

# 《細讀文化研究基礎》

## 图书基本信息

书名：《細讀文化研究基礎》

13位ISBN编号：9789866338342

10位ISBN编号：9866338347

出版时间：2012-2

作者：JEFF LEWIS

页数：864

译者：邱誌勇、許夢芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《細讀文化研究基礎》

## 內容概要

本書中譯本經過三次修訂後，以最佳的翻譯品質及嶄新的面貌呈現給讀者，厚達八百餘頁的譯作，堪稱華文世界裡內容最詳實的文化研究學術翻譯經典之作。

本書所涵蓋的範圍極為廣泛，它適合於所有希望獲得最清楚的以及具有權威批判性的文化研究導論者閱讀，它提供所有你必須知道的文化研究理論：文化研究在說什麼、各個文化理論之間有何不同、各個立場之間有何差異等，皆羅列於本書之中。它提供各個重要文化理論學者的自傳性資訊，也提供他們的代表性文本之論述。不像其他文化研究書籍，本書試圖論證各種文化研究取徑，並藉此闡述當代文化有關文化研究的基本範疇。因此，本書從文化的基本定義開始，乃至於各種文化研究傳統及其理論預設，更涵蓋了後現代主義、女性主義、結構與後結構主義、流行消費文化、身體、新傳播科技、文化政治等議題，內容既新穎又充實，給予了讀者多角度的文化研究視野。

# 《細讀文化研究基礎》

## 作者簡介

Jeff Lewis

現任教於澳洲墨爾本皇家理工學院(RMIT)藝術、設計與傳播學系(Art, Design and Communication)。研究興趣在於媒介與文化理論、跨文化理論、新傳播科技、全球化等。著有《天空的極點》(Extremity of the Skies)、《論文寫作手冊》(The Writer's Manual)、《批判研究》(Critical Study)等，與多篇數位、網路相關論文。

譯者簡介

邱誌勇

美國俄亥俄大學跨科際藝術研究所博士

許夢芸

東海大學哲學系畢業

輔仁大學大眾傳播學研究所碩士

## 書籍目錄

- 序言
- 謝詞
- 第一部份 形塑文化/告知式文化理論
- 第一章 界定文化：研究範疇
- 第二章 社會與文化
- 第三章 馬克思主義與文化意識型態的形構
- 第四章 英國文化研究
- 第二部分 文化位置
- 第五章 語言與文化：從結構主義到後結構主義
- 第六章 女性主義：從女性到斷裂
- 第七章 後現代主義與超越
- 第八章 流行消費與媒介閱聽人
- 第九章 身體
- 第十章 後現代空間：本土與全球認同
- 第十一章 新傳播科技文化
- 第十二章 文化與政府：建構未來
- 附錄：文化研究系譜學
- 參考書目
- 索引

# 《細讀文化研究基礎》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)