨方面，当它坚持自己的原则，直截了当地回答问题的时候，在任何地方，任何时代，提出的答案总是千篇一律：世界是一种无限的、不可思议的东西，人的生命是不可知的“一切”的不可知的部分。我重又排除了处于思辨和实验科学之间的、构成所谓法律、政治、历史等半科学的基础的那些结论。在这些科学中，同样不正确地引进了发展、完善的概念，差别在于那里讲的是一切发展，而这里讲的是人的生命的发展。二者都犯了同样的错误，即在无限的发展和完善既无目的，也无方向，而对于我的题什么答案也不能提供。

.....  
“虚空的虚空，”所罗门说，“虚空的虚空，凡事都是虚空。人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有甚么益处呢？一代过去，一代又来，地却永远长存。.....已有的事，后必再有；已行的事，后必再行。日光之下并无新事。岂有一件事人能指着说：这是新的。那知，在我们以前的世代，早已有了。已过的世代，无人纪念。将来的世代，后来的人也不纪念。我传道者在耶路撒冷作过以色列的王。我专心用智慧寻求查究天下所做的一切事，乃知上帝叫世人所经练的，是极重的劳苦。我见日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风.....我心里议论，说，我得了大智慧，胜过我以前在耶路撒冷的众人，而且我心中多经历智慧和知识的事。我又专心察明智慧、狂妄和愚昧，乃知这也是捕风。因为多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤。”（译注：《圣经·旧约·传道书》第一章。）

.....

所罗门，或者

## 《托尔斯泰传（上下）》

写了这些话的人，是这样说的。

印度的哲理讲出了如下的一番道理：

释迦牟尼是一位年轻、幸福的王子，他对病痛、衰老、死亡一无所知。有一次他乘车出游，看到一个可怕的老人，牙齿全部脱落，流着涎。在此之前对衰老一无所知的王子感到惊讶，问车夫这是怎么一回事，为什么这个人落到如此可怜、讨厌和不成体统的地步？当他了解到这是所有人的共同命运，他，年轻的王子，也逃不脱这样的命运，他便无心乘车漫游了，命令转回去，要好好思索这个问题。他一个人闭门思索。后来大概找到了某种慰藉，因为他又兴高采烈和幸福地乘车出游了。这一次他碰到一个病人。他看到一个四肢无力、脸色发青、全身颤抖眼光浑浊的人。对疾病一无所知的王子停下来问，这是怎么一回事。当他了解到这是疾病，所有的人都会得病，他自己，一个健康的和幸福的王子，明天也能病成那样，他又无心玩乐了，命令转回去，重新寻求安慰，后来大概找到了，因为他第三次出去游乐。第三次，他又看到了新的景象。他看到人们抬着一件东西。“这是什么？”——“一个死人。”——“什么叫死人呢？”王子问。人家对他说，所谓死人，就是象那个人一样。王子走到死人跟前，打开来端详。“那么他以后会怎样呢？”——王子问。人们对他说，以后就把他埋进土里。“为什么呢？”——“因为他大概永远也不会再活过来了，从他身上只会生出恶臭和蛆虫。”——“这是一切人的命运吗？我也会这样？被埋在地下，发出恶臭，被蛆虫吞噬？”——“是的。”——“回去！我不游玩了，永远不再出游。”

释迦牟尼在生活中找不到安慰，他认定生命是最大的恶，把全部精神用来超脱尘世和普度众生，而且要达到这样的境地，使生命在人死后也不能复苏，从根本上彻底地消灭生命。这便是整个印度哲理的观点。

人类智慧在解决生命问题的时候所给的答案便是这样。

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4dd095880100lkue.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4dd095880100lkue.html)

# 《托尔斯泰传（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)