

《秉烛后谈》

图书基本信息

书名：《秉烛后谈》

13位ISBN编号：9787543444102

10位ISBN编号：7543444100

出版时间：2002-01

出版社：河北教育出版社

作者：周作人

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秉烛后谈》

内容概要

作者所面对的便是整个文明史，对此他表现出一种强烈的批判态度。在文字狱中，作者特别看重"以思想杀人"一类，"若以思想杀人的文字狱则罪在离经叛道，非圣无法，一般人觉得仿佛都被反对在内，皆欲得而甘心，是不但暴君欲杀，暴民亦附议者也。"

《秉烛后谈》

书籍目录

自己所能做的
南堂诗钞
东莱左氏博议
贺贻孙论诗
水田居存诗
俞理初的诙谐
老年的书
儿童诗
儿时杂事
关于酒诫
谈劝酒
谈宴会
谈娱乐
谈混堂
谈食蟹
谈搔痒
谈过癩
女人骂街
谈卓文君
谈文字狱
谈关公
关于阿Q
两篇小引
一秉烛谈序
二桑下谈序

《秉烛后谈》

精彩短评

- 1、 經聲一半是離騷
- 2、 哈哈卓文君那篇看得我脑内笑了好久
- 3、 不太习惯这样大段大段的引号
- 4、 偷得浮生半日闲。
- 5、 周二先生谈搔痒都那么有趣
- 6、 凡是已思想受迫害的人大抵都如此，他岂真有惑世诬民的目的，只是自有所得，不忍独秘，思以利他，终乃至于虽损己而无怨。
- 7、 文抄公的代表之作。所收诸文，皆自笔记中感发，而以广博之知识、普通之常识容纳之，遂成简易而深邃的风格。《过癩》一文，尤得我心。
- 8、 页40，“查《板桥诗钞》有《绝句二十三首》，其一节是《高凤翰》”，实为“二十一首”。
- 9、 算是正式读过的第一本周作人的书，书虽薄，但透过这本书看到了更为立体的周作人，而非像他哥哥一样，一个已经被模式化的人物。在高铁上，心不静还是有很多地方没有细细品味，与作者因此书结缘，人生漫漫，以后慢慢领悟。
- 10、 周作人对丰子恺评价不高，认为其作品“从前似出于竹久梦二，后来渐益浮滑”
- 11、 结论：我不适合阅读古诗文文论。
- 12、 集中大致写于1937年春至秋，闲适的题目与内容占去多数，试猜测，在如此的危局中，知堂品鉴这些，或是平衡自己的心绪罢。其实，饱受诟病的《野草的俗名》何尝不是，并非全无心肝。人的心理那么复杂，不要太武断好些。

《秉烛后谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com