

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

图书基本信息

书名：《《大明混一图》与《混一疆理图》研究》

13位ISBN编号：9787550600836

10位ISBN编号：755060083X

出版时间：2010-12-1

出版社：凤凰

作者：刘迎胜 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

内容概要

读者眼前的这本论文集“《大明混一图》与《混一疆理图》研究——中古时代后期东亚的寰宇图与世界地理知识”，是2008年韩国国际交流财团所支持的在南京大学举办的国际学术研讨会——“中古时代东亚的舆图与世界地理知识——以大明混一图及混一疆理历代国都之图”的成果。

全书主要探讨了“混一疆理图”中的南亚和东南亚；《混一疆理历代国都之图》相关诸图间的关系；传世15—17世纪绘制的中文世界图之蠡测等内容。

目录

- 《混一疆理历代国都之图》西域地名释读
- 《混一图》海上地名杂识
- “混一疆理图”中的南亚和东南亚
- 《疆理图》错乱了的东南亚、印度、阿拉伯与非洲地理
- 《混一疆理历代国都之图》中的五国城等地
- 《混一疆理历代国都之图》相关诸图间的关系——以文字资料为中心的初步研究
- 《大明混一图》中国部分来源试析
- 《过洋牵星图》起源阿拉伯与中国发展、提高的贡献指迷解难——创建中国海学新学，复兴中国海国文明研究之一
- 传世15—17世纪绘制的中文世界图之蠡测
- 古地图中的台湾——以《混一疆理历代国都之图》为中心
- 卫匡国《中国新图志》书名、性质“新”的正解与其二重性
- 研究任务的方向、道路初论
- 金富轼访宋路线运河段考
- 使用GIS映射陈诚的行程

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

书籍目录

- 目录
- 《混一疆理历代国都之图》西域地名释读
- 《混一图》海上地名杂识
- “混一疆理图”中的南亚和东南亚
- 《疆理图》错乱了的东南亚、印度、阿拉伯与非洲地理
- 《混一疆理历代国都之图》中的五国城等地
- 《混一疆理历代国都之图》相关诸图间的关系——以文字资料为中心的初步研究
- 《大明混一图》中国部分来源试析
- 《过洋牵星图》起源阿拉伯与中国发展、提高的贡献指迷解难——创建中国海学新学，复兴中国海国文明研究之一
- 传世15—17世纪绘制的中文世界图之蠡测
- 古地图中的台湾——以《混一疆理历代国都之图》为中心
- 卫匡国《中国新图志》书名、性质“新”的正解与其二重性
- 究任务的方向、道路初论
- 金富轼访宋路线运河段考
- 使用GIS映射陈诚的行程

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

章节摘录

版权页：插图：大运河再次全线通航，海运被内河漕运所取代，延续了一百三十多年的海上运输暂告结束。在元明之际的一个多世纪中，运粮船队每年两次往来于南北海道上，这一壮举事关一代王朝之生存，影响很大，航行实践所积累的航海资料无疑是相当可观的。就元代而言，除散见于诗文中的许多记录外，更集中、系统而翔实的是《经世大典·海运篇》和危素《元海运志》；就明代而言，有关海道记录更系统、更翔实的当推《海道经》。按《海道经》，撰人待考（卷首文字中有“璠闻扬子江者”语，按“璠”可能为撰者名中之字，但一时无从考辨）。有《借月山房汇钞》本与《泽古斋重钞》本，两者所据为同一版本，但《借月汇钞》本在先，故《丛书集成》本据以排印；另有中国科学院图书馆藏明嘉靖吴郡袁氏“嘉趣堂”刻《金声玉振集》本。《四库全书总目》据户部尚书王际华家藏本所作《海道经》一卷“提要”曰：不著撰人名氏。纪海运道里之数。自南京历刘家港开洋，抵直沽及闽浙。来往海道，凡淀泊远近、险恶宜避之地，皆详志之。又有占天、占云、占风、占月、占虹、占雾、占电、占海、占潮各门，盖航海以风色为主，故备列其占候之术，疑舟师习海事者所录词。虽不文，而语颇可据考。海运惟元代有之，则亦元人书也。后有海道指南图，乃龙江至直沽针路。嘉靖中袁褱以二本参校刻入所编《金声玉振集》，复录元延祐间海道都漕运万户府海运则例图，至正间周伯琦供祀记二碑附于其末。”

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

编辑推荐

《与研究:中古时代后期东亚的寰宇图与世界地理知识》：南京大学韩国学研究丛书。

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

精彩短评

- 1、满意，内容很有用满意，内容很有用。。
- 2、本人南海研究时代读过的书，小册子，但有一定分量
- 3、有点仓促啊先生们。
- 4、刘迎胜主编论文集，有用的不太多吧，中古后期这个称呼也是中二的不行。链接：<http://pan.baidu.com/s/1o664zUU> 密码: suuu

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

章节试读

1、《《大明混一图》与《混一疆理图》研究》的笔记-第55页

李朝世宗时代郑麟趾、安止等人以汉文与正音文字混合写作了叙述李成桂建国艰难经历的《龙飞御天歌》诗作，以为朝祭之需。

《《大明混一图》与《混一疆理图》研》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com