

《启蒙与出版（上下册）》

图书基本信息

书名：《启蒙与出版（上下册）》

13位ISBN编号：9787309093032

10位ISBN编号：7309093038

出版时间：2012-12

出版社：复旦大学出版社

作者：【美】理查德 B. 谢尔（Richard B. Sher）

页数：723

译者：启蒙编译所

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《启蒙与出版（上下册）》

内容概要

《启蒙与出版（上下册）》

作者简介

理查德·B·谢尔，美国著名史学教授，新泽西理工学院联合历史学院主席。研究方向为启蒙运动、书籍史和印刷文化、知识分子史和文化史。主要著作有《格拉斯哥启蒙运动》（Tuckwell P，1997年9月），《苏格兰启蒙运动中的教会与大学》（爱丁堡大学出版社，1990年9月）。

《启蒙与出版（上下册）》

书籍目录

上册

平装本序言

前言

作者说明

导论 苏格兰启蒙运动中的书籍出版史

启蒙出版的问题

从启蒙运动到苏格兰启蒙运动

设计和免责声明

第一部分 书籍世界中的苏格兰作者

第一章 苏格兰启蒙运动中的创作

印刷带来的进步

建立苏格兰启蒙运动作者和书籍数据库

第二章 苏格兰作者的相同性和多样性

作者身份的社会语境

联合与代表

第三章 作者身份的报酬

赞助者、出版者和职位

版税及其用途

第二部分 苏格兰启蒙运动在伦敦与爱丁堡的出版

第四章 打造伦敦—爱丁堡出版业轴心

联合出版业的构架

创始出版者和他们的公司

第五章 苏格兰启蒙出版业最繁荣的时代

斯特拉恩和卡德尔的商业机构

继承人和竞争对手

第六章 威廉·克里奇的成就

下册

第三部分 苏格兰启蒙运动在都柏林和费城的重印

第七章 爱尔兰重印的兴起与衰落

出版者还是盗版者？

在都柏林书商行会

第八章 在美国制造苏格兰书籍，1770—1784

《启蒙与出版（上下册）》

苏格兰启蒙运动与美国书籍贸易
苏格兰启蒙运动重印业在美国的涌现

第九章“更广泛地传播有用的知识”：费城，1784—1800
大西洋的十字路口：凯里（Carey）、多布森（Dobson）、扬（Young）和坎贝尔（Campbell）
移民书商与苏格兰学术作品

结论
伦敦—爱丁堡出版轴心的瓦解
苏格兰启蒙运动出版史的模式

附录
表一 苏格兰启蒙运动作家，1746—1800年
表二 苏格兰启蒙运动书籍在英国、爱尔兰和美国的第一版，1746—1800年
表三 英国第一版苏格兰启蒙运动书籍的类别和版式
表四 苏格兰启蒙运动书籍的英国版本的畅销程度
表五 新苏格兰启蒙运动书籍的主要出版者
表六 都柏林第一版苏格兰启蒙运动书籍的主要出版者
表七 斯特拉恩档案中托马斯·卡德尔的出版记录，1793—1798年

缩略语

章节摘录

版权页：插图：古典和现实这两个特点都表现得十分明显，人文或艺术这个词不仅被理解为经典的、美学的意义，而且具有实际的活动性和技术的意义（应用或者机械技能），后者经常利用科学为商业和工业服务。罗伯特和安德鲁·福里斯（Andrew Foulis）兄弟在1753年创办的学院中，同时教授这两种形式的艺术技能，他们训练年轻人依照美学原理绘画，同样也学习雕版印刷和棉布印花这样的实用技能。福里斯兄弟本身既是大学出版者又是格拉斯哥文学协会的成员，他们出版了一系列著名的拉丁语和希腊语的经典教科书，由大学的全体教职人员进行编辑，其中既包含了古典主义的原理，也有精湛的技术。18世纪晚期，阿伯丁、格拉斯哥和爱丁堡一起构成了一个强有力的城市三重奏组合。每个城市都象征了一种不同的文化气质，而且它们都拥有优秀的大学、社团和其他机构，培育了格外富饶的智力环境。这三个城市都是苏格兰启蒙运动的关键组成部分。苏格兰的另一所大学城——圣安德鲁斯（St.Androuls）也起到了一部分比较小的作用。然而在苏格兰全国，只有爱丁堡的书籍贸易具有足够的规模和多样性，能够维持这种从智力活动转换到出版的持续不间断的过程。来自全国各地的作者们聚集到所有的大学城，不过我们将在第四章中看到，苏格兰启蒙新书籍的出版主要是集中于首都。除了阿伯丁、格拉斯哥和爱丁堡以外，伦敦是启蒙运动的第四个主要中心城市，很多苏格兰作者称伦敦为“家”。表一里的作者至少有28人、即总数的24%，在他们的成年时期曾经在伦敦生活过一年或更长时间，至少还有2人有一段时间在英格兰的其他地区生活过，虽然在这30人里面，只有7人（休谟、约翰·亨特[John Hunter]、詹姆斯·麦克菲森[James Macpherson]、米克尔、穆尔、斯摩莱特和斯图亚特）被克里奇、斯摩莱特和阿尔维斯在夸耀苏格兰作者的成就时提到。在最近关于“英国启蒙运动”的研究中，罗伊·波特认为，伦敦“肯定吸引了苏格兰的文人”，因为伦敦不像苏格兰的市镇那样狭隘和有限制性。在断定伦敦优越性的基础上，波特在“生机勃勃的英格兰和暮气沉沉的苏格兰”之间作出了更明显的区分。

《启蒙与出版（上下册）》

编辑推荐

《启蒙与出版:苏格兰作家和18世纪英国、爱尔兰、美国的出版商(套装共2册)》由复旦大学出版社出版。

《启蒙与出版（上下册）》

名人推荐

“理查德·谢尔对于爱丁堡启蒙书籍的研究是我近十年所见最有价值的作品，尽管我的研究专长并非18世纪的苏格兰……我发现此书引人入胜，结构宏大严整、论述充分详明……从心灵、视野和艺术上，这本巨著从根本上赞美了苏格兰人的爱国主义和启蒙运动。”——James E. May, 《18世纪苏格兰》

“这是一部杰作，这本书中列举的细节惊人的翔实，并且多层次鲜活地描述了作者、书籍、出版商、印刷者及在书籍流通过程中其他各种对象的互动关系。这是本非常有用的参考书，附有大量图表和参考书目。它同样也是本令人兴味盎然和激动人心的读物。”——Antonia Forsler. 《英国研究评论》

《启蒙与出版（上下册）》

精彩短评

- 1、说得很透彻，也了解一下外边的情况。
- 2、框架完整，借鉴度高
- 3、标准的书籍史著作，关注苏格兰作家的作品在18世纪是如何被推广到全世界的。全书围绕作者、书籍、出版商、印刷者、书店老板的互动展开，尽可能收集史料，在外行看来可能流于琐碎，最后附录的七个图表实在极有价值。
- 4、太多琐碎的内容

《启蒙与出版（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com