

《Nikon D7100数码单反摄影圣》

图书基本信息

书名：《Nikon D7100数码单反摄影圣经》

13位ISBN编号：9787122184706

出版时间：2013-11-1

作者：FUN视觉 编著

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nikon D7100数码单反摄影圣》

内容概要

《Nikon D7100数码单反摄影圣经》全面、详细的NikonD7100功能及菜单设定步骤图解，晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念，个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧，NikonD7100使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送。

《Nikon D7100数码单反摄影圣》

作者简介

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter01 Nikon D7100相机结构

- Nikon D7100 相机正面结构
- Nikon D7100 相机背面结构
- Nikon D7100 相机顶部结构
- Nikon D7100 相机侧面结构
- Nikon D7100 相机底部结构
- Nikon D7100 相机控制面板
- Nikon D7100 相机光学取景器
- Nikon D7100 相机显示屏参数

Chapter02 掌握相机的基本设定及操作方法

- 掌握 Nikon D7100 基本操作方法
- Nikon D7100 显示屏的基本使用方法
- Nikon D7100 菜单的基本设置方法
- Nikon D7100 控制面板的基本使用方法
- 调整取景器对焦清晰度
- 养成拍前三检查的好习惯
- 检查镜头、滤镜等装备是否带齐
- 检查电池电量
- 检查存储卡剩余空间
- 设置文件存储格式
- 采用RAW格式照片有哪些优点
- 如何处理RAW格式文件
- 根据用途及存储空间设置图像尺寸
- 设置JPEG压缩方式
- 设置RAW格式照片的类型与位深度
- 设置图像区域
- 设置图像区域的意义
- 如何设置图像区域
- 在实拍中灵活运用 Nikon D7100 的1.3 × 画幅
- 一键改变图像区域
- 设置显示屏关闭延迟时间
- 设置存储文件夹
- 格式化存储卡清除空间
- 利用屏幕提示快速了解参数功能
- 利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数
- 修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚
- 设置电池信息
- 查看固件版本

Chapter03 掌握白平衡与优化校准设定

- 正确选择白平衡
- 了解白平衡的重要性
- 预设白平衡
- 灵活运用两种自动白平衡
- 调整色温
- 实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面
- 实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景
- 实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳

实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果
实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面
实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景
自定义白平衡
从照片中复制白平衡
微调白平衡
设定优化校准确定照片风格
设置优化校准的方法
修改预设的优化校准参数
巧用优化校准直接拍出单色照片
利用管理优化校准自定义优化校准
保存/编辑优化校准
重命名优化校准
删除优化校准
载入/保存优化校准
为不同用途的照片选择色空间
为用于纸媒介的照片选择色空间
为用于电子媒介的照片选择色空间
Chapter04 掌握常用测光与曝光模式
正确选择测光模式准确测光
18%中性灰测光原理
3D彩色矩阵测光 模式
中央重点测光模式
实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像
改变中央重点测光区域大小
点测光模式
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果
实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像
一键切换测光模式的技巧
全自动拍摄模式
全自动曝光模式
全自动（闪光灯关闭）曝光模式
场景拍摄模式
人像模式
风景模式
儿童照模式
运动模式
近摄模式
夜间人像模式
夜景模式
宴会/室内模式
海滩/雪景模式
日落模式
黄昏/黎明模式
宠物像模式
花模式
秋色模式
烛光模式

- 食物模式
- 特殊效果模式
- 夜视
- 彩色素描
- 模型效果
- 可选颜色
- 剪影
- 高色调
- 低色调
- 灵活使用高级拍摄模式
- 程序自动曝光模式
- 快门优先曝光模式
- 光圈优先曝光模式
- 全手动曝光模式
- B门模式
- 使用 U 模式快速设置拍摄参数
- 保存用户设定
- 重设用户设定
- Chapter05 掌握曝光参数设定及曝光技法
- 设置曝光控制EV步长值
- 灵活使用动态 D-Lighting 功能拍摄大光比画面
- 设置动态 D-Lighting
- 实拍应用：使用动态 D-Lighting 拍摄亮度差大的晚霞等场景
- 设置动态 D-Lighting 包围
- 利用长时间曝光降噪获得纯净画质
- 设置长时间曝光降噪的方法
- 实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流
- 设置曝光补偿以获得准确曝光
- 正确理解曝光补偿
- 判断曝光补偿的方向
- 判断曝光补偿的数量
- 实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像
- 实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景
- 实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪
- 实拍应用：减少曝光补偿拍摄剪影及半剪影
- 简易曝光补偿
- 利用自动包围曝光提高拍摄成功率
- 理解自动包围曝光
- 设置包围曝光的拍摄张数和范围
- 设置包围顺序
- 利用 HDR 功能得到漂亮的大光比照片
- 理解宽容度
- 解决宽容度问题的最佳办法——HDR
- 在相机内部合成HDR影像
- 利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材
- 使用Photoshop合成高动态HDR影像
- 被人忽视的曝光策略——右侧曝光
- 利用曝光锁定功能锁定曝光参数
- 曝光锁定应用场合及操作方法

- 不同拍摄题材曝光锁定技巧
- 设置快门是否具有曝光锁定功能
- 通过直方图判断曝光是否准确
- 直方图的作用
- 如何观看直方图
- 显示直方图的方法
- 不同影调照片直方图的特点
- 特殊摄影曝光技巧
- 多重曝光
- 利用多重曝光拍摄明月
- 巧用间隔拍摄功能进行延时摄影
- Chapter06 掌握感光度设定
- 感光度的概念及设置方法
- Nikon D7100 实用感光度范围
- 灵活使用 ISO 感光度设定功能
- 感光度设置原则
- 不同光照下的ISO设置原则
- 拍摄不同对象时的ISO设置原则
- 不同拍摄目的的ISO设置原则
- 设置ISO显示和调整方式
- 调整ISO感光度步长值
- 实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象
- 实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流
- 利用高ISO降噪功能减少噪点
- Chapter07 掌握对焦设定
- 认识 Nikon D7100 的对焦系统
- 理解对焦点
- 灵活又强大的51点对焦系统
- 了解一字形及十字形对焦点
- 选择自动对焦模式
- 拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式（AF-S）
- 拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式（AF-C）
- 拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式（AF-A）
- AF-C模式下优先释放快门或对焦
- AF-S模式下优先释放快门或对焦
- 锁定跟踪对焦
- 控制内置AF辅助照明器
- 选择自动对焦区域模式
- 根据拍摄题材选择自动对焦区域模式
- 深入理解动态区域AF
- 使用手动对焦准确对焦
- 手选对焦点以调整对焦点的位置
- 设置对焦点循环方式
- 设置对焦点数量
- 利用AF点点亮功能查看对焦点
- 利用对焦锁定功能锁定焦点位置
- 指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定
- 对焦位置与景深形成的原理
- 有技巧地利用前景深

Chapter08 掌握即时取景与动画设定

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

即时取景显示模式拍摄原理

即时取景显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有即时面部优先拍摄的功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置

即时取景显示拍摄相关信息

调整显示屏亮度

设置即时取景状态下的自动对焦模式

选择即时取景状态下的AF区域模式

即时取景显示模式典型应用案例

微距花卉摄影

人像摄影

拍摄短片的基本流程

设置视频短片相关参数

短片画面尺寸/帧频

动画品质

设置麦克风灵敏度让声音更清晰

设置视频的存储位置

Chapter09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同快门释放模式

单拍模式

连拍模式

安静快门释放模式

自拍模式

反光板升起模式

设置“蜂鸣音”确认合焦

通过清洁图像传感器获得更清晰的照片

向上锁定反光板以便清洁

Chapter10 掌握回放与浏览影像设定

播放文件夹

图像查看

旋转至竖直方向

自动旋转图像

删除无用照片

删除之后

Chapter11 掌握相机自定义操作设定

文件储存自定义操作

插槽2中存储卡的作用

文件编号次序

文件命名

空插槽时快门释放锁定

相机综合性能自定义操作

设置显示屏亮度

图像除尘参照图

设置OK按钮功能

指定 Fn 按钮功能

指定预览按钮

自定义指令拨盘

释放按钮以使用拨盘

反转指示器

Chapter12 为Nikon D7100选择适用镜头

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

理解镜头的 MTF 图

定焦与变焦镜头

广角镜头

广角镜头的特点

广角镜头在风光摄影中的应用

广角镜头在建筑摄影中的应用

利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变

尼康 AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED

尼康 AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED

中焦镜头

中焦镜头的特点

中焦镜头在人像摄影中的应用

中焦镜头在自然风光摄影中的应用

尼康 AF-S 尼克尔50mm F1.4 G

尼康 AF-S 尼克尔85mm F1.8 G

尼康 AF-S 尼克尔24-70mm F2.8 G ED

尼康 AF-S 尼克尔24-120mm F4 G ED VR

长焦镜头

长焦镜头的特点

认识长焦镜头的透视压缩特性

利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果

长焦镜头在建筑风光摄影中的应用

使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟

长焦镜头在人像摄影中的应用

长焦镜头在儿童摄影中的应用

长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用

使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的画面

尼康 AF-S 尼克尔70-200mm F2.8 G ED VR II

微距镜头

微距镜头的特点

相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用

尼康 AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED

尼康 AF-S Micro 尼克尔60mm F2.8 G ED

一镜走天下镜头

两大优势

两大缺陷

尼康AF-S18-200mm F3.5-5.6G ED VR II DX

腾龙AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical IF MACRO (B003)

尼康AF-S28-300mm F3.5-5.6G ED VR

腾龙AF28-300mm F3.5-6.3 XR Di VC LD Aspherical [IF] MACRO (A20)

.....

Chapter13 用滤镜为照片添色增彩

Chapter14 用好Nikon D7100的内置与外置闪光灯

Chapter15 Nikon D7100高手实战准确用光攻略

Chapter16 Nikon D7100高手实战完美构图攻略

Chapter17 Nikon D7100高手实战二次构图攻略

Chapter18 Nikon D7100风光摄影高手实战攻略

Chapter19 Nikon D7100建筑与夜景摄影高手实战攻略

Chapter20 Nikon D7100人像、纪实摄影高手实战攻略

Chapter21 Nikon D7100生态自然摄影高手实战攻略

《Nikon D7100数码单反摄影圣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com