

《女性的奥秘》

图书基本信息

书名：《女性的奥秘》

13位ISBN编号：9787806779958

10位ISBN编号：7806779957

出版时间：2005-5

出版社：广东经济出版社

作者：弗里丹

页数：392

译者：程锡麟,朱徽,王晓路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女性的奥秘》

内容概要

《女性的奥秘》讲述了她,引发了第二次女权主义运动的浪潮,《女性的奥秘(第一推动力改变美的20本书)》关于社会关系的见解唤醒了男人和女人。这《女性的奥秘(第一推动力改变美的20本书)》改变了一个国家,甚至这个世界的意识。

《女性的奥秘》

作者简介

贝蒂·弗里丹，美国妇女组织的发起人之一和第一任领袖。她也是美国女性政治核心会议的发起人和美国堕胎权行动联盟的组织者。她曾撰写《女性的奥秘》、《它改变了我的生活》和《岁月之泉》等著作。目前她是康奈尔大学的特邀访问教授。

《女性的奥秘》

书籍目录

丛书总序译者前言作者序言无名的问题家庭主妇：幸福的女主人公女性的个性转变期充满激情的旅程
弗洛伊德的性唯我论功能的冻结，女性的抗议和玛格丽特·米德以性别为指导方向的教育家错误的选择
针对性别的销售增加家务以消磨时光性的寻求人性逐渐消失：惬意的集中营失去的自我女性的新生

《女性的奥秘》

编辑推荐

她,引发了第二次女权主义运动的浪潮,本书关于社会关系的见解唤醒了男人和女人。这本书改变了一个国家,甚至这个世界的意识。

《女性的奥秘》

精彩短评

- 1、【The Feminine Mystique】
- 2、本书围绕美国的家庭主妇论述，感觉内容过于繁复，所描述的情形已经落后于现实，但作为关于美国妇女的研究书目的话，有历史参考价值。
- 3、历史的意义在于今天怎么评价它。在女性问题上，社会、科学充当了共谋也好、帮凶也好，都只是我们思想所能及之边界的展现！认可人的价值，那么这段历史就是由暗黑系转向光明系！
- 4、翻译比较糙。
- 5、“穷尽自身存在的全部的可能性”
- 6、这更让我忧心忡忡了。我看写研究把玩这玩意儿，却还是走入了“长成他人眼中女子”的怪圈里去，如何不碌碌无为，如何不回避“无名的问题”。再过两年你们都结婚生子了我势必会被当做犀牛一样圈养起来。想想就后怕。容我再翻几天。
- 7、并不是所有的女人都是white,middle class, housewife
- 8、因为这本书而了解和爱上了女权主义
- 9、第二次女权运动的指导之作。在读完《第二性》之后，再读这本书，可以对女性主义的发展有个整体的把握

这本书有大量的案例分析，都是作者进行采访调查的。这本书其实观点是十分简单而清晰的读起来比较轻松。

- 10、有点老了=。=
- 11、结构散乱 观点零碎杂乱无章 真的是这本书引发了第二次女权主义运动么？真的有那么多人看完这本书了么？
- 12、二战后美国郊区中产阶级白人家庭妇女的无名痛，做“女人”还是做“人”，这个矛盾至今还存在我们身边。
- 13、好吧，我只读了一部分
- 14、我写的话，五分之一的篇幅就够了
- 15、对现在广大亚洲国家的女性仍有借鉴意义。
- 16、很多分析很独到，但太冗杂了
- 17、“没有名字的问题”；弗洛伊德受容演化。女权主义刚开始时从内容到形式都像是仿制的革命
- 18、怎么觉得作者如此啰嗦???确定是改变了xxx本书?没看完暂时不补.....
- 19、话说这本书我艰难的看了好久才看完，是我小小女权思想的启蒙~~~
- 20、“你们都拿这本书当励志书看了么...”
- 21、嗯，真心的不好读，到后面会好一些。
- 22、这本书是“改变美国20本书之一”，也是唯一一本关于性别研究的。里面的很多理论和现象到今天的中国还是普遍存在。希望女生们都看看，做个独立自主的女性。
- 23、女性都该看一看！
- 24、总的来说思想还是老了 毕竟是1964年的书了。
- 25、女性当自知自尊
- 26、翻译的不行
- 27、高铁上偶读此书，深受折服。很多好书如不亲读，根本不知其好处
- 28、“Mystique（奥秘）”在这里已经不再是深奥而神秘或诸如此类的表面意思，而是需要加以引申：奥秘—深奥神秘—难以理解—难题，再具体一点就是无名的难题。如作者所说：那种无名的难题实际上就是禁止美国妇女去充分发展她们的人类能力的事实，本书正围绕这展开论述。开篇提出不能漠视众多妇女争取权利的呼声，然后列举关于“妇女跑回家去了”的种种事实、各种文献资料、妇女心声等等并进行分析论证，接着说到“女性的新生”，最后写到作者对妇女未来的憧憬：女性奥秘的喧嚣再也不能湮灭这种驱使妇女们日趋完美的内心呼唤的时代，已经指日可待了。作者的叙述较有条理性，但引文较多，略显冗长，不过没有那种让人想摔书的枯燥乏味，值得一读。另外，本书的翻译是相当好的，虽然一些句子要读两遍才能懂，但这并不是翻译的问题，而是文化差异的问题。
- 29、女性运动第二浪潮开始的标志 虽然写的偏激，但在当年还是能够理解的。书中穿插着很多例子，

《女性的奥秘》

有新闻写作的味道。但感觉文章中的思想是松散地连接在一起，很多重复，读着有点晕。

30、开山之作。

31、看得思想混乱的书，当然是积累的结果，有这样的女性存在，我们才放心

32、该书首先罗列调查数据展示了女性普遍存在的困惑，随后论述了人们是如何不加批判且歪曲了弗洛伊德的理论以及如何断章取义了功能学派的米德的理论，以此来瓦解建构女性奥秘的“阳具崇拜”与“生殖崇拜”。紧随其后的是关于意识形态的批评，奥秘是如何从伪平等论为出发点，通过教育领域与媒体广告宣扬家庭主妇的重要性。随后描写主妇的生活，她们是如何为了逃避空乏的生活和感受自我的存在意义而不断在家务与性行为之上不断地自找麻烦。最后通过从对子女的不良影响与婚后性生活的失调着手，证明了家庭这个惬意的集中营不但磨灭了妇女的自我意识，并且还对所有成员都带来了不良后果，而要破除奥秘，妇女只有充分发挥自我发展的内在需求一途，而对于大多数的妇女那便是工作。女性的奥秘，那是平等的幻影。

33、女人应该反思一下自己的存在价值。

34、例证充分，将美国女性的典型存在状态分析得很透辟！

35、这绝对是一本科学著作，用长期的研究结果和数据证明社会现状。没有气急败坏的批判，却比极端的言论有力得多。

36、和第二性齐名~

37、接触到了女性生活的真相，但也有失偏颇。这是我读性别研究的书目经常会感受到的，本书也不例外。但事实确实让人心酸。

38、写得real糟糕，啰啰嗦嗦。面向的受众还是中产阶级白人女性吧。想拯救的是那些会读诗的人，写的却是“快乐的家庭主妇”。究竟多少程度上可以看作女性自我意识的觉醒？劳动力？男性口味的变化？重新赢回丈夫？是不是通过压迫更底层的女性解放一部分女性？都是需要思考的问题。

39、我在卓越买到了盗版，错别字连篇，愤怒。。。不过书籍在当时应该很有现实意义，书中所描述的美国性别状况发人深省

40、社会影响大于作品。本书对时代的观察非常棒，但是不成理论体系，絮絮叨叨，和波伏娃、伍尔夫这些先贤没法比。造成第二次女权主义浪潮还是时势所致吧。

41、月内醍醐灌顶之二。

42、受过较高教育的女性，在处理家庭问题及自身问题上肯定优于教育程度低的女性。女性的奥秘，覆盖全世界女性。该书给我的启发便是女性，作为独立的个体，保持自我是重要的。家庭是生活的一方面，但是不要丢失自我服务家庭，这样的夫妻关系不仅不会和谐，孩子也会受制母亲的无所事事而得不到健康成长。庆幸，我还能接受教育，以及保持独立。这本书，不是纯粹分析美国妇女的调查报告，作为女性，有必要看看，从而坚定自身的解放及发展。妇女始终处于弱势地位，千百年的历史任务只是围绕家庭转。但时过境迁，在多元的时代，纯粹的家庭主妇式人物已渐趋被社会淘汰，尽管其存在有一定的价值。

43、前面佶屈聱牙，后面通俗晓畅，鞭辟入里，写的好啊，有着深度和广度的学术研究。

44、跳读了英文版的几章，大意是懂了

45、事例太多，导致逻辑有点混乱，但不妨碍作者对家庭主妇的很多观点是有价值的。有收获。

46、大三时一次偶然读到这本书，从此人生观、价值观都改变了。

47、第二次女性主义浪潮滥觞

48、外语学院的几位名教授的翻译，值得一读！

49、真激进啊。

50、最后一章酣畅

《女性的奥秘》

精彩书评

章节试读

1、《女性的奥秘》的笔记-第392页

当妇女们不再需要通过丈夫和孩子来实现自己的生活目标是，男人们就不会对女人的爱恋和力量感到恐惧，他们也不需要其他人的虚弱来证实自己的男人气概。他们最终能看到人们相互的本来面目。这或许是人类进化的下一个阶段。

那个妇女们最终自由地成为她们自身的时候，有谁知道她们能成为什么呢？当妇女们不摒弃爱情就能培养自己的才智时，有谁知道她们这种才智将奉献出什么来呢？当男人和女人不仅分享哈哈子、家庭和花园，不仅分享他们的生物作用的满足，而且分享工作的责任和热情，这种工作将创造人类的未来以及他们是谁这种完美的人类认知时，有谁会了解这种爱的希望呢？妇女们的自我探寻已经开始了，女性奥秘的喧嚣再也不能淹没这种驱使妇女们日趋完美的内心呼唤的时代，已经指日可待了。

2、《女性的奥秘》的笔记-第14页

我每天都过得忙忙碌碌、枯燥无味。我尽干些身边乱起八糟的事情。我八点钟起床——我得作早餐。我洗碗刷碟，吃午饭，洗更多的碗碟，下午就洗衣服，做清洁，然后就该洗晚上的碗碟了，我坐下来歇几分钟，又该送孩子们上床了。

3、《女性的奥秘》的笔记-第270页

许多女孩子会承认，她们结婚是因为自己不想再工作。他们梦想一辈子受人照顾，无忧无虑，有个舒适的家……在女孩对婚姻的幻想中，丈夫一般见有父亲的力量和善良的母亲所具备的温柔和富于自我牺牲的爱。男青年要结婚的理由，往往是希望家里有一个像母亲般的女人，有求必应的正常性生活……事实上，所谓变得成熟和独立，实际上是暗地里希望能有依靠，继续延长那种孩子与双亲的关系，享受做孩子的特权并尽可能减少这种关系对自己的约束。p273

家庭主妇这个身份有些地方使人具有成人智力的妇女几乎不可能保持人的自我感，保持坚强的自我核心，或保住“我”，没有它不论男女都不是真的活着

4、《女性的奥秘》的笔记-第23页

年轻、浅薄、简直是一张娃娃相，傻乎乎，很温顺，颇具女性特征，对由卧室、厨房、性、婴儿和家庭组成的这个世界十分欢喜，心满意足，唯一追求的和唯一的目标就是找到男人，除了搞家务，保持自己体态优美，找到男人并与之保持关系之外，什么都不干。

5、《女性的奥秘》的笔记-第102页

佛洛伊德关于超我的概念有助于使人摆脱“应当干什么”的控制，摆脱过去的经历的控制，这种控制阻止小孩长成大人。但是，佛洛伊德思想又创造出一种新的超我来，这种新的超我使现代美国妇女麻木僵化，这就是“应当干什么”的新的专制，它把妇女捆在旧的女性形象上，不给她们以选择和成长的机会，甚至不承认她们个人的地位。

佛洛伊德心理学的要点，是强调从受压抑的道德中解放出来，去获得性活动的完美，这也是采纳妇女解放这一思想的一个组成部分。“被解放的妇女”这种美国长期存在的形象能唤起人们对于20年代的回忆：式样反复的发型被剪成了短发，膝盖部分裸露出来了，女人向别人炫耀自己新近获得的自由，住在格林威治村或者芝加哥的一套小公寓房里，开汽车出去，抽烟喝酒，尝尝性生活的乐趣，要不久谈谈性生活的乐趣吧。然而到了今天，距离佛洛伊德自己生活的时代已经相当遥远了，正因为如此，在美国，他的思想在思想界已经成了性反叛的堡垒。佛洛伊德关于妇女性的本质所下的定义，使传统的女性形象有了新的权威性。我认为，要是没有他的这些定义，几代受过教育，经历充沛的美国妇女是不会降她们已经萌生的“我们是什么人”，“我们能够做什么人”这样的意识轻而易举地抛弃的。

《女性的奥秘》

阳具羡慕癖是佛洛伊德杜撰出来的一个名称，用来秒速他在妇女身上观察到的一种现象，那是些中产阶级的妇女。是维多利亚时代在维也纳请他治病的病人。40年代在美国，这个名称被用来解释女性的一切毛病。那些宣扬女性特征受到威胁的人使美国的妇女运动逆转到争取独立自主和个人地位上，她们中的许多人从来就不知道佛洛伊德使用这个名称的本意。那些利用这个名称的人，不是少数几个精神分析专家，而是为数众多的宣传者，社会学家，教育工作者，广告经纪人，报刊撰稿人，儿童问题专家，婚姻顾问，牧师，鸡尾酒主持人等等，这些人不可能清楚佛洛伊德用“阳具羡慕癖”这样的字眼究竟是什么意思。人们只须弄明白佛洛伊德关于女性的理论照字面意义用到当今的妇女身上是多么荒谬。人们只须了解为什么他要用这种方式来说明妇女的问题，他们便会懂得，他的理论中的许多内容都已经过时了，跟今天每一位社会科学家的思想所提供的知识都格格不入，而在佛洛伊德生活的时代，这些人的思想还不为人们所知哩。

。 。 。

然而事实是，佛洛伊德观察过的歇斯底里病症在今天已经相当罕见了。很明显，在佛洛伊德生活的时代，文化上的虚伪加剧了性的压抑。（有些社会理论家甚至怀疑，在那个垂死的奥地利帝国，正是因为别无所思，才使得佛洛伊德的病人对与性有关的东西十分专心致志）。他所属的文化对性问题从不涉及，这种状况自然就将他的兴趣集中到性上面来了。

他试图把一切心理现象都用与性有关的术语来表述，试图把关于成年人个性的一切问题都看成是儿童时代性固恋的结果，这些都来源于他本人当医生的经历，来源于当时科学思想中蕴含着的因果论。心理学术语经常使研究人类行为的科学家大伤脑筋，佛洛伊德在用这些术语研究心理现象时，同样也感到信心不足。由于他把这些现象转入到人的思想的无意识状态这个未经开拓的领域，有些跟解剖学上的某个人体器官相关连的心理现象就可以按生理学观点来解释，这样就使得对这些现象的解释看起来更加合适更加可靠更加真实，更加符合科学了。如同他的专辑作家欧内斯特琼斯说说“他竭尽全力，要在大脑解剖学中找到自己学说的依据。”他确实具有精确地观察和生动地描述心理现象的能力，他给他的概念取的名称，无论是借自生理学，哲学，还是文学，例如阳具羡慕，自我，恋母情结等，在人体上似乎都是确实存在。琼斯说：“他心目中的心理现象，如同冶金学家心中的各种金属一样，非常真实，非常具体。”后来，当一些能力不那么强的思想家在阐释，传播他的概念时造成了极大的混乱，其原因之一就是那些人不具备他的这种能力。

6、《女性的奥秘》的笔记-第33页

啊，我多么想有一点点自己的钱啊！要不了多少，真的。一年不多，几百美元也就够了，偶尔跟朋友聚一聚，吃顿午饭；穿双高档彩色丝袜，开开心，买几件小东西，用不着开口想查利要，这笔钱也够了。但是，唉，我这一辈子也没有挣过一元钱，对怎样挣钱一无所知。所以长期以来我干的一切就是守着这个窝，没完没了地做饭，打扫卫生、做饭、洗衣服、烫衣服、做饭。

7、《女性的奥秘》的笔记-第44页

女性奥秘论宣称女子的最高的价值与唯一的职责是实现女性的本性。它声称大部分西方文化是表明，西方文化的重大错误在于低估了女性的这种本性。它宣称女子的本幸富于神秘感，依靠直觉，接近生命的创造与起源。人为的科学可能永远也不能理解它。不管女子本性如何特殊与不同，它绝不比男子本性低劣，在某些方面可能超过男子。女性奥秘论声称过去女子烦恼的根源和错误在于女子嫉妒男子，女子企图成为男子，而不是接受他们自己的本性。女子的本性只有通过性被动，受男性支配，

《女性的奥秘》

培育母爱才能实现。

8、《女性的奥秘》的笔记-第18页

你早上醒来，感到像这样又要过去一天，似乎一点意义也没有。于是你就服镇静剂，因为这东西会使你对没有一点意义并不那么在乎。

9、《女性的奥秘》的笔记-第359页

那些20岁或40岁只是为了“弥补呆在家中的不足”而找个工作，或只是为了消磨多余的时间的妇女，几乎和那些陷入家庭主妇困境中的妇女没有区别，正慢慢地走向茫然的未来。如果一种职业是帮助妇女脱离陷阱的方式，那它必须是妇女能够把它作为自己生活计划中的一部分而认真从事的职业，必须是她能够从中发展成为社会的一个部分的职业。

。。。。。。
在我走访的妇女中，我发现只有当教育是新生活的计划中的一部分，而且要使其在社会中真正发挥作用的时候（业余或专职的都行），教育才是解决那种无名难题的钥匙。

。。。。。。
人们学科教育，正如最好的大学和学院都要开设这种课程一样，不仅使人有头脑，而且使人产生一种根深蒂固的人类价值感。但是，文科教育应当得到安排以付诸于实际运用，而不应当仅仅把它作为业余嗜好，或者被动的加以欣赏。

。。。。。。
她必须学会竞争。不是作为一个女人而是作为一个人那样去竞争。

10、《女性的奥秘》的笔记-第6页

“我不知道怎么的，我感到空虚……不充实。”

“我觉得我更根本就不存在。”

有时她觉得问题出在丈夫身上或孩子身上，不然就认为，她真正需要的是把住房在装饰一番、或者搬家，去跟好一些的邻居相处，或者再找个男人，或者再生个孩子。

“是一种疲乏的感觉……我对孩子们大发脾气，对自己都害怕……我觉得像在毫无根据地哭叫（克利夫兰的一位医生称之为‘家庭主妇综合征’）”。

当这种感情变得极其强烈，她会跑出房间，朝街的尽头走去；要么就呆在自己的房子里，哭个不停；或者她的孩子给她将笑话，她却沒有笑，因为她根本就没有听。

11、《女性的奥秘》的笔记-第263页

替别人活往往表现为对另一个人的特殊形式的依附。这种现象常被误认为爱情。然而这种极度强烈执着的依恋缺乏真诚爱情的要素——忠诚，凭直觉的理解和乐于尊重对方。与此相反，这种依恋带有非常强的占有欲……需要另一个人的目的，不是为了与之相处，而是为了填补内心的空虚。这种一无所有的感觉最初只是一种幻想，但是由于不断的自我抑制就近乎真的了。

一切企图通过替别人活的办法去代替别人的性格，都不能使人摆脱模糊的空虚感。抑制真正（真实），自然的冲动，就给人留下一一种痛苦的，感情上茫然若失，几乎是一种不存在的感觉……

《女性的奥秘》

12、《女性的奥秘》的笔记-第65页

我看不到自己结婚生孩子是什么样子，也许那时我不会有自己的个性，我的母亲像是一块被海浪磨平了的礁石，就像是一处真空。她把毕生精力都投入到这个家庭中去了，自己什么也没有留下。由于她没有得到足够的报答，她对我们也有不满的情绪。有时候看上去什么都没有意思，除了打扫房间，她什么事情都好像漫无目的。她自己不幸福，也不能使父亲幸福。如果她根本不管我们几个小孩子。其结果会跟溺爱我们是一样的。这使得你想反其道而行之。我认为这并不是真正的爱。小时候，有一次激动万分地回到家里对母亲说。我学会倒立了。她根本连听都不听。

后来，我常常照镜子，我害怕变得像母亲一样，如果发现我自己在言行举止或其他方面像我母亲，我就会十分害怕。我在许多方面都不像她，但是哪怕在一个方面像她，或许最终我也必然会像她。这使我非常害怕。

13、《女性的奥秘》的笔记-第1页

如何去获取一位男子并与其保持关系，如何哺育小孩，训练他们大小便，如何对付兄弟姐妹之间的竞争和青年的逆反行为，如何买一部洗碗机、烤面包、烧美味蜗牛、自己动手建一个游泳池、怎样穿着更具有女性特征，这样使婚礼更加激动人心，如何使丈夫不过早去世，使儿子不干出违法的事情来。

14、《女性的奥秘》的笔记-第4页

她们在落地窗前吻别丈夫，在学校啊门口让孩子们下汽车，微笑着看看孩子们在清洁光亮的厨房地板上拖动新买的电动打蜡机。她们自己烤面包，做自己和孩子们的衣服，让她们的新洗衣机和脱水器一天到晚转个不停。她们每周换两次床单，而不是一次，去成人教育机构参加小型地毯编织训练班。她们的唯一的梦想就是当无可挑剔的贤妻良母，最大奢望就是生五个孩子并拥有一幢漂亮的住宅，她们唯一的奋斗就是找到中意的丈夫并保持稳定的夫妻关系。

她们在她们的丈夫在房间的另一边大谈商店、政治、化粪池等等的时候进行的相互对话，都是与她们的孩子有关的问题，或是如何使她们的丈夫愉快，或是如何改进孩子就读的学校，或是如何干厨房活儿，做沙发套子。

15、《女性的奥秘》的笔记-第1页

我们中的许多人都不想做像自己母亲那样的人。不管怎么说，我们都亲眼看到了她们的失望感。母亲时时刻刻跟我们在一起，竭力把我们的生活也当成她们的生活，她们还要照料父亲的生活，日复一日地去买东西，对那些看来永远无法使她们满足的东西，无论价钱多高，总是朝思暮想、孜孜以求。对于造成这一切的伤感与空虚，我们理解了吗？或者仅仅是表示不平呢？奇怪的是，许许多多热爱自己女儿的母亲也不希望她们的女儿长大以后像她们自己那样。母亲们知道，我们还需要更多的东西。

在女性的遵从这个问题中还有新的内容。初看上去，这些女孩不过是依照典型的女性调节曲线在走她们的人生道路。先前，她们对生物学或诗歌发生兴趣，而现在她们只对如何让人家认识自己、喜欢自己有兴趣了，她们努力要使自己小伙子喜欢她们，她们说，还是要跟其他所有女孩子一样才好。仔细观察之下，我才发现这些姑娘非常害怕成为像她们母亲那样的人，以致连对自己的正确看法也丧失了。她们害怕长大成人。她们只好精心仿效那些由众人都喜欢的姑娘所构成的混合型形象，于是，由于害怕自己也具有母亲身上那种女性特征，就连自身本来具有的优点也丢掉了。

我的母亲像是一块被海浪磨平了的礁石，像是一处真空。她把毕生精力都投入到这个家庭中去了，自

《女性的奥秘》

己什么也没有留下。由于她没有得到足够的报答，她对我们也有不满的情绪。她自己不幸福，也不能使父亲幸福。

妇女的无限的附属性已经被弗洛伊德的文化视为理所当然，她们又缺乏采取独立行动和争取个人地位的机会，这两者似乎经常在妻子身上产生不安和压抑，在丈夫身上产生烦躁和恼怒。

精神分析学家常常可以看到这样一些病人，他们爱恋因而与他人关系密切的能力已遭到损害。但是，他们性功能正常并且确实用性满足来代替爱恋，因为他们性欲的潜在能力是使他们唯一感到自信的动力。他们在生活的其他方面的无能为力以及毫无幸福可言的后果都被他们的性行为所平衡，所遮掩了。

越来越多新的儿童变态似乎就是从那种与母亲共生的关系中滋生而来的，这种关系从某种程度上抑制了儿童成为独立的人。这些心理变态的孩子好像正在把母亲无意识的愿望和内心冲突不知不觉地表露出来，那些愿望与冲突就是母亲至今没有忘怀或放弃的，不切实际但仍在孩子身上寻求实现的梦想。

在学校和社会中，女性奥秘使少女们从现实的考验中，从真实的理想和责任中逃避出去。并使她们确信，通过婚姻就能取得魔力般的满足。这样，就使她们的发展停留在一种幼稚的、不切实际的水平上，缺乏个性，而且她们自己的内心十分虚弱。

她自己的幼稚病越严重，她自己的内心就越虚弱，她作为妻子和母亲来寻求“满足”的现象就会发生得越早，她也就会进一步在精神上完全依赖自己的丈夫和孩子。由此，她对现实的世界与对本人的自我感的联系就会逐步削弱。

既然人类有机体存在着一种发展的内在动力，那么靠家庭主妇这一幼稚保障来逃避自身发展的妇女就会在生理上和情感上都受到日益严重的病态折磨，因为家庭主妇角色不会允许她自身的发展。对她本人和孩子们来说，她那母亲的作用就越来越不正常。母亲的幼稚病越严重，她的孩子在现实的世界中就越难达到人类自我。拥有幼稚个性的母亲就会有更加幼稚可笑的孩子，这些孩子也就会更早地从现实的考验中退缩到幻觉之中。

在男孩子身上，这种病态的退缩迹象更加明显，因为还在幼年时期，男孩子就被期望去经历现实的考验，而女性奥秘则允许女孩子采用性幻觉的方式从这种考验中退缩出去。但是，就是这些期望最终使男孩子向着一个坚强的自我发展，而使女孩子成为最可悲的牺牲品，成为“传染病患者”，使她们自己孩子的个性也逐渐消失。

有两种逃避发展的主要方式，一种是“不负责任”，一个人按部就班过着自己的生活——上学、工作、结婚——“对什么事都敷衍了事，做做样子而已”。他本人也模模糊糊地觉得自己在“扮演一种角色”。表面上，他好像生活正常，而实际上他是在做样子。

另一种逃避发展的方式称之为“代替他人生活”，它表现为一种对自身性格的一贯否定和抑制，而且总是想用别人的个性来代替，一种“理想化的概念，一种完美的标准，他在生活中企图依照这一标准而压抑了自己所有的真实动力，而这些内在动力与那种夸张的，不切实际的标准是相矛盾的”。或许，他简单地采取一种“大家当时公认的”个性模式来代替。

不负责任与代替他人生活可以理解为试图解决冲突的方式，即内在动力的发展和面对新环境所产生的恐惧之间的冲突。

成为母亲的愿望，通过这一经历或许能成为一个真正的人，富于真实情感的人，这种希望和期待是如此地强烈，以至于这种愿望、希望和期待本身就会使人焦虑不安，矛盾重重，恐惧失败。因为她本人就十分缺乏母亲情感的自然表露，所以她时刻留意所有的育儿新方法，阅读有关体质、心理卫生的文章。

她拼死拼活地控制着，或许不再是控制自己，而是控制孩子。从中，她竭力使自己得到补偿。于是，孩子成了真正的牺牲品——无能为力的母亲的牺牲品，这种无能为力反过来就在她身上产生出一种借故生端的挑衅，久而久之就成了一种毁灭。对孩子来说唯一的生存方式就是退让，退避，不仅从危险

《女性的奥秘》

的母亲那里退避出去，而且从整个世界退避出来。

他们把婚姻视为一种具有魔力的取得成人地位的捷径，一种可以神奇地解决自己不能正视的难题的方式，一种公认的家庭职业本行。

许多姑娘都承认自己想结婚，因为她们不再想工作了。她们心中埋藏着梦想：自己的一生就此可以无忧无虑，有人体贴照料……丈夫的梦想到不那么重要，但在一个要结婚的少女心目中，通常是一个刚健有力、忠诚可靠、精力充沛的父亲形象：他温文尔雅，落落大方，对好母亲充满自我牺牲的爱恋。年轻的男人想结婚的理由通常是希望家里有一个贤慧的女人以及有规律的性生活。

到了停止劝导妇女要更加女性化的时候了，这种女性养育了一种消极性和依赖性，使性失去人性，使丈夫背上了难以承受的包袱，并使儿子们显示出了日益严重的消极性。

事实上，用了解纳粹集中营犯人行为的心理观察来深入了解一名妇女，研究她成为一名家庭主妇时，为什么能轻易就失去自我感，这确实令人感到不可思议，极不自在。在那种蓄意为使人的人性消失所设置的环境中，犯人们实际上已成了行尸走肉。而那些使自己适应集中营环境的人放弃了自己的人类本性，则几乎毫无例外地走向自己的死亡。令人奇怪的是，使众多犯人的人类本性遭到毁灭的环境并不是那种惨无人道的折磨，而是与毁灭美国家庭妇女的人性相类似的环境。

犯人们在这种集中营被迫做出幼稚的举动，被迫放弃自己的个性，跻身于乌合之众。他们的决断力、对未来的预测力以及为其准备的能力都逐步地遭到了毁灭。这是一个渐进的过程。这种过程发生的阶段实际上是难以察觉的，但是最终，随着成人自尊的损害，随着成人参照系的破坏，这种人性消失的过程就会完成。

对老犯人来说，集中营的世界就是唯一的现实。他们退化了，只是像孩子一样专注于食物、生理排泄以及原始肉体需要的满足。他们没有自己的隐私，没有来自外界的刺激。然而，最重要的是，他们被迫成天工作，这种工作使他们极度疲倦，不仅是因为体力上的劳损，而且是由于单调乏味，没完没了；这种工作不需要集中精力，不存在深入认识这种工作的希望，有时干起来毫无感觉，只是由于别人的需要或机器的运转；这种工作并没有包容犯人们的个性；它不允许真正的首创精神和自我表露，甚至也没有真正的时间界限。

囚犯越是放弃自己成人的个性，就越对失去自己的性格能力感到恐惧，对最原始的动物需求就越发专心致志。起初放弃了自己的个性，在隐姓埋名的囚犯中失去自己，这给他们带来了惬意感——感到“大家都在同一条船上”。然而非常奇怪的是，在这种环境中，真正的友谊并没有发展起来。甚至连谈话，这种囚犯们最喜欢的消遣方式，并使囚禁生活得以忍受下去的方式也很快失去了真正意义。于是，疯狂与愤怒在他们身上不断积聚。

最后，据说不是党卫队而是犯人们自己成了自己最可怕的敌人。因为他们难于正视自己所处的真实环境——因为，他们对自己面对的现实不敢承认，最后使自己去适应集中营的环境，好像这才是唯一的现实——他们被自己心灵的监狱囚禁了。党卫军的枪并不能使所有的犯人就范，犯人们不过是被巧妙地摆布，从而使自己陷入了困境；他们把集中营当做全世界，使自己对过去的广阔天地、对现状的责任以及对将来的可能都视而不见，由此，自己囚禁了自己。

在生活中体现出女性奥秘的妇女不就是在家中狭窄的墙垣之内使自己陷入了困境吗？她们学会了去适应自己的生物作用。她们已经变得依赖他人、消极顺从、天真幼稚；她们已经放弃了自己的成人参照系，而生活在只求衣食住行的较低的人类水准上。她们所做的工作并不需要成人的能力，这种工作没完没了，单调乏味，劳而无功。

它否定了妇女成熟的人性。一个妇女用适应它的方式，阻止了自己的才智而变得幼稚可笑；避开了自己的个性而在俯首帖耳的人群中变成了一个默默无言的生物机器人。她变得越来越没有人性。她成了外界压力的牺牲品，她自己也把丈夫和孩子作为捕获、宣泄的对象。她适应这种状况的时间越久，她就越觉得自己并没有真正的存在。她在衣食住行中寻求着自己的保障，她把自己对失去人的本能的恐惧隐藏在检验自己性能力的行为之中。她在大量的梦幻之中，在丈夫和孩子身上过着精神寄托式的生

《女性的奥秘》

活。她不愿提起外部世界，她日益确信，自己实在是无能为力去改变自己的生活或这个世界。但是，无论她多么频繁地告诫自己，个人意愿的放弃对自己的孩子和丈夫来说是一种必要的牺牲，依然没有达到真正的目的。于是，她本应在社会中发挥的进取能量就变成了一种可怕的愤怒，但她又不敢把这种愤怒对准丈夫，而是耻辱地将其转向自己的孩子，到最后， she 就把愤怒对准了自己，直到她觉得自己已经不复存在。

这种独特的人类能力，即超越现在，面对未来，有目的地生活的能力——不是靠世界的怜悯来生活，而是作为这个世界的一个建设者、一个设计者来生活——正是动物与人类行为之间的区别，或者说，是人类与机器的区别。

如果最基本的人类动力不是为了生物需求的欢快或满足的推动力，而是为了发展并实现自己全部潜力的需求的话，那么，她们舒适的、空虚的、毫无目的的可言的日常生活就确实是导致那种难以名状的恐惧的原因。她们以女性为理由，从可以赋予她们以个人的生活目的、自我感的选择面前退缩了。正如存在主义者所说的那样，人类生活的价值从来就不会从天而降。

在我们的文化中，妇女的发展已经被阻止在生理的水平上，在很多情况下，对她们来说，除了爱和性满足的需求之外，没有任何高层次的需求。甚至连自尊、自重以及受到他人尊重的需求——“对于力量，取得成就，对于胜任，精通和竞争，对于面对这个世界的自信，对于自立和自由的愿望”——妇女的这种需求还没有被清醒地认识到。但是可以肯定，自我尊重的需求受到了阻止，在男人身上会产生一种自卑感、虚弱感以及无能为力感，在妇女身上也会有同样的影响。妇女的自重就像男人的一样，只能基于真正的能力、竞争力和成就之上；只能是他人对自己理所应当的尊重，而不是虚假的奉承。

马斯洛发现，一个妇女身上的优势情感越高，自我力量越大，她的自私心就越少，而且她对其他人以及外界的问题就考虑得越多。另一方面，更带有传统女性特点的低层次优势妇女的主要注意力都是围绕她们自己以及自己的自卑感。

这些高层次优势型妇女总的来说在鉴别力、看法、偏爱、能力、哲学以及精神境界几个方面都与男人，而不是与女人更加类似……在我们的文化中被认为是男子气的许多素质都在她们身上得到高度反映，例如：领导才能、坚强的性格、很强的社会意向、不屑于琐事的缠绕，没有恐惧感、畏缩感等等。更重要的是高层次优势型妇女在心理上更加自由——更加自主。而低层次优势型妇女在自我方面则受到了束缚，受到了习俗的牵制。她越是自我轻视，自我猜疑，她就越容易感到别人的观点比她自己的更为正确。她就越希望自己像其他的人。通常这类妇女“尊敬，羡慕别人”的程度远远大于自己自尊的程度，她们先是对“权威无比崇敬”，对他人顶礼膜拜和竭力效仿，完全“自愿地附属他人”，对他人处处尊重，尔后就会走向“仇视、愤懑、妒忌、猜疑以及不信任”。

那些要充分发挥自己才能的人们无一例外地都有一种社会责任感，一种生活的使命感，这使他们生活在一个非常广阔的人类世界之中，生活在一种超越利己主义及日常琐事缠绕的参照系之中。

一个在社会中没有自己目的的妇女，一个由于无所事事，难以真正证实自己，难以使自己想到未来的妇女，必然会在眼前的生活中继续感到绝望，不管她有多少“空暇”也无济于事。

在自己早期工作的岁月中虚度光阴直到找到一个男人的姑娘，是在拿证实自我的可能性、性完善的希望和确定无疑的母亲义务赌博。鼓励一个妇女把自己远大的志趣推迟到孩子都长大成人以后的教育家实际上是根本不让她达到目标。

《女性的奥秘》

许多与我交谈过的妇女，当她们把婚姻和母爱视为自己一生最后的愿望而得到满足时，都有一种奇怪的感觉：对丈夫不满，跟孩子过不去。可是，当他们开始在社会上发挥自己的各种能力以达到自己的目的时，她们不仅谈到了自己身上的一种新的“活力”或“充实感”，而且。尽管很难对其下定义，有一种与他们以前对孩子和丈夫全然不同的感觉。

由于我为自己留下了天地，我对孩子也更加喜爱了。或许一个女人只有真正地自立，才能真正地与孩子相处。

17、《女性的奥秘》的笔记-第353页

一个女人如果为了孩子而放弃事业，然后就会达到某种阶段，这时你已经很难以实现自己的夙愿了。。。我把自己的整个一生都掩埋在别人的生活之中，但从不清楚自己究竟是个什么样的人。

18、《女性的奥秘》的笔记-第14页

啊，天啦！我每天都在干些什么呀？嗯，我六点钟起床，给孩子穿衣服，给他送早餐，然后洗碗碟，给婴儿洗澡、喂奶。然后吃午饭，孩子们午睡时，我做些缝补或烫衣服，把上午没有做完的事全部做完。然后给全家人准备晚餐。丈夫看电视时我就洗碗碟。把孩子们送上床，我才书好头发，上床睡觉。

19、《女性的奥秘》的笔记-第352页

在精神上依赖他人，通过他人达到自己的生活目的当然比完全依靠自己要容易一些。如果你以前从未正视过、指引和规划自己的生活自由，那么它是会使人望而却步的。当一个妇女最终意识到，对于“我是谁”的问题，除了她自己能够回答意外，并没有其他的解答途径时，那它是令人生畏的。或许，他多年来求诊于精神分析大夫，力求“使自己适应女性角色”，让自己得到“作为妻子和母亲的满足”。然而，她内心的呼声仍然会说：“这不对”。即使是最好的精神分析大夫也只能鼓励她去倾听她自己的声音。当社会对妇女极少过问时，每一个妇女都只有去听自己的声音，以便在这个变迁的世界中找到自己。她必须从自己的需求和能力出发，为自己桂花出一个新的生活蓝图，把爱情、孩子和家庭这些以往的限制女性的因素与面向未来、目标远大的工作协调出来。

《女性的奥秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com